

Indice

Premesse	5
Introduzione	11
<i>Anna Anguissola, Chiara Tarantino</i>	

RIFLESSIONI

AN ARCHAEOLOGY OF DISABILITY: ATHENS, VENICE, PISA	19
<i>David Gissen, Jennifer Stager, Mantha Zarmakoupi</i>	
L'ACROPOLI IN GIPSOTECA: LE RAGIONI DI UN ALLESTIMENTO	39
<i>Anna Anguissola</i>	

ESPERIENZE

QUANDO I LIMITI APRONO LA STRADA ALLE OPPORTUNITÀ: PROBLEMI E SOLUZIONI PER L'ACCESSIBILITÀ DELLE AREE ARCHEOLOGICHE	57
<i>Chiara Tarantino</i>	
ACCESSIBILITÀ, VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE PER IL PARCO ARCHEOLOGICO E PAESAGGISTICO DELLA VALLE DEI TEMPLI E PER IL MUSEO ARCHEOLOGICO PIETRO GRIFFO. PROGETTO E AZIONI 2019-2020	65
<i>Roberto Sciarratta</i>	



ACCESSIBILITÀ INTEGRATA: AZIONI CONCRETE PER UN'ESPERIENZA INCLUSIVA DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM E VELIA	75
<i>Antonella Manzo, Giovanna Manzo, Francesco Uliano Scelza, Maria José Luongo</i>	
ARCHEOLOGIA E FRUIZIONE INCLUSIVA DELL'AREA ARCHEOLOGICA DI POMPEI	109
<i>Arianna Spinosa</i>	
PASSEPARTOUT: IL MUSEO DI TUTTI PER TUTTI. UN PROGETTO DI ACCESSIBILITÀ DELLE VILLÆ (TIVOLI)	127
<i>Andrea Bruciati, Lucilla D'Alessandro</i>	
ALCUNE RIFLESSIONI SULL'ACCESSIBILITÀ PSICO-COGNITIVA DEI PARCHI ARCHEOLOGICI	139
<i>Nicola Giaccone</i>	
UNA BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE SULL'ACCESSIBILITÀ NEI PARCHI ARCHEOLOGICI	145
<i>Nicola Giaccone</i>	