

Table des matières

Introduction	5
La recherche en archéozoologie sur l'Égypte gréco-romaine et médiévale	6
Présentation des données sur l'Égypte	6
Les données sur Alexandrie	12
Chapitre 1 : Alexandrie et son environnement : état des connaissances	15
La création d'une cité portuaire entre mer et lac	15
Une cité sur le littoral méditerranéen	15
Entre le delta du Nil et le désert	17
L'histoire d'un lac	17
Une longue occupation du territoire lacustre et semi-désertique	20
Alexandrie : une cité multiculturelle de 2 500 ans	21
Époque hellénistique, de sa fondation à la conquête romaine (fin IV ^e siècle-1 ^{er} siècle av. J.-C.)	21
Époque romaine jusqu'à la conquête arabe (fin 1 ^{er} siècle av. J.-C.-VII ^e siècle)	23
Époque médiévale : de la conquête arabe de l'Égypte jusqu'à la conquête ottomane (VII ^e siècle-XV ^e siècle)	23
Chapitre 2 : Cadre d'étude et méthodes	25
L'acquisition des données archéologiques	25
Des sites en péril	27
La création des assemblages archéozoologiques	28
Les méthodes	34
La détermination des espèces	34
Les mammifères	35

Les oiseaux	37
Les invertébrés	37
Les poissons	37
La quantification des restes	38
Le nombre de restes (NR)	38
Le nombre minimum de parties squelettiques (NMPS)	38
Le nombre minimum d'individus (NMI)	38
La masse	39
La taphonomie	40
Les traces naturelles	40
Les altérations anthropiques	41
Les âges d'abattage et le sexe	42
Les tables d'éruption et d'usure dentaire	42
Les stades d'épiphyse	42
Les critères morphologiques de distinction des sexes	43
Les approches biométriques	43
Les mammifères	43
Les mollusques	44
Les poissons	45
Les outils statistiques	46
Les premières analyses de composition chimique	46
L'utilisation des sources textuelles et iconographiques	47
Les sources textuelles	47
Les sources iconographiques	48
Chapitre 3 : Le corpus faunique archéologique	49
Présentation générale	49
La diversité du spectre faunique	49
Altérations taphonomiques du matériel faunique	50
Sept fenêtres sur la ville ancienne	57
Le site de l'ancien consulat britannique	57
Présentation du site	57
Les assemblages archéozoologiques	59
Le site du Cricket Ground	64
Présentation du site	64
Les assemblages archéozoologiques	65
Le site du théâtre Diana	69
Présentation du site	69
Les assemblages archéozoologiques	72
Les sites du Billiardo Palace et garage Lux	77
Présentation des sites	77

Les assemblages archéozoologiques	80
Le site de la citerne el-Nabih	86
Présentation du site	86
Les assemblages archéozoologiques	86
Le site de la rue Fouad (patriarcat grec orthodoxe)	89
Présentation du site	89
Les assemblages archéozoologiques	91
Chapitre 4 : Les animaux d'élevage dans la cité : un socle alimentaire	95
La triade domestique	95
Évolution des proportions des espèces	96
Les premiers temps d'occupation : un net contraste entre deux sites...	96
Un tournant dans les choix de consommation entre la fin du III ^e et le début du II ^e siècle av. J.-C. ?	98
Les porcs d'Alexandrie, vers une uniformisation du régime carné (II ^e -I ^{er} siècles av. J.-C.)	100
Le porc au Haut-Empire (fin I ^{er} -II ^e siècle apr. J.-C.)	100
Le bœuf dans la cité à l'époque romaine tardive	101
Un nouvel ordre de la triade à l'époque médiévale	106
Ruptures et continuités des proportions de la triade domestique	107
Les critères de sélection : l'âge d'abattage et le sexe	109
La période hellénistique (fin IV ^e -I ^{er} siècle av. J.-C.) : une viande tendre sur les tables	109
Le Haut-Empire (fin I ^{er} av.-II ^e siècle apr. J.-C.) : rupture ou continuité des pratiques alimentaires ?	114
L'époque romaine tardive (IV ^e -VI ^e siècle) : les animaux de réforme en tête ?	115
La période médiévale (XIII ^e -XIV ^e siècle) : un abattage ciblé ?	118
Évolution des pratiques d'abattage au cours des siècles	120
Découper et cuire la viande : une histoire de traces	122
La découpe des bœufs	122
La découpe des porcs	126
La découpe des caprinés	128
Comment consommer la viande : des indices de cuisson ?	131
Le choix des morceaux	133
Le bœuf	135
Le porc	138
Les caprinés	141
L'analyse du choix des morceaux	144
La stature du bétail, un indicateur de quantité de viande produite	145
La stature des bovins domestiques	145
Une taille croissante du porc au cours de l'Antiquité	147
L'évolution de la taille des caprinés de l'Antiquité au Moyen Âge	149
L'analyse de la morphologie des animaux de la triade : bilan et perspectives	151

