

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΑΡΙΑ ΑΓΡΕΒΗ, Οί κρητικές εικόνες τοῦ Χριστοῦ Παντοκράτορα καὶ τῆς Παναγίας Γλυκοφιλούσας στὴν Μονὴ Ἀρτοκωστᾶς Κυνουρίας τοῦ ἔργαστηρίου τοῦ Ἐμμανουὴλ Τζάνε	5
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Θ. ΒΑΧΑΒΙΩΛΟΣ, Ὁ Μητροπολίτης Λακεδαιμονίας Θεοδόσιος (1575;-1595;). Νέα ἀνάγνωση τῶν τεκμηρίων γιὰ τὸ ἔτος καὶ τὶς συνθήκες καθαιρέσεώς του.....	23
ΣΟΦΙΑ-ΜΑΡΙΑ ΒΕΡΟΥΤΗ, ΕΛΕΝΗ ΜΠΑΡΜΠΑΡΙΤΣΑ, Ὁ εἰκονογραφικὸς διάκοσμος τῆς Μονῆς Λικάκη στὸ φαράγγι Βιροῦ Δυτικῆς Μάνης. Προκαταρκτικὲς παρατηρήσεις	35
ΣΟΦΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΔΟΥ, ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΤΣΙΠΑΝΟΥ, Στρογγυλὲς κάλυβες στὴ Μεσσηνιακὴ Μάνη	55
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Σ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀνάλυση τῶν στρατιωτικῶν ἐπιχειρήσεων τῶν Βυζαντινῶν στὴν Πελοπόννησο, 1262-1446.....	79
ΘΕΩΝΗ ΚΟΛΛΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, Ὑμνογραφικὰ καὶ ἀγιολογικὰ στὸν μάρτυρα Ἀλέξανδρο τὸν ἐν Κορίνθῳ (24 Νοεμβρίου).....	95
ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΡΔΩΣΗΣ, Ὁ Δεσπότης Ἰωάννης Χαμάρετος καὶ τὰ πρῶτα χρόνια τῆς φραγκικῆς παρουσίας στὴ Μάνη	119
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΥΜΟΥΣΗ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, Ἅγιος Ἀθανάσιος Ἀμπελόκαμπου Ἡλείας: Ἄγνωστος ναὸς μεταβυζαντινῆς περιόδου	127
ΧΑΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ, ΑΝΝΑ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ, Ὁ Ἅγιος Θεοφάνης Μονεμβασίας: μιὰ παλαιὰ λατρεία μὲ νέο περιεχόμενο	169
ΑΝΝΑ Ι. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ, Ὁ μηχανισμὸς ἐνσωμάτωσης τοῦ σλαβικοῦ στοιχείου στὴν Πελοπόννησο: Παρατηρήσεις σὲ βυζαντινὸ μολυβδόβουλλο (9ος αἰώνας).....	189
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Εἰκόνες τῶν ζωγράφων ἀπὸ τὰ Νεζερὰ Ἀχαΐας.....	211
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΤ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ὁ Ἅγιος Ἀθανάσιος Μεθώνης (Θ' αἰ.): Χρονολογικοὶ προσδιορισμοὶ τῆς δράσης του.....	253
ΤΖΟΥΛΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΔΑΝΑΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, Ὁ γραπτὸς διάκοσμος τοῦ κυρίως Ναοῦ τῆς Κοίμησης τῆς Θεοτόκου στὰ Χρῦσαφα Λακωνίας. Ἔργο ἀγνώστου ζωγράφου τοῦ β' μισοῦ τοῦ 17ου αἰώνα.....	259
ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ, Καστάνια Μεσσηνιακῆς Μάνης. Ἱστορία καὶ ἐξέλιξη τοῦ οἰκισμοῦ.....	301
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕΡΔΙΚΟΥΛΙΑΣ, Συμβολὴ στὴ μνημειακὴ τοπογραφία τοῦ κάτω ροῦ τοῦ Εὐρώτα: Ὁ βυζαντινὸς οἰκισμὸς τοῦ Λυκοβουνοῦ	331
ΑΡΧΙΜ. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΣ, Ἀνέκδοτη μελέτη τοῦ Μητροπολίτου Ἡλείας Ἀντωνίου περὶ τῆς Ἱ. Μονῆς τῆς Κρεμαστῆς.....	361

π. ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ Ν. ΠΕΤΤΑΣ, Αλεικονίσεισ ὡς μοναχοῦ τοῦ ὁσιομάρτυρος Νικολάου τοῦ ἐν Βουνένοις στήν Πελοπόννησο.....	385
ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΠΙΤΕΡΟΣ, Ναύπλιο: τοπωνύμιο, ἡ πόλη, ὄχυρώσεις καί σλαβικές ἐπιδρομές.....	403
ΣΥΜΕΩΝ ΜΟΝΑΧΟΣ ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ, Ὁ ζωγράφος Παναγιώτης ὁ ἐξ Ἰωαννίνων (Γ' τέταρτον ΙΗ' αἰ.) καί τὸ ἔργον του στήν „βόρειο Πελοπόννησο.....	465
ΑΓΟΡΙΤΣΑ ΤΣΕΛΙΓΚΑ-ΑΝΤΟΥΡΑΚΗ, Εὐποία καί ἀνταμοιβή στοῦ ἔργο τῶν ἀδελφῶν Μόσχου. Κάποιες παρατηρήσεις.....	481
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕΤΡ. ΤΣΟΥΡΙΔΗΣ, Ἡ Ἐπισκοπή Ἀμυκλῶν (ἢ Ἀμυκλίου) καί τὸ κανονικὸ καθεστῶσ τῆς τοπικῆς μητροπολιτικῆς δικαιοδοσίας μέχρι τὸν ΙΔ' αἰῶνα.....	531
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΦΟΥΣΤΕΡΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ, Οἱ βυζαντινὲς τοιχογραφίες τοῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγ. Νικολάου στὰ Βέροια Λακωνίας (1292/3) ...	603
ΜΑΡΙΑ ΦΩΤΟΥΧΟΥ, Βυζαντινὴ καί Μεταβυζαντινὴ Μονεμβασία: Ἡ ἐξέλιξη τοῦ οἰκισμοῦ	643