

Περιεχόμενα

Λίγα λόγια για το βιβλίο	11	Διασύνδεση μελετών	55
1 Χρώμα και υλικότητα	13	Προσομοιώσεις	56
Χρώμα	14	VR, AR, MR, XR	58
Χρώμα. Χρήσεις.	18	3D printing	60
Η πατίνα του χρόνου	20	Η μετά CAD εποχή	62
Η υφή των υλικών	21	4 Γεωμετρικές χαράξεις	63
Φυσικό φως & αρχιτεκτονική	22	Μέθοδοι γεωμετρικών χαράξεων ...	64
2 Σχήματα και στερεά	27	Δημιουργία επιφάνειας από γραμμές	66
Το σημείο, τα σημεία. Παρίσι	28	Εξώθηση	68
Ατέρμονη γραμμή	29	Αλληλοτομίες στερεών	69
Οι ευθείες γραμμές	30	Προοπτική	70
Οι καμπύλες γραμμές	32	Ογκοπλασία από αφαίρεση	72
Η γραμμή στον χώρο	33	Στοίχιση – Ευθυγράμμιση	74
Πλέγματα, δικτυώματα στον χώρο ..	34	5 Σχεδιαστικό υπόβαθρο	77
Γεωμετρικά σχήματα	36	Ένταξη στο φυσικό περιβάλλον	78
Το ύψος του χώρου	37	Τοποθέτηση στο τοπογραφικό	
Αναλογία χρυσής τομής, ακολουθία		ανάγλυφο	80
Fibonacci	38	Ένταξη στο δομημένο περιβάλλον	81
Μάζα	40	Ορθοκανονικός κánaβος	82
Η κατασκευαστική δομή	42	Κánaβος αναλογιών	84
Γεωμετρικά στερεά στο design	44	Κατασκευαστικός κánaβος	85
Γεωφυσικές φόρμες	46	Μετασχηματισμός κánaβου	86
Φόρμες νεκρής φύσης	48	Ο κánaβος στην αρχιτεκτονική	87
Φόρμες από τον μικρόκοσμο	49	Ελεύθερος – Τυχαίος κánaβος	88
3 Ψηφιακό περιβάλλον		Μοτίβα – Patterns	90
σχεδιασμού	51	6 Τροποποίηση	93
Η μετάβαση σε CAD	52	Τρόπος, τροποποίηση, μετατροπή ..	94
Το (αρχιτεκτονικό) γραφείο		Αλλαγή μεγεθών	96
στην ψηφιακή εποχή	54	Περιστροφή	98
		Παραλλαγή	100

Επανάληψη	102	2 σε 1 (δύο χρήσεις σε ένα αντικείμενο)	156
Άρθρωση – Διάρθρωση	103	Πολυλειτουργικότητα, πολυχρη- στικότητα στο design	157
Ομαδοποίηση	104	Πολυλειτουργικότητα, πολυχρη- στικότητα στην αρχιτεκτονική ...	158
Τάξη – Σύνταξη	105		
Θέση, αντίθεση, σύνθεση	106		
Μετάθεση, αλλαγή θέσης	108		
Αποσύνθεση – Αποσπάσματα	109		
Συνθετικά Υλικά – Στοιχεία – Τμήματα	110		
Σύνθεση με επίπεδες επιφάνειες ...	112		
Σύνθεση με στερεά	114		
Τρισδιάστατες προβολές	116		
7 Διαμόρφωση	117	10 Ειδικές απαιτήσεις σχεδιασμού	159
Μορφή – Διαμόρφωση	118	Μέρος και όλον	160
Ανθρωπομορφισμός	120	Form follows function	161
Βιομορφική αρχιτεκτονική	122	«Φώλιασμα» συνθετικών στοιχείων	162
Βιομιμητική αρχιτεκτονική	124	Περιβαλλοντικός σχεδιασμός	164
Βιοφιλία	125	Αρχιτεκτονική έκτακτων αναγκών και επιβίωσης	166
Εξωσκελετός, bone structures	126	Αντικείμενα έκτακτων αναγκών και επιβίωσης	168
8 Προγραμματισμός	129	Κίνηση μερών ή συνόλου	169
Κύκλος σχεδιασμού	130	Ασφάλεια στον σχεδιασμό	170
Κτηριολογικό πρόγραμμα	131	Σχεδιασμός από ομάδα	171
Ροή μελέτης	132	Ψευδο-προσόψεις	172
Χρονοδιάγραμμα	133		
Στάδια σχεδιασμού	134	11 Έννοιες στον σχεδιασμό ...	175
Ιεράρχηση προτεραιοτήτων	136	Αρχέτυπα	176
Μετρικά στοιχεία, διαστάσεις	137	Αυτοσχεδιασμός	178
Κλίμακα	138	Συμμετρία	180
Ανθρωπομετρία & εργονομία	140	Ασυμμετρία	182
Ανατροφοδότηση – Ανάδραση ...	142	Αρμονία	184
Πυκνότητα στοιχείων σχεδιασμού	144	Κίνηση	186
		Έμφαση, κυριαρχία	187
		Χάος	188
		Ο φόβος του κενού	189
		Απλότητα, λιτότητα	190
		Ρυθμός	192
		Ροή – Ροικότητα	194
		Συνέχεια	196
		Εγγύτητα	197
		Αρχές αντίληψης Gestalt	198
		Μεγαλείο, σημαντικότητα	200
		Τα κενά και τα πλήρη	202
		Σχέση φιγούρας-φόντου	204
9 Λειτουργία	147		
Λειτουργία και χρηστικότητα	148		
Δυσλειτουργία – Αποτυχία	150		
Κάποτε χρήσιμα αντικείμενα στο παρελθόν	152		
Παγκόσμια κιβωτός σπόρων για το μέλλον	154		
Φιλικότητα προς τον χρήστη	155		

