

S O M M A I R E

PRÉFACE (Élise Faure-Boucharlat, Anne Pariente).....	9
INTRODUCTION GÉNÉRALE (Chantal Delomier, Christian Le Barrier).....	13
PREMIÈRE PARTIE : ATLAS RÉGIONAL : NOTICES DE SITES	23
DEUXIÈME PARTIE : PRINCIPES D'ANALYSE ET DE MÉTHODE	269
A - LES DONNÉES ET LES TECHNIQUES D'ANALYSE.....	271
PRINCIPE 1 - LA DENDROCHRONOLOGIE.....	273
1.1. La dendrochronologie et le patrimoine bâti.....	273
1.2. Répertoire des analyses dendrochronologiques.....	279
PRINCIPE 2 - LA REPRÉSENTATION DU TEMPS : RELEVÉS, DESSINS, IMAGES.....	281
2.1. Dessin archéologique et dessin d'architecture.....	281
2.2. Relevés et pantographe.....	282
2.3. La restitution du temps par les images bi et tri-dimensionnelles.....	283
PRINCIPE 3 - LA RÉDACTION : UNE ÉTAPE PARFOIS OUBLIÉE DE LA MÉTHODE.....	287
B - LES TEXTES ET LES IMAGES.....	291
PRINCIPE 4 - VILLES ET SOURCES ÉCRITES.....	293
4.1. Les maisons de Clermont-Ferrand (63) d'après les sources écrites (XIII ^e -XV ^e siècles).....	293
4.2. Les archives fiscales, sources de l'histoire des maisons lyonnaises (69).....	295
PRINCIPE 5 - L'APPORT DES COMPTES DE CONSTRUCTION À LA CONNAISSANCE DE CHANTIERS RÉGIONAUX.....	296
5.1. Montbrison (42).....	296
5.2. Valence et Bourg-lès-Valence (26).....	296
5.3. Feurs et Pommiers-en-Forez (42).....	297
PRINCIPE 6 - VALENCE (26), PALAIS ET REMPARTS D'APRÈS LES TEXTES.....	301
6.1. Les palais delphinaux de Louis II, futur Louis XI.....	301
6.2. Les remparts et la fortification de Valence.....	304
PRINCIPE 7 - LA MAISON URBAINE MÉDIÉVALE ET SON ENVIRONNEMENT, D'APRÈS LES VIGNETTES DE L'ARMORIAL DE GUILLAUME REVEL.....	305
PRINCIPE 8 - LES IMAGES, REFLETÉS DE LA MENTALITÉ DE L'HOMME « MÉDIÉVAL ».....	310
PRINCIPE 9 - LA CONFRONTATION DES IMAGES, DES TEXTES ET DES RÉSULTATS ARCHÉOLOGIQUES.....	313
9.1. Saint-Étienne-le-Molard (42). Le château de la Bâtie d'Urfé vu par Étienne Martellange au XVII ^e siècle.....	313
9.2. Le palais épiscopal de Valence (26), rencontres entre textes, images et archéologie du bâti.....	314
PRINCIPE 10 - PHOTOGRAPHIES ANCIENNES ET BÂTIMENTS ACTUELS.....	316
10.1 Poncins (42) et son rempart en pisé.....	316
10.2 Pommiers-en-Forez (42), l'église Saints-Pierre-et-Paul.....	316

TROISIÈME PARTIE : CATALOGUE DE RÉFÉRENCES RÉGIONALES	318
CORPUS 1 - LES PLAFONDS.....	322
CORPUS 2 - LE REPÉRAGE DES BOIS DANS L'ÉTUDE DES OUVRAGES EN CHARPENTE.....	325
2.1. Assemblages* à mi-bois dans l'étude des ouvrages en charpente.....	325
2.2. L'usage des marques dans l'étude et la restitution du dernier étage du donjon de la Bâtie-d'Urfé à Saint-Étienne-le-Molard.....	327
CORPUS 3 - LA CONSTRUCTION EN TERRE.....	329
CORPUS 4 - LES ENDUITS STUQUÉS.....	333
CORPUS 5 - LES PERCEMENTS ET LES AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS.....	336
5.1. Les ouvertures et percements antérieurs au XV ^e siècle.....	337
5.1.1. Les portes.....	338
5.1.2. Les fenêtres.....	340
5.2. Les ouvertures et percements de la fin du XV ^e siècle et de la Renaissance.....	345
5.2.1. Portes datées du XV ^e siècle.....	345
5.2.2. Baies à meneaux* et traverses.....	345
5.2.3. Baies Renaissance : baies à pilastres* ou sur consoles*.....	346
CORPUS 6 - LES DÉCORS PEINTS, UNE ESQUISSE DE CLASSEMENT CHRONO-TYPOLOGIQUE.....	346
CORPUS 7 - LES DÉCORS ET GRAFFITES ENTRE BAS MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE.....	356
CORPUS 8 - LES PAPIERS PEINTS DE LA MAISON DU CHAMARIER À LYON (69).....	362
CORPUS 9 - LA PRATIQUE DU REMPLOI ET DE LA RÉUTILISATION DANS LE BÂTI.....	364
CORPUS 10 - MÉMO 1 : LE JOINT DANS LA MAÇONNERIE DE PIERRE.....	366
CORPUS 11 - MÉMO 2 : LES CONSTRUCTIONS SUR ARCS.....	367
CORPUS 12 - MÉMO 3 : LA TAILLE DE PIERRE.....	369
CORPUS 13 - MÉMO 4 : LES MARQUES LAPIDAIRES, L'EXEMPLE DE L'HÔTEL-DIEU DE LYON.....	371
QUATRIÈME PARTIE : CADRE PRATIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE DU BÂTI EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES	375
THEMA 1 - LE MUSÉE DE VALENCE (26), L'ÉVOLUTION D'UN SITE ET SON APPORT À L'HISTOIRE.....	377
THEMA 2 - LE TÉMOIGNAGE D'UN ARCHITECTE EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES.....	378
THEMA 3 - ÉTUDES PRÉALABLES D'ARCHÉOLOGIE.....	382
3.1. L'îlot Boissy d'Anglas à Annonay (07).....	382
3.2. Le quartier Juiverie à Saint-Paul-Trois-Châteaux (26).....	384
THEMA 4 - ÉTUDE DES ÉLÉVATIONS ET STRATIGRAPHIE OU L'ÉPAISSEUR DU TEMPS.....	387
4.1. Le déclassement du rez-de-chaussée du prieuré de Pommiers-en-Forez (42) en sous-sol.....	388
4.2. Surélévation de rue à Clermont-Ferrand (63).....	390
THEMA 5 - APPROCHE DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL, À SAINT-MARCELLIN-EN-FOREZ (42).....	391
THEMA 6 - L'APPORT DES PRESCRIPTIONS D'ARCHÉOLOGIE DU BÂTI À LA CONNAISSANCE DE L'ÉVOLUTION URBAIN ET ARCHITECTURALE DE LA VILLE DE THIERS (63).....	394
INDEX.....	397
GLOSSAIRE.....	409
BIBLIOGRAPHIE.....	415
TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	426
RÉSUMÉS.....	447