

Sommaire

- 7 Liste des auteurs
- 8 Avant-propos
Bertrand Gautier
- 10 Abréviations
- 11 Planches
- 33 Dans les jardins de papier du Louvre :
esquisse d'une séméiologie hortésienne
Victor Hundsbackler
- 45 Francesco Bettini et la diffusion
des jardins anglo-chinois.
À la découverte de l'oeuvre d'un dilettante
inspiré entre Paris et Rome dans l'Archivio
Doria Pamphilj
Alberta Campitelli
(traduction par Monique Mosser)
- 57 *Le Tractatus de herbis*,
un magnifique herbier peint du XIV^e siècle :
histoire et dernières découvertes
Alexandre Leducq
- 67 La Guyane évoquée à Trianon en 1783
à travers quelques représentations
de plantes du *Jardin d'Eden*,
le paradis terrestre renouvelé
dans le *Jardin de la Reine à Trianon*
de Pierre-Joseph Buc'hoz
Gabriela Lamy
- 83 De dessin en dessein :
Le *design* des jardins modernes
en Grande-Bretagne
aux XVIII^e et XIX^e siècles
Laurent Châtel
- 93 Dépasser le modèle.
L'enseignement de l'art des jardins
au XIX^e et l'usage des plans
Stéphanie de Courtois
- 109 *Faust* et le décor du "jardin de Marguerite"
à l'Opéra de Paris.
Histoire d'une disparition
Mathias Auclair
- 121 Le « portefeuille » du marquis de Marigny
pour son domaine de Menars, précieux
témoignage d'un amateur de jardins,
collectionneur de dessins
Monique Mosser
- 133 "Et in Arcadia ego" :
dessin, jardin et paysage
chez Gianni Burattoni
Hervé Brunon
- 143 Le parterre de la grotte de Meudon.
Un exemple de circulation des hommes,
des oeuvres et des idées à l'échelle
européenne
Patricia Bouchenot-Décbin
- 149 Le pouvoir des fleurs.
Un exceptionnel recueil de décors
d'assiettes du XVIII^e siècle conservé
à Sèvres
Viviane Mesqui
- 161 André Leroy (1801-1875), de l'horticulture
au projet de parcs et jardins.
Un fonds exceptionnel de dessins,
témoin d'une profession émergente
Isabelle Levêque
- 175 Illustrations
- 239 Crédits photographiques