

INDICE

- 7 **Prefazione, Fernando Marías**
- 11 **Capitolo 1 - Percorsi Cartografici**
1. *Sardegna e Sicilia: carte, luoghi e vicende storiche*
2. *Un laboratorio cartografico. Testimonianze grafiche a Madrid e Vienna*
3. *Madrid. La nascita di una collezione nell'Età dei Lumi*
- 41 **Capitolo 2 - Sardegna**
1. *Uno sguardo al passato. La Sardegna fra Cinque e Seicento*
2. *I disegni settecenteschi. Cagliari*
3. *La carta topografica di Cagliari (1725) di Antonio Felice De Vincenti*
4. *I disegni settecenteschi. Alghero. Castellaragonese*
- 69 **Capitolo 3 - Sicilia**
1. *Annullare le distanze. Disegni e strategia del dominio*
2. *Cultura cartografica: un connubio di esperienze*
3. *La Sicilia nell'incartamento del marchese di Lede*
4. *Architetti e ingegneri militari nella Sicilia borbonica*
- 105 **Capitolo 4 - L'immagine della Sicilia austriaca**
1. *La carta della Sicilia di Samuel von Schmettau e gli ingegneri Blasco*
2. *I presidi militari costieri e la relazione di Michelangelo Blasco*
3. *Schmettau, un ponte tra Vienna e Sicilia*
4. *Schmettau e le relazioni degli ingegneri attivi in Sicilia*
- 147 **Capitolo 5 - Luoghi ritrovati. Sardegna e Sicilia nel repertorio grafico della Colección del marchese de la Mina**
1. *Cronaca grafica. La Colección e il suo promotore*
2. *Le Memorias*
3. *Le carte della Colección*
4. *Strategia e difesa per una lezione teorica: gli obiettivi del marchese de la Mina*
- 169 **Appendice documentaria**
- 183 **Bibliografia**