

Contents

English Section

1. Contribution of Late Professor Ujjwala Jha to Indology 3
—*A. R. Mishra*
2. The Mahābhāṣya and its History 12
—*Johannes Bronkhorst*
3. Unveiling of Consciousness – Kāvya as a Vehicle of Puruṣārtha 27
—*Radhavallabh Tripathi*
4. On Verbal Understanding (Śābdabodha) in Navya-nyāya : 38
Gaṅgeśa's Analysis of Sentence-meaning
—*Toshihiro Wada*
5. Pūrvamīmāṃsā—Concept of Dharma 52
—*V. N. Jha*
6. An Introduction to the Idea of Perception on the Condition of 61
“Śūnyatā” and “Prajñāpāramitā” in Mahāyāna Buddhism
—*Koju SATO*
7. On Vācyavācakabhāva and Samavāya 78
—*Katsunori HIRANO*
8. Vedic Images in Savitri 86
—*Prof. Prafulla Ku. Mishra*
9. Dialogue and Dialectics in Indian Philosophy 98
—*Ashok Vohra*
10. Metrical passages in Harṣacarita : A Study in the Narrative 109
Devices of Bāṇabhaṭṭa
—*Chettiarthodi Rajendran*
11. Svaraj in Philosophy 118
—*Nirmalya Narayan Chakraborty*
12. The Mahābhārata—why should we read it? 131
—*Bijoya Goswami*
13. A Critical Appraisal of Vācaspati's view on the objectivity of 136
Brahman in Brahmāvīrbhāva
—*Kanshi Ram* 136

14. Traces of Art (*kalā*) in Vedic literature 145
—*Prativa Manjari Rath*
15. The Concept of Statehood in the Atharvaveda 152
—*Nirmala R. Kulkarni*
16. Concept of Bhakti-yoga in Indian Culture and Tradition : A Critique 169
—*Narasingha Ch. Panda*
17. A Note on Dipak Kumar Sharma's *Bhāskaracaritam* 180
—*Dr. S. Ranganath*
18. Navya-nyāya Language and the Theory of Inference : An Overview 184
—*Satyajit Layek*
19. Different ways of Getting Sentential Meaning 193
—*Deonath Tripathi*
20. Migrated Goddess or Migrated People : A Study of the Myths of the Goddess Jogāi of Ambe 202
—*Dr. Madhavi R. Narsalay*
21. Pandit Deendayal Upadhyaya's Integral Humanism 209
—*Dr. Debaraj Panigrahi*
22. Pali Lexicography : Past and Present 214
—*Dr. L. K. Jha*
23. The Taste of Terrorism in Mahabharata : Sour and Sweet 223
—*Nibedita Pati*
24. Some Ontological Concepts of Kashmir Śaivism : A Revisit to Abhinavagupta's *Gītārthasaṅgraha* 227
—*Partha Sarathi Sil*
25. Stylistic Analysis of the Philosophical Hymns of the Atharvaveda 236
—*Dr. Ksanaprasava Nanda*
26. Post-modern Life as Reflected in the first two Collections of Sanskrit Poems of A.R. Mishra 242
—*Dr. Sudhamoy Halder*
27. Myth : A Poetic Instrument in *Netraprānte Nispandasamayah* 259
—*Sukanya Bhattacharjee*
28. Picture of Death in "Karonā-kampa-Śatakaṃ" of Aruna Ranjan Mishra 269
—*Mili Saha*
29. Rhetorical Strategies in Ujjvalaśataka 277
—*Subhadra Dutta*

30. Corona and Death Poems : Somnambulist Effect on Keshab Chandra, Harshdev and Arun Mishra 282
—*Jayashree Dey*
31. A Note on Kalivarjya: Some Observations 292
—*Anagha Joshi*
32. Concept of Bhakti in the R̥gveda 300
—*Aruna Ranjan Mishra*

Hindi Section

1. भर्तृहरि का दर्शन : परवर्ती चिन्तन के संदर्भ में 311
—*मिथिलेश चतुर्वेदी*
2. शाक्ततन्त्र में चन्द्रविद्या और तिथियों के रहस्य 322
—*डॉ० हर्षदेवमाधव*
3. हरिभद्रसूरि द्वारा षोडशकप्रकरण में प्रतिपादित धर्मतत्त्व : सामाजिक सौहार्द एवं शान्ति का प्रतिष्ठापक 329
—*प्रो० धर्मचन्द जैन*
4. राजस्थान के संस्कृत-कवियों का राष्ट्र-बोध 340
—*डॉ० सरोज कौशल*
5. वर्तमान परिप्रेक्ष्य में भाषा शिक्षण-दशा एवं दिशा 347
—*डॉ० नीलिमा पाठक*
6. समाज में सहिष्णुता एवं समन्वय हेतु ऋषि की लोकदृष्टि 353
—*प्रो० अजय कुमार मिश्र*
7. महाकवि अश्वघोष का वैदुष्य 359
—*डॉ० बाबूलाल मीना*
8. ऊरू तदस्य यद्वैश्य : संस्कृत अभिलेखों में आर्थिक चिंतन की परम्परा 367
—*कमल किशोर मिश्र*
9. श्रीमद्भागवत पुराण में पुरुषार्थ विमर्श 387
—*डॉ० आशा सिंह रावत*

Sanskrit Section

1. काव्यशास्त्रे पूर्वमीमांसादर्शनस्य प्रभावः 395
—*पी०सी० मुरलीमाधवन्*
2. अर्थवादस्येतिहासः (History of Arthavada) 402
—*Mahamahopadhyaya Korada Subrahmanyam*

3. प्रायश्चित्तविमर्शः 408
- माधवचन्द्र पण्डा
4. न्यायनये शब्दार्थसम्बन्धाः 414
- गङ्गाधरकरः
5. रघुदेव-न्यायालङ्कारकृतः निरुक्तिप्रकाशः - एक अप्रकाशितग्रन्थविमर्शः 420
- चन्दनभट्टाचार्यः
6. संस्कृतवैयाकरणानां सम्प्रदायभेदः 424
- डॉ० शशिभूषणमिश्रः
7. वैदिकभावदेवताः 434
- डॉ० पराम्बाश्रीयोगमाया
8. गीताशास्त्रे प्रतिपादिता ज्ञानमीमांसा : भारतीयदर्शनदिशा विमर्शः 441
- कृष्णपद-दास-अधिकारी अञ्जना पात्र
9. संस्कृतसाहित्ये कृष्णधनस्य स्वरूपं तद्विनियोगविषये च आधुनिकपर्यवेक्षणम् 447
- देवदासमण्डलः
10. अलंकारशास्त्रे रेवाप्रसादद्विवेदिनोऽभिनवाः विचाराः - समीक्षणमेकम् 454
- डॉ० शुभ्रजित् सेनः
11. श्रुतिप्रत्यक्षयोर्विरोधपरिहारे तत्त्वशुद्धिकाराशयविवेचनम् 468
- डॉ० धूळिपाळ रामकृष्णः
12. अरुणरञ्जनस्य "तव जवाधरमन्मयरेखासु" इति काव्ये विशेषणवक्रता 470
- मौसुमी दास
13. शून्ये मेघगानमिति काव्यग्रन्थे उपमानां नव्यता 483
- सङ्गीता मण्डल

List of Contributors

448