

Indice | Inhalt

MARITA LIEBERMANN

Molto di più che collegare (e separare): introduzione
alla polivalenza del ponte 7

Viel mehr als Verbinden (und Trennen): zur Einführung
in die Polyvalenz der Brücke 29

Architetture del pensare e del fare |

Architekturen des Denkens und Handelns

DIETRICH ERBEN

Zwischen politischer Expansion und ästhetischer
Integration – zur Theorie der Brücke 53

DONATELLA CALABI

Il ponte di Rialto a Venezia 83

GALINA FINGAROVA

Das Zeitalter Justinians als Meilenstein
für Brückenbauten im oströmischen Reich 109

(Con)Figurazioni di spazi e luoghi |

(Kon)Figurationen von Räumen und Orten

STEFAN HANß

Il ponte come spazio di esperienza, passaggio
e incontro nella Venezia della prima età moderna 141

HEIDRUN FRIESE		
Brücken, Grenzen und Mauern		169
CHRISTIAN STEINER, GERHARD RAINER		
Der Ort des Verbindenden.		
Zur Nichtverortung von Brücken in der Geographie		181
<i>Arti della parola e dell'immagine </i>		
<i>Wort- und Bildkünste</i>		
ALBERTO GIORGIO CASSANI		
Il ponte come simbolo		207
BARBARA KUHN		
Ambiguitäten der Brücke in der Literatur der Moderne:		
von Kafka zu Giudici		237
IRIS PLACK		
Übergang, Schwelle, Handelsweg:		
die Brückenmetapher in der Übersetzungstheorie		289
JASMIN MERSMANN		
Prekäre Übergänge. Bausteine zu einer		
Motivgeschichte der Brücke		311
VICTOR A. FERRETTI		
"Pont(r)opologische" Bemerkung zu Antonioni		345
Abstracts		355