

SOMMARIO

- XI *Introduzione*
- XIII *Sigle e abbreviazioni*
- 1 *De diversis artibus*. Il Medioevo e il rinnovamento della gerarchia delle arti
- 19 Immagini e testi. Esempi diversi del loro rapporto
- 39 L'artista medievale da artefice ad *auctor*. Elementi per un'individuazione difficile
- 57 Figure sorprendenti. Disegni fuori contesto e particolari nascosti fra utilità e divertimento
- 73 TAVOLE
- 107 Il cielo rappresentato. Per gli astri nella pittura in Italia al tempo di Dante
- 121 La luce nell'arte dei secoli XII-XIV. Da simbolo a strumento figurativo
- 137 Acqua e scienza sul crinale dell'arte moderna
- 149 I disegni nel Medioevo. Giotto e le origini del «padre delle tre arti nostre»
- 169 Dante, l'arte e il 'moderno'
- 187 ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE
Fonti e testi
Studi
- 209 INDICI ANALITICI
Indice dei nomi
Indice dei luoghi