



<b>Avant-propos</b> .....	6
<b>À la recherche des légendes de la terre</b> .....	9
<b>Peinture</b> .....	10
<b>L'atelier, matrice et extension de l'œuvre</b> .....	11
<b>L'absence</b> .....	16
<b>Les objets porteurs de souvenirs</b> .....	19
<b>Les origines</b> .....	22
<b>La poterie de Ratilly</b> .....	26
<b>Une histoire sentimentale avec la Bretagne « terre des peintres »</b> .....	27
<b>Premiers soutiens, premières expositions</b> .....	34
<b>Évolution</b> .....	38
<b>Premiers essais sur linoléum</b> .....	52
<b>Gravure</b> .....	52
<b>Cirque, chef-d'œuvre</b> .....	55
<b>L'héritage Beaufrère</b> .....	59
<b>Un graveur reconnu</b> .....	60
<b>L'Hommage au grand aulne</b> .....	68
<b>Huart au rendez-vous des poètes</b> .....	72
<b>Xavier Grall</b> .....	74
<b>Glenmor</b> .....	79
<b>Gérard Le Gouic, Pierre-Jakez Hélias, Charles Le Quintrec</b> .....	83
<b>Marie Le Drian</b> .....	86
<b>Jean-Claude Pirotte</b> .....	88
<b>Un témoin silencieux</b> .....	89
<b>Épilogue</b> .....	89
<b>Repères biographiques, expositions</b> .....	92
<b>Bibliographie</b> .....	95
<b>Remerciements</b> .....	96