

6	Prefazione	90	II. Album: opere e disegni
8	«L'antico come principio di nuova architettura». Il tempo perenne delle opere e dei progetti Giuseppe Di Benedetto	110	III. Antico e nuovo: progetti
20	I. Saggi	111	Prima di Villa Adriana. La rivelazione di ordini e misure
21	«Non per altro si restaura che per apprendervi»: l'antico nelle città e nelle tradizioni del moderno	116	Darsena grande piazza del Ticinese
40	Conservazione e progetto	117	Orto Botanico di Brera
44	La ricerca progettuale come interrogazione del tempo	119	La riscrittura di Piazza Castello
48	Aree archeologiche e progetto per la città	121	Percorso delle antiche Mura del Carmine a Barletta
53	Memoria e immanenza dell'antico nel progetto urbano	122	Aosta Romana. Museo, Arena, Percorso di visita
65	Invenzioni dell'antico. Studi e progetti per Milano archeologica	124	Museo <i>Piscina Mirabilis</i>, a Bacoli
70	Archeologia, città, museo. Atene come inizio	126	Tindari <i>sub specie aeternitatis</i>
74	Città di frontiera. Alessandria tra Oriente e Occidente	150	Per frammenti e trasposizioni Francesco Collotti
78	La lezione di Villa Adriana		