

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	
Thierry PETIT.....	7
BIBLIOGRAPHIE CONCERNANT LE PALAIS D'AMATHONTE .....	15
<i>ÉCONOMIE PRODUCTION ET CONSOMMATION</i>	
MOUDRE ET BROYER AU PALAIS D'AMATHONTE	
Aurélie CARBILLET et Florent JODRY .....	21
LES JARRES DU PALAIS D'AMATHONTE ET LEUR EMBLÈME ROYAL	
Antigone MARANGOU .....	47
D'AMATHONTE AU NORD-SINAI : SUR LES TRACES D'UN SCARABÉE TÉTRAPTÈRE	
Catherine DEFERNEZ.....	65
LES SÉPARATEURS D'HUILE DU PALAIS D'AMATHONTE UN PREMIER BILAN	
Lucile CHABRIER et Antigone MARANGOU .....	83
LES RESTES ANIMAUX DU PALAIS D'AMATHONTE, DU CHYPRO-GÉOMÉTRIQUE III AU CHYPRO-CLASSIQUE	
Yves LIGNEREUX † et Henriette OBERMAIER.....	93
<i>ARCHITECTURE, ART ET ARTISANAT</i>	
LA PHASE PRÉPALATIALE	
Thierry PETIT .....	121
LE PALAIS D'AMATHONTE À L'ÉPOQUE GÉOMETRIQUE STRATIGRAPHIE ET ARCHITECTURE	
Thierry PETIT .....	129
UN REGARD CÉRAMOLOGIQUE SUR LA CHRONOLOGIE DE LA PHASE PRÉPALATIALE ET DU PREMIER ÉTAT DU PALAIS D'AMATHONTE	
Sarah LAMBERT .....	151
LA SPOLIATION ARCHITECTURALE DU PALAIS : OBSERVATIONS STRATIGRAPHIQUES ET CHRONOLOGIQUES	
Thierry PETIT .....	175
UN ATELIER DE PEINTRES AU PALAIS D'AMATHONTE?	
Aurélie CARBILLET et Marie-Pierre ETCHEVERRY.....	185



VASES EN ALBÂTRE DU PALAIS D'AMATHONTE	
Aurélie CARBILLET .....	199
LES VERRES DU PALAIS D'AMATHONTE	
ÉTUDE PRÉLIMINAIRE	
Annabelle OLIVA .....	219

## *LA PIÈCE II ET SON CONTEXTE*

LA PIÈCE II DU PALAIS ET SON CONTEXTE	
Antigone MARANGOU et Thierry PETIT .....	229
LA PIÈCE II DU PALAIS D'AMATHONTE :	
PROPOSITION DE RESTITUTION VIRTUELLE	
Soraya DAGMAN .....	237
LE PALAIS D'AMATHONTE :	
LA PIÈCE II, UN ESSAI DE CHRONOLOGIE	
Sarah LAMBERT .....	243
LES RÉCIPIENTS DE TRANSPORT DE LA PIÈCE II	
DU PALAIS D'AMATHONTE	
Antigone MARANGOU .....	265

## *VALORISATION*

LA QUESTION DE LA VALORISATION DU PALAIS D'AMATHONTE	
Clémence DEMAURE .....	287
CONCLUSION	
Antigone MARANGOU .....	293
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE .....	295
RÉSUMÉS .....	311
LES AUTEURS .....	317

Achevé d'imprimer en février 2023 par la SEPEC  
Numéro d'impression : 05045230107

