

# INDICE

1. <b>SAN CARLO DEI BARNABITI IN VIA SANT'AGOSTINO</b>	11
Note	44
Bibliografia essenziale e fonti	47
2. <b>L'EX CHIESA DELLO SPEDALE DEI MENDICANTI IN PIAZZA TASSO</b>	49
Note	70
Bibliografia essenziale e fonti	71
3. <b>SANTA MARIA DELLA NEVE NEL COMPLESSO DELLE EX MURATE</b>	73
Note	122
Bibliografia essenziale e fonti	127
4. <b>LE CASCINE. UN PERCORSO INIZIATICO SETTECENTESCO NEL VERDE</b>	129
Le Cascine dell'Isola	131
I nuovi scenari del giardino pittoresco a Firenze: percorsi iniziatici nel verde tra Illuminismo e Neoclassicismo, sulle note di un locale flauto magico	132
<i>La Notte, l'Inverno, l'Acqua, la Putrefatio. Il regno della Regina della Notte</i>	139
<i>L'Aurora, la Primavera, l'Aria, il percorso degli Iniziati. Il regno di Pamina</i>	160
<i>Il Giorno, l'Estate, il Fuoco, il Tempio della Luce. Il regno di Sarastro</i>	168
<i>Il Crepuscolo, l'Autunno, la Terra, verso la gloria della Luce. Il regno di Tamino</i>	206
La Casa del Capoguardia: genesi di un paradigmatico progetto manettiano all'interno delle Cascine	210
Le Cascine nella prima metà dell'Ottocento	228
Alcuni brevi accenni sulle Cascine nella seconda metà dell'Ottocento e nella prima metà del Novecento	230
Nel verde delle Cascine una cittadella dell'Aria per gli "Icari armati"	253
Il passeggio della borghesia liberale, il luogo della festa popolare	266
L'ex Casa del Capoguardia nella seconda metà dell'Ottocento e nel Novecento	268
Le Cascine dal Dopoguerra ad oggi. Alcuni brevi spunti di riflessione	274
Note	285
Bibliografia essenziale e fonti	290
Appendice documentaria	292
Nota biografica dell'autore	297