

## ÍNDICE

2023 D 465



	<i>Página</i>		
<b>PALABRAS DE INTRODUCCIÓN</b>		<b>Velázquez, Diego Rodríguez de Silva</b>	
Ministra de Justicia	6	<i>Menipo / Esopo</i>	36
Ministra de Hacienda y Función Pública	7	Dos viejos mendigos en la cámara real	
Ministro de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones	8	<b>Fortuny y Marsal, Mariano</b>	
Presidente de la Confederación Española de Organizaciones de Mayores (CEOMA)	9	<i>Viejo desnudo al sol</i>	46
Presidenta de Unión Democrática de Pensionistas y Jubilados de España (UDP)	10	La sensibilización de un pintor hacia la vejez: la atención a la vivacidad del modelo	
Director Adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado	11	<b>Rosales Gallinas, Eduardo</b>	
Presidente del Consejo General del Notariado y de la Fundación Notariado	12	<i>Doña Isabel la Católica dictando su testamento</i>	54
Coordinador del XII Congreso Notarial Español	13	La ejemplaridad en la pintura de historia: deber y afecto en los últimos momentos de una gran reina	
Coordinador del Catálogo y de la Exposición virtual	14	<b>Pinazo Camarlench, Ignacio</b>	
Autoras: Selección y textos explicativos de las obras pictóricas	16	<i>Últimos momentos del rey don Jaime el Conquistador en el acto de entregar la espada a su hijo don Pedro</i>	62
		Solemnidad y transmisión del poder en la corte de Jaime I de Aragón: dignidad en la debilidad	
		<b>Nogué y Massó, José</b>	
		<i>Interior</i>	68
		En casa de la Sora Rosa: el sencillo afecto filial de una vida en común	
		<b>Sorolla y Bastida, Joaquín</b>	
		<i>¡Aún dicen que el pescado es caro!</i>	72
		Templanza y sabiduría de la vejez en la dura vida de alta mar	
		<b>LA VIDA CENTENARIA Y SU PREVISIÓN INDIVIDUAL</b>	
		<b>Tiziano, Vecellio di Gregorio</b>	
		<i>Autorretrato</i>	80
		La imagen de un noble pintor: una vida cumplida	
<b>RESPETO A LA DIGNIDAD VS. PROTECCIÓN DE LA VULNERABILIDAD</b>			
<b>Baldung Grien, Hans</b>			
<i>Las Edades y la Muerte</i>	20		
El marchitar de la belleza corporal en el desnudo de una anciana			
<b>Tiziano, Vecellio di Gregorio</b>			
<i>Dánae recibiendo la lluvia de oro</i>	28		
Un pintor en busca de la belleza: idealización versus realismo			

Página

---

**Pla y Gallardo, Cecilio**  
*Dos generaciones* 84

---

Presencia, autoridad y cuidado de los abuelos en la sencillez de lo cotidiano

---

**Carducho, Vicente (1576-1638)**  
*La Sagrada Familia, 1631* 88

---

Ana y Joaquín, los abuelos del Niño en el hogar de Nazaret

---

**Graner y Arrufi, Luis**  
*Noticias frescas* 94

---

Lectura y alegría compartida

---

**Carreño de Miranda, Juan**  
*La reina Mariana de Austria* 98

---

Una imagen para la eternidad: simbolismo y poder en el retrato de doña Mariana de Austria

## LA VIDA CENTENARIA Y SU PREVISIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

---

**Murillo, Bartolomé Esteban**  
*Vieja hilando* 104

---

Murillo, pintor del hombre: una imagen cotidiana de la vejez

---

**Alea Rodríguez, José**  
*Sala de un hospital o Visita a los enfermos* 108

---

Soledad y deseo de compañía en una sala de hospital

---

**Martí y Monsó, José**  
*La pobre de los sábados* 112

---

Diferencias sociales: la anciana mendiga

---

**Goya y Lucientes, Francisco de**  
*Saturno* 116

---

Saturno en el hogar de un Goya septuagenario

---

**Ribera, José de**  
*Isaac y Jacob* 124

---

La humanidad del patriarca: Isaac y la bendición de primogenitura

---

**Bertodano, Luis de**  
*La nieta del marinero* 130

---

Silencio contenido, intensidad expresiva y ternura

## CONCIENCIA DE VULNERABILIDAD Y DIGNIDAD HUMANA EN LA ANCIANIDAD

---

**Dyck, Anton Van**  
*Cabeza de anciano / Cabeza de anciano* 136

---

La inquietud de un joven pintor: la expresiva dignidad de dos hombres maduros

---

**Goya y Lucientes, Francisco de**  
*Aun aprendo* 142

---

El dibujo de un Goya octogenario, "tan deseoso de ver mundo..."

---

## OTRAS MIRADAS 147

---

NOTAS 167

---

BIBLIOGRAFÍA 184

---

AVISO LEGAL 192

---