

Inhalt

<i>Jürgen Bärsch/Stefan Kopp</i> Sakraltopographie als ein liturgiehistorisches Paradigma. Zu Stand und Aufgaben der Forschung	1
<i>Harald Buchinger</i> Prinzipien der Entfaltung metropolitaner Sakraltopographie in der Spätantike. Eine Skizze zu Jerusalem und Rom	19
<i>Enno Bünz</i> Domkirche und Pfarrei in der mittelalterlichen <i>Germania Sacra</i> . Seelsorge im Spannungsfeld von Kathedrale und Stadt	35
<i>Stefan Kopp</i> Die Sakraltopographie der mittelalterlichen Bischofsstadt Paderborn im Spiegel ihrer liturgischen Quellen	123
<i>Jörg Bölling</i> Prozessions- und Pilgerwege der Hildesheimer Kathedrale im Spiegel mittelalterlicher Quellen. Godehard-Viten – <i>Liber Ordinarius</i> – <i>Liber precum</i>	143
<i>Johanna Beutner</i> Mittelalterliche Frauenstiftskirchen im urbanen Kontext am Beispiel der Stadt Köln	199
<i>Matthias Untermann</i> Die frühen Konvente und die „Domnebenstifte“ in Speyer und Worms	243
<i>Wolfgang Augustyn</i> Augsburg – Kathedrale, Bischofsresidenz und Stadt. Zu einer Topographie von Koexistenz und Konflikt	267

Matthias Hamann

Prozessionen und ihre Ritendynamik.

Zur Umgestaltung der Liturgie des Palmsonntags unter

Albrecht von Brandenburg in Halle an der Saale

angesichts reformatorischer Kritik 311

Franz Karl Prafl

Der Gesang und sein Ort.

Zur Sakraltopographie im ehemaligen

Augustiner-Chorherrenstift Seckau um 1590 333

Jürgen Bärsch

Mittelalterliche Sakraltopographie im barockzeitlichen

Gottesdienst?

Beobachtungen zur Bamberger Kathedralliturgie im Spiegel

der *Observationes et Caeremoniae ordinariae* von 1730 365

Abbildungsnachweise 385

Autorin und Autoren 387

Personenregister 389

Orts- und Sachregister 395