

# ÍNDICE

---

Dedicatoria.....	7
Nota introductoria .....	9
Ficha técnica.....	10
Autor .....	10
Título de la obra.....	14
Género .....	14
Cronología .....	14
Lugar de realización.....	14
Técnica.....	14
Soporte .....	14
Capa de preparación e imprimación .....	15
Superficie pictórica.....	16
Capa de protección.....	17
Marco.....	17
Medidas.....	17
Marcas e inscripciones .....	18
Estado de conservación de la obra.....	23
Lugar actual de conservación de la obra.....	24
Fortuna crítica de la obra y procedencia original.....	24
Análisis técnico de la obra .....	36
Fotografía digital HD mediante luz difusa reflejada del espectro lumínico visible.....	36
Fotografía digital HD en escala de grises .....	37
Fotografía con luz rasante (RL) .....	44
Fotografía de fluorescencia visible inducida por ultravioleta (UVF) .....	47
Fotografía de reflectancia ultravioleta (UVR) .....	51

Fotografía infrarroja (IR) .....	51
Fotografía infrarroja de fluorescencia (IRF).....	55
Fotografía infrarroja de falso color (IRFC).....	62
Microfotografía digital mediante luz difusa reflejada .....	67
Radiografía (RX) .....	70
Análisis químicos realizados .....	72
Análisis formal y estilístico de la obra .....	75
Comparación con otras obras de Zurbarán.....	91
Conclusión atributiva .....	102
Recomendaciones.....	103
Post scriptum .....	103
Apéndice gráfico .....	107
English version .....	115
Selección bibliográfica utilizada en el presente estudio .....	157
Créditos generales.....	163