Ομοιότητα	206
Σύγκριση	207
Διαφάνεια – Αδιαφάνεια	208
Διαδραστικότητα & επικοινωνία ...	210
Αναγνωρισιμότητα	212
Μυστήριο – Ίντριγκα	214
Πλεονασμός	215
Συνέπεια – Συνοχή	216
Σταθερότητα	217
Αυτο-ομοιότητα	218
Ευελιξία	220
Υβρίδιο – Υβριδικός	222
Μικτή πραγματικότητα	224
Ενιαία σύνδεση	225
Το χωρικό πλαίσιο	226
Πρόγραμμα	228
Ανάλυση	230
Ιεράρχηση	232
Περιορισμοί	234

12 Εννοιολογικός σχεδιασμός 235

Βασική, κεντρική ιδέα	236
Μοναδικότητα, διαφορετικότητα, αυθεντικότητα	238
Πρωτοτυπία, καινοτομία, εφευρετικότητα	240
«Κάπως» διαφορετικό design	242
Διαθεματικότητα, επιστήμη και τέχνες	243
Διαθεματικότητα και πολυ- διάστατη σκέψη	244
Συμβολική αρχιτεκτονική	246
Αρχιτεκτονική και design	248
Αντίστιξη	250
Διπλόεκτηση εικόνων	252
«Αόρατη» αρχιτεκτονική stealth ...	253
Το στρέτο στην αρχιτεκτονική	254
Αίθουσα συναυλιών, μουσικό όργανο	255
Τοπόσημο	256
Πολυχρηστική, πλωτή αρχιτεκτονική	258
Το βάρος στην αρχιτεκτονική	260
Παρασιτική αρχιτεκτονική	261

Μυθοπλασία, αφήγηση στον σχεδιασμό	262
Customized	264
Προτομές αρχιτεκτόνων	265

13 Θέματα αισθητικής 267

Χωρο-χρόνος	268
Οπτικές απάτες στο design	270
Οπτική ρύπανση	272
Κακόγουστο design	273
«Αποτυχίες» του design	274
Λάθη κλίμακας	276
The cabinet of curiosities	277
Σύνδρομο “Stendhal”	278
Αξιολόγηση της τέχνης	279
Αξιολόγηση του design	280
Οι 10 αρχές για το καλό design	282
Steampunk	284
Archisculpture	286
Η καμπύλη S στην τέχνη	287
2+1 λαβύρινθοι	288
Το άριστο και το βέλτιστο	290
Το ανδρόγυνο του Αριστοφάνη	292

14 Ανθρωποκεντρικά στοιχεία 293

Ενσυναίσθηση	294
Πολυαισθητηριακή αντίληψη	296
Συναισθηματική φόρτιση	297
Νομαδισμός	298
Οικείος – Οικειοποίηση – Οικειότητα	300
Βύθιση	301
Εμπειρία	302
Ιδιωτικότητα	304
Υποκειμενικός χώρος	306
Ψυχογεωγραφία	308
Σχεδιασμός για ΑμεΑ	309
Σχεδιάζοντας για όλους	310
Προσπελασιμότητα	311
Προσβασιμότητα	312
Τόπος	314
Κινητικότητα	316

Προτεινόμενη βιβλιογραφία ... 317