

Inhoud

Voorwoord	9
HOOFDSTUK 1 – <i>Hoe het begon</i>	17
Het ontstaan van de Brinkkemper-collectie – De eerste Griekse en Romeinse botanici – Boekdrukkunst en papier – Papyrus en perkament – De kwetsbaarheid van boeken – Taxonomie: over rijken, stammen en klassen	
HOOFDSTUK 2 – <i>De botanische renaissance</i>	45
Omwenteling of wedergeboorte – Herbaria en botanische tuinen – Brunfels, Bock en Fuchs – Gart der Gesundheit	
HOOFDSTUK 3 – <i>De Vlaamse grote drie (en hun uitgever)</i>	69
Rembertus Dodonaeus – Het Cruijdeboek – Beschrijvingen der planten in zes delen – Carolus Clusius – Gedetailleerde omschrijvingen – Hortus Botanicus in Leiden – Matthias Lobelius – Lijfarts van Willem van Oranje – In de Gulden Passer: Christoffel Plantijn – De Spaanse furie – Na Plantijn	
HOOFDSTUK 4 – <i>Een nieuwe revolutie</i>	141
Het einde van de kruidenboeken – Engeltjes en guirlandes: Abraham Munting – Medicinale tuinen en exotische gewassen: de Commelins – Linnaeus – De tuin van George Clifford – Systema naturae – Species plantarum – Na Linnaeus: Houttuyn, Oskamp, Anslijn en Oudemans – De Flora Batava – De Flora Neerlandica en de Heukels' Flora – Jac. P. Thijssen en de Verkade-albums – Lente, Zomer, Herfst, Winter – Naardermeer en Natuurmonumenten	
Nawoord	211
Noten	217
Dankwoord	229
Literatuur	231
Register	243