Des ânes et des chevaux, les équidés dans la cité	152
Une place discrète dans les assemblages	152
Des données éparées sur les âges des équidés	153
Des traces d'hippophagie à Alexandrie?	154
La volaille	156
La place de la basse-cour dans le régime carné alexandrin	157
Quelle diversité parmi les oiseaux d'élevage?	159
Des poules, des coqs et quelques poussins	159
Un déséquilibre entre mâles et femelles	160
Plusieurs formes d'oies dans la basse-cour?	162
Des oiseaux utiles dans l'économie domestique	162
Entre les œufs...	162
... et la viande de la volaille	164
Chapitre 5 : L'exploitation des ressources d'un territoire entre le delta du Nil et le désert	167
<hr/>	
Les animaux sauvages dans la cité : chasser dans la campagne d'Alexandrie	167
Le gibier à plumes de la campagne lacustre d'Alexandrie	168
La chasse aux canards	168
Une place discrète des autres oiseaux sauvages du lac	171
Les columbiformes, des oiseaux de ville ou de campagne?	173
Du vautour nécrophage au petit rapace de jardin	175
Des oiseaux dans la ville antique et médiévale	176
Chasser les animaux dangereux du delta du Nil	178
L'hippopotame du Nil (<i>Hippopotamus amphibius</i>), une chasse sécuritaire à l'époque hellénistique?	178
Du crocodile (<i>Crocodylus niloticus</i>) à Alexandrie : un commerce de peau à l'époque romaine tardive?	181
Les animaux du désert dans la ville	182
Chasser les gazelles et les bubales dans la Maréotide des puits	182
De l'autruche (<i>Struthio camelus</i>) au menu des Alexandrins	184
Des fauves dans la cité antique et médiévale	188
Un léopard (<i>Panthera pardus</i>) dans la maison grecque?	188
L'hyène rayée (<i>Hyaena hyaena</i>) dans la cité médiévale	189
Des cervidés à Alexandrie	191
Des animaux sauvages rares dans la cité	193
L'exploitation des mollusques et autres invertébrés de l'Antiquité au Moyen Âge	194
La consommation de mollusques et d'invertébrés dans l'Antiquité	194
Un spectre malacofaunique diversifié	195
Les témoignages de l'exploitation de l'environnement	200

La collecte de la donace (<i>Donax</i> sp.) à Alexandrie durant le Moyen Âge	203
Des coquilles de mollusques marins dans les niveaux de construction et de réfection d'une citerne monumentale	203
Approche biométrique des donaces	205
Résultats d'analyses métriques	206
La pêche à pied des donaces : techniques de collecte et exploitation du milieu marin	210
La donace, un mollusque à part dans la culture égyptienne à l'époque médiévale?	211
La pêche entre mer et lac	212
Les poissons	212
Présentation des taxons du spectre ichtyo-faunique	212
Interpréter le déficit en éléments du squelette : conservation ou préservation différentielles?	214
Analyse des proportions et des gabarits	215
Les tortues marines	223
Une pêche orientée vers le Delta?	225
Chapitre 6 : Les matières dures d'origine animale : matières premières et objets	227
Le travail des matières dures d'origine animale à l'époque hellénistique	228
L'exploitation de la matière osseuse et dentaire des mammifères	228
Un choix d'espèces restreint?	228
Une sélection ciblée des parties squelettiques	233
Du rebut de fabrication à l'objet fini	235
Les coquilles de mollusques : objets et matière première	237
Des éléments de parure?	237
Des décorations architecturales	238
Des coquilles objets	243
De la coquille, une matière première	248
Travailler les matières dures d'origine animale à l'époque romaine	248
L'exploitation de la matière osseuse	248
Le bœuf : l'animal phare à Alexandrie	248
Une production d'objets variés	250
Les matières périssables	251
Des ébauches en os : une première analyse archéozoologique	253
L'exemple des scapulas	253
L'exemple des humérus	255
Les matières animales d'origine marine sur le site du théâtre Diana	256
Les coquilles de mollusques	256
Le cas du corail rouge	258
Les quelques objets d'origine animale de l'époque médiévale	260