

SUZANNE VALADON,
UN MONDE À SOI
Chiara Parisi

VALADON,
LA LIBERTÉ À TOUT PRIX
Jean-Paul Delfino

LA BOHÈME ET L'ÉDUCATION
MODERNISTE DE SUZANNE VALADON
Phillip Dennis Cate

REVOIR SUZANNE VALADON
Daniel Marchesseau

DU MODÈLE À L'ARTISTE
Yelin Zhao

De Marie-Clémentine à Suzanne.
Valadon et Toulouse-Lautrec
Florence Saragoza

Valadon et Puvis de Chavannes
Céline Le Bacon

Tentatrices
Stéphane Guégan

L'éloquence et la sensualité,
Valadon dessinatrice
Gilles Genty

Dans l'œil des artistes :
Suzanne Valadon collectionnée par ses pairs
Gwendoline Corthier-Hardain

Au-delà du genre:
Valadon, une artiste féministe ?
Magali Briat-Philippe

Suzanne Valadon,
Le Lancement de filet, 1914
Sophie Bramly

Comme un homme ?
Louise Chennevière

André Utter, *Scène érotique*, 1911
Sophie Bramly

« Audacieux pas en avant »
La réception et l'héritage de Suzanne Valadon
Paula J. Birnbaum

Suzani versus velours kuba,
la possibilité d'un dialogue intérieur
Constance de Monbrison

Portraits bourgeois
Sophie Bernal

Suzanne Valadon, Femme artiste moderne
Claire Lebossé

L'autoportrait dans l'œuvre de Suzanne Valadon :
« Se regarder en face pour atteindre l'âme »
Saskia Ooms

Mes rencontres avec la terrible Suzanne
Jeanine Warnod

Bibliographie sélective

Liste des œuvres exposées