

INDICE

Perché scrivo di Pietro pag. 7

UNA QUESTIONE DI ORGOGLIO

L'Augusta città di Perugia e il Divin Pittore » 17

Il Comitato per il monumento » 28

La vagheggiata sistemazione » 39

Quelle idee forse troppo grandiose » 43

Il pubblico concorso » 50

La battaglia per il Giardinetto » 62

L'inaugurazione » 70

La bottega in Perugia » 83

PIETRO IN TRE TEMPI E TRE QUADRI

Un giovane promettente. *L'Adorazione dei Magi*
per la chiesa di Santa Maria dei Servi » 111

Le ambizioni della famiglia Baglioni
e quelle del giovane Pietro » 114

Un abile gioco di specchi » 118

La maniera sua. *La Madonna col Bambino*
in trono fra i santi Giovanni Battista e Sebastiano » 127

La cultura della penitenza e la ricerca spirituale
del Beato Angelico » 129

<i>Ripetizione e innovazione sul tema della Sacra Conversazione</i>	pag. 135
<i>L'incontro con la nuova devozione a Maria</i>	» 140
Una fine ingloriosa. <i>La battaglia di Amore e Castità</i> per lo studiolo di Isabella d'Este	» 146
<i>Quell'uomo è difficile ad indurlo</i>	» 150
<i>La poetica nostra invenzione</i>	» 154
<i>Perugino è longo in ogni sua azione e molti se ne lamentano</i>	» 157
<i>Farete singolare piacere a restituire i denari</i>	» 160
<i>Mi meraviglierei assai se potrà in lui l'arte quello che non ha potuto la natura</i>	» 165
Bibliografia	» 171