

SUZANNE VALADON,  
UN MONDE À SOI  
Chiara Parisi

VALADON,  
LA LIBERTÉ À TOUT PRIX  
Jean-Paul Delfino

LA BOHÈME ET L'ÉDUCATION  
MODERNISTE DE SUZANNE VALADON  
Phillip Dennis Cate

REVOIR SUZANNE VALADON  
Daniel Marchesseau

DU MODÈLE À L'ARTISTE  
Yelin Zhao

De Marie-Clémentine à Suzanne.  
Valadon et Toulouse-Lautrec  
Florence Saragoza

Valadon et Puvis de Chavannes  
Céline Le Bacon

Tentatrices  
Stéphane Guégan

L'éloquence et la sensualité,  
Valadon dessinatrice  
Gilles Genty

Dans l'œil des artistes :  
Suzanne Valadon collectionnée par ses pairs  
Gwendoline Corthier-Hardain

Au-delà du genre:  
Valadon, une artiste féministe ?  
Magali Briat-Philippe

Suzanne Valadon,  
*Le Lancement de filet*, 1914  
Sophie Bramly

Comme un homme ?  
Louise Chennevière

André Utter, *Scène érotique*, 1911  
Sophie Bramly

« Audacieux pas en avant »  
La réception et l'héritage de Suzanne Valadon  
Paula J. Birnbaum

Suzani versus velours kuba,  
la possibilité d'un dialogue intérieur  
Constance de Monbrison

Portraits bourgeois  
Sophie Bernal

Suzanne Valadon, Femme artiste moderne  
Claire Lebossé

L'autoportrait dans l'œuvre de Suzanne Valadon :  
« Se regarder en face pour atteindre l'âme »  
Saskia Ooms

Mes rencontres avec la terrible Suzanne  
Jeanine Warnod

Bibliographie sélective

Liste des œuvres exposées