

# *Table des matières*

|  |    |
|--|----|
| <b>Préambule</b>                                   |    |
| Mathilde Pinon                                     | 7  |
| <b>Hommage</b>                                     |    |
| Dominique Morelon                                  | 11 |
| <b>Préface</b>                                     |    |
| Christian Sapin                                    | 15 |
| <b>Introduction</b>                                | 23 |
| <b>Le site</b>                                     | 29 |
| <b>L'histoire de la représentation de la ville</b> | 39 |
| Les récits de fondation                            | 39 |
| Que nous disent les historiens ?                   | 40 |
| Les descriptions pittoresques                      | 43 |
| <b>L'histoire de la forme urbaine</b>              | 47 |
| Le cadre historique et administratif               | 48 |
| La structuration de la ville                       | 51 |
| Transformations et aménagements                    | 64 |
| Les embellissements et les nouvelles rues          | 67 |
| <b>Le patrimoine architectural</b>                 | 83 |
| Le donjon  | 83 |
| Les édifices religieux                             | 84 |

|   |            |
|---|------------|
| Les couvents du XIV <sup>e</sup> siècle et du XVI <sup>e</sup> siècle | 89         |
| Les édifices publics  | 106        |
| Les édifices privés   | 116        |
| <b>La protection du patrimoine</b>                                    | <b>135</b> |
| Notre-Dame  | 136        |
| Protection et restauration du donjon                                  | 142        |
| Protection des portes et murailles de la ville                        | 145        |
| Classement des autres édifices publics                                | 145        |
| Classement des maisons et Site classé                                 | 145        |
| Secteur sauvegardé  | 149        |
| <b>Annexes</b>  | <b>153</b> |
| Les plans   | 153        |
| Les vues cavalières   | 161        |
| Les vues d'artistes   | 162        |
| Architectes-voyers et architectes de Semur ou ayant travaillé à Semur | 165        |
| <b>Sources documentaires</b>  | <b>167</b> |
| <b>Bibliographie</b>  | <b>171</b> |
| <b>Index</b>  | <b>177</b> |