

# SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	
Véronique Krings et François Pugnère	9
EN GUISE D'INTRODUCTION : DANS LES PAS DE MONTFAUCON	
Véronique Krings	11
LE SITE PROTOHISTORIQUE : L'OPPIDUM DU MONT-CAVALIER ET SON ENVIRONNEMENT	
Michel Py	29
CHRONOLOGIE, ORDONNANCE ET DESTINATION DU SITE ANTIQUE	
Pierre Gros	45
AUX ABORDS DE L'AUGUSTEUM, À L'ÉPOQUE ROMAINE	
Marc Célié et Martial Monteil	59
LA FONTAINE DU HAUT MOYEN ÂGE À LA FIN DU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE	
Gérard Caillat	73
CONJUGUER L'UTILE ET L'AGRÉMENT : LA PROMENADE DE LA FONTAINE (XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE)	
François Pugnère	95
DE LA PROMENADE AU JARDIN	
Corinne Potay	139
HÉRITAGE ET RENOUVEAU : LE JARDIN DE LA FONTAINE AU XX <sup>e</sup> SIÈCLE	
François Pugnère	169
RESTAURER, CONSERVER ET ÉTUDIER LE PATRIMOINE ANTIQUE	
François Pugnère	181
ÉTUDES SCIENTIFIQUES ET EXPLORATIONS AUX XIX <sup>e</sup> ET XX <sup>e</sup> SIÈCLES	
Jean Pey	199
EN GUISE DE CONCLUSION : UN JARDIN VIVANT	
Antoine Bruguerolle	215
VARIA	
- La fortune d'un nom : le temple de Diane	223
- François Traucat et la Tour Magne	226
- La réception des travaux de la Fontaine	229
- Les projets d'aménagement de Charles-Étienne Durand	233
- Le pavillon de la Fontaine	236
- Le pavillon à la chinoise	238
- L'écoulement des eaux de la Fontaine	241
BIBLIOGRAPHIE	247
TABLE DES ILLUSTRATIONS	259
AUTEURS	267
INDEX DES NOMS	271