

Indice

<i>Saluto del Presidente</i> SANDRO ROGARI	5
<i>Lessico Warburghiano. I 'prestiti' delle scienze negli scritti sull'arte di Aby Warburg</i> BEATRICE PAOLOZZI STROZZI	7
<i>Woburn Square</i> MICHELE FEO	13
<i>Warburg psico-storico dell'arte</i> ALESSANDRO NOVA	21
<i>Arbeiter der anderen Seite des Tunnels. Una immagine per il lavoro interdisciplinare</i> KATIA MAZZUCCO	27
<i>Aby Warburg and the Art of Translation</i> MARIA TERESA COSTA	37
<i>Aby Warburg e Leonardo da Vinci. Prestiti delle scienze nel lessico warburghiano</i> CLAUDIA CIERI VIA	45
<i>Urworte. Radici biologiche e parole per le immagini. A proposito dei prestiti dalla Morfologia nel lessico warburghiano</i> GIOVANNA TARGIA	63

Pathosformel. <i>Studi sul fenomeno espressivo fra Positivismo e Bildwissenschaft</i> JESSICA MURANO	83
Einschwingen – Ausschwingen: <i>Oscillation of the Pendulum</i> CLAUDIA WEDEPOHL	99
<i>Organised matter, Mneme, engram</i> ANDREA PINOTTI	133
Bildzauber: <i>il mito dell'impronta dai boti ai Generative Adversarial Networks</i> PIETRO CONTE	151
<i>Ninfe in computer grafica e botteghe digitali</i> ANTONELLA SBRILLI, VERONICA DI GERONIMO	163