

SUMARIO

INTRODUCCIÓN. *Arte y paisaje en las imágenes e imaginarios de ciudades transculturales y transmodernas.* José Ignacio LORENTE BILBAO.....11

PARTE I

Configuraciones espaciales y transformaciones: territorios-paisaje globales y (des)localizados

- CAPÍTULO 1. *Configurações espaciais e morfologia social: a construção cultural dos espaços e a estratificação social.* Ana Paula FITAS.....39
- CAPÍTULO 2. *Regeneración del paisaje portuario y marítimo de Bilbao: los recovecos de la abundancia arquitectónica transmoderna.* Juan Antonio RUBIO-ARDANAZ.....63
- CAPÍTULO 3. *O Tejo na arte e no imaginário na paisagem da cidade de Lisboa.* António DELGADO.....89

PARTE II

Ficciones y quimeras (urbanas): insólitos planetas-mundo de imaginarios evocados

- CAPÍTULO 4. *¿Qué fue antes, el ladrillo o la palabra? Sobre la realidad del imaginario urbano.* Juan CALATRAVA.....127
- CAPÍTULO 5. *Del imaginario colectivo al individual: el amor, el espacio y el paisaje, productos de consumo literario en las novelas románticas.* Amelia BENITO DEL VALLE ESKAURIAZA.....153

PARTE III

Imago-orbis versus Imago-urbis: idea y construcción signitivo-simbólica y funcional de las ciudades imaginadas

CAPÍTULO 6. <i>Orbis - (est) - Urbis. Paisajes 'aéreos' de huellas terrestres, ciudades 'móviles' y utopías 'en flotación'.</i> Isusko VIVAS ZIARRUSTA.....	175
CAPÍTULO 7. <i>Lecciones (no) aprendidas de posguerra.</i> Leire AZCONA URIBE.....	207
CAPÍTULO 8. <i>La arquitectura de Bilbao en los años sesenta del siglo XX. La Modernidad recuperada.</i> Luis BILBAO LARRONDO.....	231
EPÍLOGO. <i>El paisaje plástico desde una ventana (anchura x altura x profundidad + [imposibilidad/∞]).</i> Amaia LEKERIKABEASKOA GAZTAÑAGA.....	265
ÍNDICE GENERAL	281
REFERENCIAS DE AUTORES/AS	285