

Presentación	15
Prólogo	19
I Introducción: el Museo del Prado ante el arte y la justicia. Una mirada justa en busca de una justificación ..	27
II La justicia divina: de la expulsión del Paraíso al Juicio final	45
2.1 Expulsión del Paraíso: Adán y Eva	47
2.2 Jesús como redentor de nuestros pecados	51
2.2.1 La anunciación	51
2.2.2 El nacimiento	56
2.2.3 La vida de Jesús	59
2.2.4 El proceso a Jesús	64
2.2.4.1 La última cena	73
2.2.4.2 El prendimiento	74
2.2.4.3 El juicio: las comparecencias	80
2.2.4.4 La condena y su ejecución: tortura y crucifixión	82
2.2.5 La resurrección	116
2.3 El Juicio final	117
III La justicia humana: los autos de fe inquisitoriales	119
3.1 Breve introducción sobre la Inquisición y su proceso ..	121
3.2 El proceso inquisitorial	127
3.2.1 La investigación: las torturas	127
3.2.2 El auto de fe: el juicio	129
3.2.3 La condena y su ejecución: las diferentes penas ..	132
IV Índice de pinturas por escuelas (clasificado según epígrafes del sumario)	137
V Apéndice. Relación de pinturas según epígrafes del sumario	147
VI Bibliografía	157
VII Bibliografía sobre la Inquisición española	167