

# ÍNDICE

Anna Ciotta.....	
Mujer y futurismo en España (1901-1928).....	
Las prisioneras: La mujer española bajo la mirada de Marie Laurencie.....	
Recuerdos borrados de una España moderna: Victoria Mallo.....	
Mujeres bohemias, modernistas, ecólicas.....	
Gloria G. Durán, María Mallo, María Torralba.....	36
El arte que visibiliza a España en los Estados Unidos I (1842-1914).....	
Maria de la Cruz Gálvez.....	
Blanca Torralba Gallego.....	37
El arte y la iluminación fotográfica en España: Primeras exposiciones, mujeres y técnicas de la fotografía crítica y la fotografía documental.....	
Blanca Torralba.....	
PRÓLOGO .....	9
SECCIÓN I	
LA MUJER EN LA ESCENA ARTÍSTICA	
La cultura política en el ámbito femenino y las artes: utopías, subversión y la dicotomía esclavitud-emancipación de la mujer.....	
<i>Ester Alba Pagán</i> .....	17
Discípulas y maestras: la formación artística femenina en el siglo XIX.....	
<i>Mariángeles Pérez-Martín</i> .....	35
El acceso de las mujeres a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando (1873-1894).....	
<i>África Cabanillas Casafranca</i> .....	53
Las mujeres en el sistema artístico en Canarias: su acceso a las enseñanzas artísticas (1804-1939).....	
<i>Yolanda Peralta Sierra</i> .....	65
La participación de las mujeres en el Ateneo de Sevilla: de la relegación de las artistas al Ateneo Femenino.....	
<i>Beatriz Romero Chaves</i> .....	77
Irrupciones feministas en el panorama expositivo europeo y americano, 1800-1914.....	
<i>Concha Lomba Serrano</i> .....	91

<i>Una habitación propia...</i> compartida. Primeras exposiciones de artistas mujeres en España <i>Isabel Tejada Martín</i> .....	113
In qualche zona d'ombra. Pittrici a Venezia tra le soglie del Novecento <i>Stefania Portinari</i> .....	131
En la cima del mercado artístico. Las pintoras en la Maison Goupil <i>Magdalena Illán Martín</i> .....	153
Mujer, artista y viajera: experiencias de autoras extranjeras en España entre el romanticismo y el cambio de siglo <i>Alberto Castán Chocarro</i> .....	171
¿Por qué viajaron a España las fotógrafas? I (1842-1914) <i>María de los Santos García Felguera</i> .....	193
Mujeres, retoque e iluminación fotográfica en España. Primera aproximación (1840-1900) <i>Stéphany Onfray</i> .....	213
Las escritoras cinematográficas en España entre 1920 y 1936. Una aproximación general y algunos nombres propios <i>María Adell Carmona</i> .....	225
Maruja Mallo, escritora. Aproximación a sus textos publicados en los años veinte y treinta <i>Ana Belén Feijóo Valencia</i> .....	235
Del éxito al silencio, mujeres artistas desde una perspectiva comparada <i>Inmaculada Real López</i> .....	245

## SECCIÓN II LENGUAJES ARTÍSTICOS

Ancora nell'ombra. Pittrici a Napoli fra Ottocento e Novecento <i>Isabella Valente</i> .....	257
La importancia de la <i>Exposición de la miniatura-retrato en España</i> de 1916 para el estudio de las miniaturistas mujeres y su obra <i>Alicia Lozano Comino</i> .....	279
Pintoras en las islas olvidadas: el caso de Mallorca, 1836-1898 <i>Pere Capellà Simó</i> .....	287
Amparo, Maravilla y Carmen Pareja Navarro. Pintora, modelo y coleccionista. Granada, 1869 a 1959 <i>María Dolores Santos Moreno</i> .....	297

<i>Índice</i>	507
La donna e l'artista Emma Ciardi svelata dagli alberi di Refrontolo <i>Anna Ciotta</i> .....	309
Mujer y futurismo en España (1909-1928) <i>Isabel García García</i> .....	321
<i>Las prisioneras: La mujer española bajo la mirada de Marie Laurencin</i> <i>Rocío Rodríguez Roldán</i> .....	343
Recuerdos borrados de una España moderna: Victoria Malinowska <i>Garazi Ansa-Arbelaiz y Haizea Barcenilla García</i> .....	353
Mujeres bohemias, <i>modernuskas</i> , epilépticas: <i>ismos</i> revisitados <i>Gloria G. Durán, Miguel Molina-Alarcón y Elia Torrecilla</i> .....	365
Fotógrafas aficionadas en España: la <i>Revista Kodak</i> (1916-1936) <i>Blanca Torralba Gállego</i> .....	375
Elena Verdes Montenegro: fortuna crítica y compromiso político de una pintora olvidada <i>Pablo Sánchez Izquierdo</i> .....	387
Retrato de Magali en primer plano <i>Rubén Castélls Vela</i> .....	399
Mujer y revolución. Reflexiones iconológicas en torno a un nuevo binomio en la cultura visual española de los años treinta <i>Jaime Brihuega</i> .....	409
Anti-fascist activities amongst women artists in the 1930s in Britain <i>Katy Deepwell</i> .....	425
La propaganda política también es femenina: Juana Francisca Rubio (1911-2008) y la guerra civil española <i>María Fabo del Caso</i> .....	445
Delhy Tejero: pintora, muralista y profesora. La primera mujer que ocupó una cátedra de pintura mural en una institución pública española <i>María Dolores Vila Tejero y Sofía Rodríguez Bernis</i> .....	457
Elisa Piqueras: una escultora a la sombra de los Renau <i>Teresa Trinidad García Lázaro</i> .....	469
La fotografía toma la palabra: Kati Horna y el álbum <i>¿ESPAÑA?</i> <i>Almudena Rubio Pérez</i> .....	481
La construcción de un icono femenino revolucionario: el caso de Lina Odena <i>Inés Escudero Gruber</i> .....	493