

SOMMARIO

| | |
|--|-----|
| <i>Per l'Italia e la sua arte. Critica e politica nel Saggio sopra l'Accademia di Francia di Francesco Algarotti</i> | |
| PAOLO PASTRES | 11 |
| <i>Francesco Algarotti, un profilo biografico</i> | |
| PAOLO PASTRES | 32 |
| <i>Le edizioni del Saggio</i> | |
| PAOLO PASTRES | 38 |
| <i>Saggio sopra l'Accademia di Francia che è in Roma</i> | |
| FRANCESCO ALGAROTTI | 43 |
| APPENDICE | |
| <i>Saggio sopra l'Accademia di Francia che è in Roma Livorno 1763</i> | |
| FRANCESCO ALGAROTTI | 79 |
| POSTFAZIONE | |
| <i>Et si d'Argens avait raison?</i> | |
| PIERRE ROSENBERG | 95 |
| <i>Bibliografia</i> | 99 |
| <i>Indice dei nomi</i> | 106 |