

<b>Forord</b>	<b>6</b>
<b>I. DILEMMAER</b>	<b>12</b>
<b>II. REJSEN TIL AMERIKA</b>	<b>38</b>
<b>III. DEBUT I HJEMLANDET</b>	<b>84</b>
<b>IV. DIGTERVENNER FRA USA</b>	<b>110</b>
<b>V. FODFÆSTE I AARHUS</b>	<b>122</b>
<b>VI. DEN SVENSK FORBINDELSE</b>	<b>152</b>
<b>VII. MINEFELTET</b>	<b>166</b>
<b>VIII. KAMPEN FOR ANERKENDELSE I KØBENHAVN</b>	<b>186</b>
<b>IX. BESÆTTELSE</b>	<b>210</b>
<b>X. EFTERKRIGSÅR</b>	<b>232</b>
<b>XI. NORD FOR POLARCIRKLEN</b>	<b>248</b>
<b>XII. SØSTER TIL HEKLA</b>	<b>276</b>
<b>XIII. ATOMTIDENS MENNESKE</b>	<b>300</b>
<b>XIV. FLOWERPOWER</b>	<b>326</b>
<b>XV. MUSEET</b>	<b>346</b>
<b>XVI. EPILOG</b>	<b>362</b>
<b>Noter</b>	<b>369</b>
<b>Arkivoversigt</b>	<b>392</b>
<b>Litteratur</b>	<b>393</b>
<b>Navneregister</b>	<b>395</b>
<b>Fotokreditering</b>	<b>398</b>

