

Sommario

Oltre l'immagine

- 21 La *Deposizione* Borghese e un nuovo progetto di indagine e di conservazione preventiva
Marina Minozzi
- 41 "Fili mi dilectissime".
Considerazioni sull'iconografia della *Deposizione* Borghese
Simona Ciofetta
- 59 La documentazione fotografica
della *Deposizione* Borghese nell'Ottocento.
Uno strumento per la conoscenza della storia conservativa
Maria Francesca Bonetti, Claudio Seccaroni

- 73 **Scheda dell'opera e descrizione dei dati tecnici**
Carla Bertorello, Roberto Saccuman

La diagnostica

- 86 Progettazione e *underdrawing* nella *Deposizione* Baglioni
*Carla Bertorello, Costanza Cucci, Filippo Cherubini,
Marcello Piccolo, Claudio Seccaroni, Lorenzo Stefani*
- 108 La *Deposizione* Baglioni: studio dei materiali attraverso
le mappe di concentrazione degli elementi ottenute
con la tecnica MA-XRF
*Roberto Alberti, Carla Bertorello, Tommaso Frizzi,
Michele Gironda, Michele Occhipinti, Tommaso Parsani,
Claudio Seccaroni*
- 118 *Dama con liocorno: underdrawing*
*Costanza Cucci, Filippo Cherubini, Marcello Piccolo,
Claudio Seccaroni, Lorenzo Stefani*
- 124 *Dama con liocorno*: lettura delle mappe di concentrazione
degli elementi ottenute con la tecnica MA-XRF
*Roberto Alberti, Tommaso Frizzi, Michele Gironda,
Michele Occhipinti, Tommaso Parsani, Claudio Seccaroni*
- 130 *Ritratto d'uomo: underdrawing*
*Costanza Cucci, Filippo Cherubini, Marcello Piccolo,
Claudio Seccaroni, Lorenzo Stefani*

- 136 *Ritratto d'uomo*: lettura delle mappe di concentrazione
degli elementi ottenute con la tecnica MA-XRF
*Roberto Alberti, Tommaso Frizzi, Michele Gironda,
Michele Occhipinti, Tommaso Parsani, Claudio Seccaroni*

- 142 Studio mediante imaging iperspettrale
della *Deposizione* di Raffaello
Costanza Cucci, Lorenzo Stefani, Marcello Piccolo

- 150 Analisi delle sezioni stratigrafiche "storiche"
conservate presso l'Archivio ICR
Marcella Ioele, Marisa Laurenzi Tabasso

La storia conservativa e il restauro

- 166 1966-1972. Metodologia, metodo e storia della tecnica
dalla corrispondenza sul restauro della *Deposizione*
Barbara Provinciali

- 174 Valutazione dello stato dell'opera in relazione
alle vicende conservative note, all'odierna manutenzione
e alla futura conservazione
Carla Bertorello

Il supporto e il sistema di monitoraggio

- 190 L'innovazione tecnologica nel progetto conservativo.
Realizzazione di un intervento di monitoraggio continuo
finalizzato alla manutenzione programmata
Roberto Ciabattoni
- 194 La lettura storica del supporto per un controllo programmato
Roberto Saccuman
- 200 Contributi dell'ingegneria strutturale
al restauro del supporto ligneo del dipinto
Claudio Modena, Filippo Lorenzoni
- 206 Galleria Borghese: monitoraggio di un dipinto di Raffaello
Carola Corazza
- 208 Bibliografia generale