

Introducción	11
<hr/>	
1. CONVENTO DE FRANCISCANOS DESCALZOS DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, ADVOCACIÓN DE SAN LORENZO MÁRTIR	23
1.1. Don Marco de Parada y la primera etapa del convento de San Lorenzo (1550-1608)	23
1.2. Don Gerónimo Venero y Leyva y el convento definitivo (1608-1617)	37
1.3. Del impulso barroco dieciochesco al ocaso decimonónico y la situación actual	48
<hr/>	
2. ERMITA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS	55
2.1. Los orígenes de la ermita de la Virgen de las Angustias, en el siglo xvii	55
2.2. La gran renovación del siglo xviii	63
<hr/>	
3. IGLESIA DE SAN MIGUEL	83
3.1. La iglesia y el barrio de San Miguel antes del Barroco	83
3.2. El siglo xviii y las alteraciones contemporáneas	98
<hr/>	
4. CONVENTO DE SAN PABLO	109
4.1. La gran portada barroca y los antecedentes históricos	109
4.2. El cerramiento del claustro y la sacristía	120
4.3. Capilla de la Virgen del Rosario	124
<hr/>	
5. IGLESIA DE SANTA CRUZ	135
5.1. Aspectos generales	135
5.2. Análisis arquitectónico. Del Medieval al siglo xviii	144
<hr/>	
6. ORATORIO DE SAN FELIPE NERI	159
6.1. Aspectos generales e historiográficos	159
6.2. El proceso constructivo del Oratorio desde la fundación a la fase del oratorio parvo o iglesia baja, con advocación de la Divina Pastora	171
6.3. La fase de la iglesia superior antes de la intervención de José Martín	187
6.4. José Martín en la iglesia superior del Oratorio de San Felipe Neri	200
<hr/>	
7. IGLESIA DEL SALVADOR	219
7.1. Entre el Medieval y el Renacimiento	219
7.2. Del manierismo contra-reformista al primer barroco	235
7.3. La nueva concordia de 1664, la ampliación de la Virgen de la Soledad y el pleno barroco	249
7.4. Algunos apuntes sobre las transformaciones experimentadas por la iglesia de El Salvador en la Edad Contemporánea y conclusiones	264

8. PÓSITO	271
8.1. Antecedentes: el alhorí del Campo de San Francisco	271
8.2. El pósito de la puerta del Postigo	281
<hr/>	
9. IGLESIA Y CONVENTO DE LAS CONCEPCIONISTAS FRANCISCANAS	297
9.1. Los orígenes y la fase pre-barroca	297
9.2. José Martín y la gran renovación dieciochesca	313
<hr/>	
10. IGLESIA Y HOSPITAL DE SANTIAGO	329
10.1. Los tiempos fundacionales y las primeras coyunturas del edificio	329
10.2. El siglo XVII, Francisco de Mora y la fachada oriental con el cuarto anexo	335
10.3. José Martín y la nueva iglesia del hospital de Santiago	349
<hr/>	
11. IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA LUZ Y SAN ANTÓN	363
11.1. Los orígenes y el proceso evolutivo hasta 1760	363
11.2. José Martín y la nueva iglesia de la Virgen de la Luz y San Antón	369
<hr/>	
Bibliografía	402