

Inhalt

Geleitwort	13
Vorwort	15
I. Einleitung	23
II. Grossorientierungen geschichtlicher Reflexion	31
1. «Geschichte». Eine begriffliche Annäherung.....	31
1.1 <i>Erste Differenzierung: Geschichte, Geschichtsbewusstsein und Geschichtsphilosophie</i>	33
1.2 <i>Zweite Differenzierung: Geschichtsphilosophie und Historismus</i>	34
2. Das Paradigma klassischer Geschichtsphilosophie	35
2.1 <i>Genese. Von Geschichtstheologie zur Geschichtsphilosophie</i>	36
2.2 <i>Die Geschichtsphilosophie Hegels</i>	37
3. Aufkommen und Krise des Historismus	45
3.1 <i>Abgrenzung von Hegel. Der Historismus des 19. Jahrhunderts</i>	47
3.2 <i>Historischer Relativismus und die Krise des Historismus</i>	50
4. Erste Kritik	51
4.1 <i>Kultur- und Geschichtskritik Ende des 19. Jahrhunderts</i>	51
4.2 <i>Friedrich Nietzsche. Die Historie im Dienst des Lebens</i>	52
III. Verbindendes. Die 1920er-Jahre	57
1. Karl Barth, Walter Benjamin und der Neukantianismus	57
1.1 <i>Eine «nahezu priesterlich ernste Philosophie». Der Neukantianismus als gemeinsame Prägung</i>	57
1.2 <i>Der Neukantianismus: Die Rückbesinnung auf Kant</i>	59
1.3 <i>Barths theologische Anverwandlung neukantianischer Motive</i>	69
1.4 <i>Walter Benjamin und seine Kritik am (neu)kantianischen Erfahrungsbegriff</i>	78
1.5 <i>Gemeinsamkeiten: Erkenntnistheorie und Erfahrung</i>	85
2. Der Erste Weltkrieg: Schock und Urerlebnis	86
3. Der apokalyptische Messianismus und die Dialektische Theologie	92

IV. Karl Barth	99
1. Historische Verortung	101
1.1 <i>Karl Barth. Der Übergang zur zweiten Auflage des Römerbriefs</i>	101
1.2 <i>Ernst Troeltsch. Der theologische Historismus</i>	102
1.3 <i>Nationalprotestantismus. Der «Geist von 1914»</i>	104
1.4 <i>Voraussetzungen</i>	106
2. Über den Begriff der Geschichte. Eine Annäherung	108
2.1 <i>Der Ausgangspunkt</i>	108
2.2 <i>Exkurs: Franz Overbeck und die «Urgeschichte»</i>	110
3. Über den Begriff der Geschichte. Der Römerbrief 1922	116
3.1 <i>Hinführung: Die ewige Geschichte</i>	116
3.2 <i>Enttäuschung. Vom Sinn und Unsinn der Geschichte</i>	117
3.3 <i>Krisis. Eine negative Geschichtsphilosophie</i>	121
3.4 <i>Heilsgeschichte. Das Reich Gottes jenseits aller Geschichtsmetaphysik</i>	125
3.5 <i>Zeugnis. Das Vergängliche als Gleichnis des Unvergänglichen</i>	129
3.6 <i>Urgeschichte. Das «Jenseits» der Geschichte</i>	133
4. Conclusio	138

Bindeglied: Fritz Lieb. Eine ganz ungewöhnliche Figur..... 143

V. Walter Benjamin	149
1. Historische Verortung	151
1.1 <i>Zeitgeschehen. Deutschland und der Hitler-Stalin-Pakt</i>	151
1.2 <i>Walter Benjamin. Ein Trauerspiel</i>	154
2. Über den Begriff der Geschichte. Eine Annäherung	157
2.1 <i>Entstehungsgeschichte</i>	159
2.2 <i>Aufbau der Thesen</i>	162
3. Über den Begriff der Geschichte. Die geschichtsphilosophischen Thesen	164
3.1 <i>Die Puppe und der Zwerg. Oder: Das Verhältnis von historischem Materialismus und Theologie</i>	164
3.2 <i>Das wahre Bild der Vergangenheit. Oder: Der rechte Begriff der Erinnerung</i>	169
3.3 <i>Einschub: Angelus Novus. Der Engel der Geschichte</i>	186
3.4 <i>Das wahre Bild der Vergangenheit. Oder: Der rechte Begriff der Zeit</i>	188
3.5 <i>Messianischer Ausklang</i>	198
4. Conclusio	199

VI. Differenzen und Kritik. Oder: «Immer radikal, niemals konsequent»	203
1. Futuristische Eschatologie vs. revolutionär-messianische Praxis	205
2. Zwischen Jenseits und Diesseits. Oder: Zwischen messianischer Hoffnung und revolutionärer Kraft	207
3. Einschub: Karl Barth und der Vorwurf des Geschichtsnihilismus.....	209
4. Das Menschenmögliche. Oder: Die menschliche Un-Möglichkeit.....	212
5. Barths Negation und Benjamins Destruktion.....	214
6. Barth: «Ich möchte ausdrücklich warnen»	217
7. Übergang: Die Befreiung der Geschichte	220
7.1 Karl Barth: Befreiung als Entzug.....	221
7.2 Walter Benjamin: Befreiung als Heraussprengung.....	223
VII. Nachgang. Die Frage nach der Geschichte in der Gegenwart	227
1. Posthistoire. Oder: Die offene Frage nach dem Ende der Geschichte	227
1.1 Lyotard und das postmoderne Geschichtsdenken	228
1.2 Kojève, Fukuyama und das Ende der Geschichte.....	231
1.3 Die Posthistoire und der Wert der Geschichten	238
1.4 Karl Popper. Oder: Gegen die Instrumentalisierung von Geschichte.....	241
2. Schlussmeditationen.....	244
2.1 Der subversive Ritt. Oder: Zwischen Weltflucht und Konformität	245
2.2 Eine Ethik des Vorletzten. Oder: Leben unter eschatischem Vorbehalt	248
2.3 Eine Hermeneutik des <i>hos me</i> . Oder: Spielräume der Freiheit	251
VIII. Schluss	253
1. Resümee	253
2. Nachklang.....	255
Literaturverzeichnis	259
Karl Barth.....	259
Walter Benjamin.....	260
Sekundärliteratur.....	262
Personenregister	278