

Indice

PRESENTAZIONE

Giovanni Carbonara 9

CAPITOLO 1. LA BIOGRAFIA 17

1. Dalla nascita al matrimonio (1907-1937) 17

2. Il disegno e la libera professione 28

3. Le attività svolte come funzionario dello Stato (1935-1972) 31

a. L'imponente mole di lavoro 31

b. Il periodo fascista dell'unanime consenso e del restauro "scientifico" (1935-1943) 32

c. Il periodo della ricostruzione post bellica, della "missione" e del restauro "critico e creativo" (1943-1965) 40

d. Il periodo emiliano della "collaborazione istituzionale" (1965-1972) 46

4. Dal pensionamento alla fine dei suoi giorni (1972-1974) 51

CAPITOLO 2. I RESTAURI ARCHITETTONICI (1935-1972) 55

1. Le tipologie di intervento e gli approcci metodologici 57

2. I restauri realizzati in Puglia (1935-1965) 58

1 Il castello svevo di Bari 61

2 Il castello del Monte di Andria 65

3 Il castello Angioino di Manfredonia 66

4 Il castello Federiciano di Gravina di Puglia 68

5 La fortezza Svevo-Angioina di Lucera 68

6 La basilica di San Nicola di Bari 70

7 La cattedrale di Bari 73

8 La cattedrale di Trani 77

9 La cattedrale di Taranto 83

10 La cattedrale di Troia 85

11 La cattedrale di Bitetto 86

12 La cattedrale di Bitonto 88

13 La cattedrale di Otranto 89

14 La cattedrale di Ruvo di Puglia 91

15 La chiesa di San Gregorio di Bari 91

16 La chiesa di San Pietro della Vallisa di Bari 93

17 La chiesa di San Corrado di Molfetta 95

18 La chiesa Madre di Palo del Colle 96

19 La cattedrale di Foggia 98

20 La cattedrale di Gallipoli 100

21 Il complesso delle Croci (o di Monte Calvario) di Foggia 101

22 La chiesa di Sant'Irene di Lecce 101

23 La chiesa di Santa Chiara di Turi 102

24 La chiesa Madre di Santa Maria Assunta di Turi 102

25 La chiesa di Sant'Angelo di Tricase 103

26 La cattedrale di Barletta 104

27 La cattedrale di Gravina di Puglia 104

28 La chiesa di San Paolo di Brindisi 105

29 La chiesa Madre di Santa Maria Assunta di Polignano a Mare 106

30 La chiesa di San Michele Arcangelo di Minervino di Lecce 107

31 La chiesa di Santo Stefano di Soletto 108

32 La chiesa Madre di Santa Croce di Casamassima 109

33 La chiesa Madre della SS. Trinità di Manduria 110

34 La chiesa di San Francesco di Lucera 111

35 La chiesa Madre di San Nicola di Patara di Cisternino	112	59 La chiesa di San Valentino di Bitonto	132
36 La chiesa Madre di Mola di Bari	112	60 L'ex monastero di Santa Scolastica di Bari	132
37 La chiesa del Cristo di Brindisi	113	61 L'archivolto del palazzo di Federico II di Foggia	132
38 La chiesa Madre di Santa Maria della Colonna e di San Nicola di Rutigliano	114	3. I restauri realizzati in Basilicata (1935-1965)	133
39 La chiesa Madre di Santa Maria della Pace di Noicattaro	115	62 Il castello Normanno di Melfi	134
40 La chiesa di San Severino di San Severo	115	63 Il castello Federiciano di Lagopesole di Avigliano	134
41 La chiesa di Santa Maria a mare delle isole Tremiti	116	64 La cattedrale di Matera	135
42 La chiesa ed il chiostro di San Benedetto di Brindisi	117	65 La cattedrale di Acerenza	135
43 La chiesa dell'ex abbazia di San Vito di Polignano a Mare	118	66 La cattedrale di Melfi	136
44 La chiesa del Beato Giacomo di Bitetto	119	67 La cattedrale di Santa Lucia di Rapolla	137
45 La chiesa, il chiostro ed il campanile conventuali di San Benedetto di Conversano	120	68 La badia di Sant'Ippolito di Monticchio	137
46 La chiesa abbaziale di San Leonardo in Lama Volara di Siponto	120	69 L'abbazia della SS. Trinità di Venosa	139
47 La chiesa di San Nicolò e Cataldo di Lecce	122	4. I restauri realizzati in Calabria (1953-1956)	140
