

Presentación .....	15
Prólogo .....	19
I Introducción: el Museo del Prado ante el arte y la justicia. Una mirada justa en busca de una justificación ..	27
II La justicia divina: de la expulsión del Paraíso al Juicio final .....	45
2.1 Expulsión del Paraíso: Adán y Eva .....	47
2.2 Jesús como redentor de nuestros pecados .....	51
2.2.1 La anunciación .....	51
2.2.2 El nacimiento .....	56
2.2.3 La vida de Jesús .....	59
2.2.4 El proceso a Jesús .....	64
2.2.4.1 La última cena .....	73
2.2.4.2 El prendimiento .....	74
2.2.4.3 El juicio: las comparecencias .....	80
2.2.4.4 La condena y su ejecución: tortura y crucifixión .....	82
2.2.5 La resurrección .....	116
2.3 El Juicio final .....	117
III La justicia humana: los autos de fe inquisitoriales .....	119
3.1 Breve introducción sobre la Inquisición y su proceso ..	121
3.2 El proceso inquisitorial .....	127
3.2.1 La investigación: las torturas .....	127
3.2.2 El auto de fe: el juicio .....	129
3.2.3 La condena y su ejecución: las diferentes penas ..	132
IV Índice de pinturas por escuelas (clasificado según epígrafes del sumario) .....	137
V Apéndice. Relación de pinturas según epígrafes del sumario .....	147
VI Bibliografía .....	157
VII Bibliografía sobre la Inquisición española .....	167