

## Índice

Agradecimientos .....	11
Introducción .....	13
1. Un movimiento artístico de límites imprecisos .....	15
Posibles notas definitorias .....	15
Nacimiento, apogeo y ocaso.....	18
El marco histórico cultural.....	20
2. Difusión geográfica: cosmopolitismo y adaptaciones locales .....	23
El estilo Luis XV en Francia.....	23
Barroco-rococó en Italia.....	27
La explosión del rococó en los países germánicos .....	29
3. El rococó como capricho en los Reales Sitios .....	33
La Granja de San Ildefonso .....	33
Una «casa cómoda» para Felipe V.....	33
Galería de pinturas y retratos de familia.....	34
Las fuentes hidráulicas más bellas del mundo.....	38
La Real Fábrica de Cristales de La Granja .....	40
La ciudad palatina de Aranjuez.....	41
Un escenario festivo para una residencia de primavera .....	41
Veladas musicales.....	44
La sala de porcelana, Mozart del rococó.....	45
La magnificencia del Palacio de Oriente .....	47
Un palacio de nueva planta.....	47
El proyecto de una doble escalera imperial .....	49
Un cielo veneciano para el Salón de Embajadores .....	50

El Salón Gasparini y la irrupción del estilo chinesco . . . . .	52
La Real Capilla y su ajuar . . . . .	54
Los pintores de cámara del rey: rococó versus grecorromano. . . . .	57
El Pardo como residencia de invierno . . . . .	59
De coto de caza a palacio de invierno de Carlos III . . . . .	59
La Puerta de Hierro o de la Venta del Regidor . . . . .	60
Goya y los pintores de cartones para tapices . . . . .	61
Riofrío: un palacio de color rosa para el idílico retiro de una reina. . . . .	64
<b>4. La pintura de Luis Paret. . . . .</b>	<b>67</b>
<b>5. Arquitectura y contradicción en Ventura Rodríguez. . . . .</b>	<b>71</b>
Anfiteatro de anatomía para el Colegio de Cirugía de Barcelona. . . . .	71
Las elipses de la iglesia de San Marcos en Madrid . . . . .	72
Palacio del infante don Luis en Boadilla del Monte . . . . .	73
Una concha horadada para el Pilar de Zaragoza. . . . .	74
<b>6. El arquitecto rococó José Marín de Aldehuela . . . . .</b>	<b>77</b>
Teruel, Cuenca y Málaga. . . . .	77
La belleza femenina del oratorio de San Felipe Neri. . . . .	78
El templo octogonal de San Pedro. . . . .	79
San Antón a la vista del Júcar. . . . .	80
Los ángeles Hermas del convento de <i>Las Petras</i> . . . . .	81
Colores azucarados en Orihuela del Tremedal . . . . .	82
<b>7. La escultura: del barroco a la estética chinesca . . . . .</b>	<b>85</b>
Papel predominante del retablo. . . . .	85
El transparente de la <i>Dives toletana</i> . . . . .	87
El retablo figurado de San Ildefonso de Toledo. . . . .	90
Francisco Salcillo: pasos procesionales y belenes . . . . .	91
El imaginero Luis Salvador Carmona. . . . .	93
<b>8. Madrid, ciudad y corte. . . . .</b>	<b>95</b>
Casticismo, rococó y academicismo . . . . .	95
Antigua iglesia de los santos niños Justo y Pastor. . . . .	96
Las Salesas Reales. . . . .	97
La Puerta de Alcalá . . . . .	99
El Salón del Prado . . . . .	100

<b>9. La estela luminosa del rococó valenciano</b> .....	103
Ecos centroeuropeos, italianos y franceses .....	103
Una carroza y una casa señorial para el marqués de Dos Aguas .....	106
El ábside incandescente de la iglesia de Santa María en Alicante .....	108
Portada para la capilla de la Comunión de San Nicolás en Alicante .....	109
Perfume rococó del templo de San Jaime en Villarreal .....	111
La consola de los músicos en porcelana de alcoba .....	112
Una cocina valenciana como sala de azulejos .....	114
<b>10. Fecundidad artística de la huerta murciana</b> .....	117
Una gruta para la fachada de la catedral de Murcia .....	117
Los tapizados de estuco rojo del Palacio Episcopal .....	119
El templo oval de San Juan de Dios .....	120
La capilla de la Virgen del Rosario y el Paso Blanco de Lorca .....	121
El Carmen, San Francisco y el Paso Azul .....	122
<b>11. Estancias celestiales de la Virgen en Andalucía</b> .....	125
Los camarines marianos como joyas del rococó popular .....	125
La torre camarín del Santuario de la Victoria .....	126
El camarín-relicario del Hospital de San Juan de Dios .....	127
La Virgen del Rosario y su manto de espejos .....	129
La Flor del Carmen en Antequera .....	131
Una ermita y un camarín para la Virgen de las Angustias en Priego .....	132
Iglesia de Nuestra Señora del Carmen en Estepa .....	133
Los Descalzos de Écija .....	134
<b>12. Capillas sacramentales: eucaristía y resurrección</b> .....	137
El cielo en la tierra .....	137
Capilla sacramental del templo de San Pedro en Carmona .....	138
Capilla del Sagrario de San Miguel en Jerez de la Frontera .....	139
Rococó blanco en Priego de Córdoba .....	140
Rococó blanco, azul y oro en Lucena .....	141
La Santa Cueva gaditana .....	142
<b>13. Sacristías como salones de espejos</b> .....	145
Sacristías catedralicias .....	145
Blanco de nieve en la Cartuja de Granada .....	148

<b>14. Escaleras palaciegas</b> .....	151
Palacio de Rajoy en Santiago de Compostela .....	151
Palacio de la virreina del Perú en Barcelona .....	152
Pilares <i>al aire</i> del Palacio Huarte en Tudela .....	153
El palacio valenciano de los condes de Peñalba .....	154
Escaleras cordobesas de yeserías .....	155
<b>15. Explosión dorada sevillana</b> .....	157
Domingo Martínez y el cortejo <i>de las máscaras</i> .....	157
Juan Espinal y la <i>Alegoría de la pintura sevillana</i> .....	158
Cayetano de Acosta y la colegial del Salvador .....	159
San Luis de los Franceses como templo de la sabiduría .....	160
Capilla sacramental de santa Catalina en Sevilla .....	161
<b>Conclusión</b> .....	163
<b>Glosario</b> .....	165
<b>Bibliografía</b> .....	169