48 La chiesa di Ognissanti di Valenzano	123	70 La cattedrale di Gerace	141
49 La chiesa di Santa Maria di Siponto	124	71 La cattedrale di Cosenza	141
50 La chiesa di Santa Caterina di Galatina	125	72 La chiesa di Santa Maria della Consolazione di Altomonte	142
51 La chiesa di San Pietro di Otranto	126	73 La chiesa conventuale di San Domenico di Cosenza	142
52 L'ex cattedrale di Castro (o tempietto di San Pietro)	126	5. I restauri realizzati in Emilia (1965-1972)	142
53 La chiesa di Santa Lucia di Casamassima	127	74 La rocca Sforzesca di Imola	143
54 La chiesa di Santa Caterina di Conversano	128	75 La rocca Viscontea di Castell'Arquato	146
55 La cripta della cattedrale di Andria (o chiesa di San Salvatore)	128	76 La rocca Sanvitale di Fontanellato	146
56 La Tomba di Rotari, la chiesa di Santa Maria Maggiore ed i ruderi della chiesa di San Pietro di Montesantangelo	130	77 La rocca Viscontea ed il palazzo Farnese di Piacenza	147
57 Il santuario di San Michele Arcangelo di Montesantangelo	131	78 Il castello Estense di San Felice sul Panaro di Vignola	148
58 La tomba di Boemondo di Canosa	131	79 Il castello di Torrechiare frazione di Langhirano	149
		80 Il castello delle rocche di Finale Emilia	149
		81 La torre di Castel di Casio	150
		82 Il complesso conventuale della SS. Annunziata di Bologna	150
		83 L'abbazia cistercense di Chiaravalle della Colomba di Alseno	152

84 L'abbazia di San Martino dei Bocci di Paradigna di Parma	153	d) I restauri architettonici	186
85 L'abbazia di Paradigna di Monteveglio	154	e) Le influenze bizantine nella formazione del romanico pugliese e lucano	198
86 Il palazzo della Pilotta di Parma	154	f) Lo studio di un ponte progettato da Leonardo da Vinci	202
87 La pieve di Rubbiano di Montefiorino	155		
88 La pieve di San Genesio di San Secondo Parmense	155		
89 La pieve di San Giorgio di Vigoleno frazione di Vernasca	156		
90 La pieve di Vignola	157		
91 La chiesa di San Francesco di Assisi di Fanano	157		
92 La chiesa di Santa Croce di Fanano	158		
6. Il progetto, non realizzato, di ripristino della "rada di Chiaffaro" in Bari vecchia	158		
CAPITOLO 3. GLI SCAVI ARCHEOLOGICI (1936-1963)	159	CAPITOLO 6. LA POLEMICA CON ROBERTO PANE	203
93 L'anfiteatro romano di Lucera	161	CAPITOLO 7. GLI ALLEGATI	209
94 Il teatro romano di Lecce	163	A. L'elenco dei restauri architettonici	209
95 La basilica paleocristiana ed il tempio pagano di San Leucio di Canosa	165	B. L'elenco delle campagne di scavi archeologici	223
96 L'antica cittadella di Canne	168	C. L'elenco delle lezioni universitarie, delle conferenze e dei discorsi	225
97 101 L'insediamento romano di Herdonia	170	D. La progressione della carriera statale	225
98 Gli ipogei Lagrasta di Canosa	170	E. L'elenco dei progetti realizzati come libero professionista	226
99 L'agorà romana dell'acropoli di Amman, in Giordania	171	F. L'elenco delle onorificenze conferite da Istituzioni pubbliche	227
		G. L'elenco dei disegni a mano libera, realizzati nel periodo giovanile	228
		H. L'elenco degli incarichi ricevuti dal Ministero della P.I. e da altre Istituzioni pubbliche	229
CAPITOLO 4. LA TUTELA DEI BENI	173	LE FONTI BIBLIOGRAFICHE	231
CAPITOLO 5. GLI SCRITTI	179	- Gli scritti di Francesco Schettini	231
a) I riferimenti culturali e normativi e la definizione di restauro architettonico	180	- Gli scritti su Francesco Schettini	232
b) La tutela dei centri storici e dei singoli monumenti	184	a Dal 1926 al 1973	232
c) Le campagne di scavi archeologici	185	b Dal 1974 al 2018	236
		- I riferimenti culturali, normativi e tecnici consultati, correlati alle attività svolte da Francesco Schettini	237