

Sommario

- 9 Prefazione di Alessandro Rovetta
- 13 *Antefatti e questioni generazionali* di Stefano Bruzzese
- 43 Gli indizi nel catalogo dell'asta
- 46 Alfredo Geri dopo il furto della *Gioconda*
- 47 Esponenti e dimore della famiglia di Costanzo Cagnola
- 52 Le opere nel Palazzo Stampa di Soncino Borgazzi (1901-10)
- 56 Gli avori della Certosa di Pavia nella collezione Cagnola
- 59 I cugini Guido e Costanzo: le due raccolte parallele
- 62 Gli anni precedenti l'asta (1910-16)
- 65 La vendita a Morgan degli avori della Certosa (1912)
- 72 Le opere principali dell'asta e la pista dei Lattuada
- 84 Epilogo provvisorio
- 86 Note
- 125 Illustrazioni
- 221 Archivi e Bibliografia