

9	<b>Słowo wstępne</b> (Andrzej Betlej)
11	<b>Prolog</b> (Magdalena Piwocka)
15	<b>Arrasy 2021: teraz</b> (Mirostław Bałka & Marcin Maciejowski)
16	<i>Paszport – Trzy promienie</i>
18	<i>Wizyta na Wawelu</i>
21	<b>Arrasy 1961: ewakuacja i powrót</b> (Magdalena Ozga)
23	Ewakuacja arrasów do Kanady i ich powrót
42	Rekonstrukcja arrasów: wyzwania
43	Stanisław Świerz-Zaleski
44	Józef Krzywda-Polkowski
45	Jerzy Szablowski
46	Mapa ewakuacji arrasów
48	Kalendarium ewakuacji 1938–1961
51	<b>Arrasy 1921: rewindykacja</b> (Magdalena Ozga)
53	Specjalna Komisja Mieszana
57	Aleksander Czołowski
58	Marian Morelowski
59	Kalendarium rewindykacji 1918–1934
61	<b>Arrasy: historia</b> (Magdalena Piwocka)
63	Fundator i jego kolekcja
65	Stanisław Orzechowski i królewskie wesele w 1553 roku
68	Twórca projektów arrasów biblijnych
70	Warsztaty tkackie w Brukseli – wykonawcy arrasów wawelskich
72	Proces powstawania tapiserii
72	Arrasy – ozdoba królewskich uroczystości
73	Powtórzenia wawelskich arrasów biblijnych
76	Niderlandzka groteska i jej twórcy autorami projektów wawelskich tkanin
80	Natura w arrasach: domniemani twórcy projektów wawelskich werdiur
84	Kalendarium dziejów arrasów 1547–1795
87	<b>Arrasy: konserwacja</b> (Jerzy Holc)
89	Stan zachowania i dylematy konserwatora: perspektywa historyczna
101	Technika i materiał
104	Metody konserwatorskie
113	<b>Obiekty prezentowane na wystawie</b>
193	<b>Bibliografia</b>
197	<b>Autorzy i źródła ilustracji</b>