

# СОДЕРЖАНИЕ

## Contents

|  |    |   |
|--|----|---|
| Приветственное слово<br>генерального директора<br>Музеев Московского Кремля<br>Елены Гагариной | 10 | Foreword<br>Elena Gagarina<br>General Director<br>of the Moscow Kremlin Museums         |
| <i>Светлана Амелёхина</i><br>ФРАНЦИЯ И РОССИЯ: диалог сквозь века                              | 12 | <i>Svetlana Amelekhina</i><br>FRANCE AND RUSSIA: Dialogue through<br>the Centuries      |
| КАТАЛОГ  | 16 | CATALOGUE   |
| МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЕ КОНТАКТЫ<br>В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И ПОСОЛЬСТВА<br>ПЕРВЫХ РОМАНОВЫХ          | 19 | INTERNATIONAL CONTACTS IN THE MIDDLE<br>AGES AND THE EMBASSIES OF THE FIRST<br>ROMANOVS |
| <i>Фёдор Панфилов</i><br>Россия и Франция: дипломатические<br>отношения в допетровскую эпоху   | 20 | <i>Fedor Panfilov</i><br>Russia and France: Diplomatic Relations<br>before Peter I      |
| Кат. № 1–43  | 22 | Cat. nos 1–43   |
| ИЗУЧАЯ ФРАНЦУЗСКИЙ ОПЫТ:<br>ДУХОВНОЕ СБЛИЖЕНИЕ<br>И ПРОСВЕЩЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ                | 83 | LEARNING FROM THE FRENCH:<br>CULTURAL RAPPROCHEMENT AND<br>ENLIGHTENED INTERACTION      |
| <i>Марина Голованова</i><br>Петр Великий во Франции  | 84 | <i>Marina Golovanova</i><br>Peter the Great in France                                   |
| <i>Мария Сарычева</i><br>Галломания и русская культура<br>в 1725–1762 годах                    | 87 | <i>Maria Sarycheva</i><br>Gallophilia and Russian Culture<br>between 1725 and 1762      |
| <i>Людмила Гаврилова</i><br>Екатерина Великая и Франция  | 90 | <i>Ludmila Gavrilova</i><br>Catherine the Great and France                              |
| <i>Елена Исаева</i><br>Император Павел I и французские короли<br>Людовик XVI и Людовик XVIII   | 93 | <i>Elena Isaeva</i><br>Emperor Paul I and Kings<br>Louis XVI and Louis XVIII of France  |
| Кат. № 44–145  | 96 | Cat. nos 44–145   |

|   |     |   |
|---|-----|---|
| ПРОТИВОСТОЯНИЕ С ПЕРВОЙ ИМПЕРИЕЙ –<br>СОЮЗ С ТРЕТЬЕЙ РЕСПУБЛИКОЙ  | 223 | CONFLICT WITH THE FIRST EMPIRE –<br>ALLIANCE WITH THE THIRD REPUBLIC  |
| <i>Василий Новосёлов</i><br>Отношения России с Францией при<br>императоре Александре I  | 224 | <i>Vasily Novoselov</i><br>Russo-French Relations under<br>Emperor Alexander I  |
| <i>Анастасия Комолова, Светлана Костанян</i><br>Русская Ницца во второй половине XIX века   | 226 | <i>Anastasia Komolova, Svetlana Kostanyan</i><br>Russian Nice in the Second Half of the<br>19th Century   |
| <i>Екатерина Щербина</i><br>Участие Оружейной палаты во Всемирной<br>выставке 1867 года в Париже  | 228 | <i>Ekaterina Shcherbina</i><br>The Participation of the Armoury Chamber in<br>the International Exposition of 1867 in Paris                       |
| <i>Ирина Пармузина</i><br>«Оба народа священные узы<br>будущим свяжут одним»:<br>создание русско-французского союза<br>в 1890-е годы            | 230 | <i>Irina Parmuzina</i><br>'Sacred Bonds will Shape One Future for<br>Both Nations': The Emergence of the<br>Russo-French Alliance in<br>the 1890s |
| <i>Татьяна Тутова</i><br>Гостиная Людовика XVI<br>в императорской резиденции<br>Зимнего дворца и предметы<br>из нее в собрании Оружейной палаты | 233 | <i>Tatiana Tutova</i><br>The Louis XV Drawing Room<br>in the Winter Palace,<br>and Objects from it in the Collection of the<br>Armoury Chamber    |
| Кат. № 146–233  | 235 | Cat. nos 146–233  |
| ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ   | 358 | ABBREVIATIONS   |
| Учреждения и организации  | 359 | Institutions and organizations  |
| Выставки  | 359 | Exhibitions   |
| Источники   | 365 | Primary sources   |
| Литература  | 370 | Literature  |
| SUMMARY   | 383 | SUMMARY   |