

INDICE

Prefazione		
Alessandra Petrucci	pag.	5
Saluti istituzionali		
Floriana Tagliabue, Alessandro Sardelli, Andrea Mugnai, Ugo Fossa.....	"	8
Presentazione		
Cristina De Benedictis, Carla Milloschi, Guido Tigler "		13
<i>Cécile Caby</i>		
SANTA MARIA DEGLI ANGELI: UN ROMITORIO CAMALDOLESE NELLA FIRENZE MEDIEVALE.....	"	16
<i>Guido Tigler</i>		
LO SVILUPPO ARCHITETTONICO DEL COMPLESSO: DALLA FONDAZIONE ALLA 'ROTONDA' DEL BRUNELLESCHI	"	38
<i>Dillian Gordon</i>		
THE PAINTINGS FROM THE EARLY TO THE LATE GOTHIC PERIOD	"	188
<i>Cristina De Benedictis, Eugenia Valacchi</i>		
LA CAPPELLA DEGLI ALBERTI: ARCHITETTURA E ARREDO.....	"	226
<i>Ada Labriola</i>		
IL RUOLO DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI NEL RINNOVAMENTO CULTURALE E ARTISTICO DELL'ILLUSTRAZIONE LIBRARIA FIORENTINA TRA XIV E XV SECOLO	"	242
<i>Alessandro Diana</i>		
IL GIUDIZIO UNIVERSALE DEL BEATO ANGELICO "		262
<i>Elisabetta Guerrieri</i>		
IL CIRCOLO DEGLI UMANISTI	"	284
<i>Piero Scapecchi</i>		
LA BIBLIOTECA DEL MONASTERO	"	300
<i>Dora Liscia Bemporad</i>		
L'URNA DEI SANTI PROTO, GIACINTO E NEMESIO DI LORENZO Ghiberti e ALTRI RELIQUIARI	"	310
<i>Maximillian Hernandez</i>		
LA PITTURA DELLA 'SECONDA ETÀ' VASARIANA E LA STORIA DELLE DUE CROCFISSIONI DI ANDREA DEL CASTAGNO	"	324
<i>Serena Padovani</i>		
L'ULTIMA CENA DI RIDOLFO DEL GHIRLANDAIO "		350
<i>Giuseppina Carla Romby</i>		
L'ARCHITETTURA DEL COMPLESSO TRA CINQUECENTO E SEICENTO E IL RINNOVAMENTO DEL CHIOSTRO DI LEVANTE "		364
<i>Marco Calafati</i>		
IL CHIOSTRO DI PONENTE	"	380
<i>Stefania Salomone</i>		
IL CHIOSTRO GRANDE E ALTRI INTERVENTI EDILIZI NELLA PRIMA METÀ DEL SEICENTO	"	398
<i>Carla Milloschi</i>		
CAMALDOLESI ILLUSTRI TRA LETTERATURA E SCIENZA	"	416
<i>Gianluca Belli, Chiara Ricci</i>		
L'ARCHITETTURA DELLA CHIESA E L'ORATORIO DELLE DONNE	"	430
<i>Lucilla Conigliello, Stefania Vasetti</i>		
LA DECORAZIONE DEI CHIOSTRI E ALCUNI EPISODI DI PITTURA FIORENTINA DEL PRIMO SEICENTO	"	450
<i>Roberta Roani</i>		
I DIPINTI DELLA CHIESA E DELLA BIBLIOTECA ..	"	512
<i>Chiara Certini</i>		
GLI AFFRESCHI DI ALESSANDRO GHERARDINI "		530
<i>Chiara Ricci</i>		
L'ARCHITETTURA DEL COMPLESSO: DAL SETTECENTO AL PROGETTO FAGNONI	"	542
<i>Claudio Paolini</i>		
RODOLFO SABATINI, LA CASA DEL MUTILATO E IL 'RIPRISTINO' DELLA ROTONDA DEL BRUNELLESCHI	"	576
<i>Giovanni Leoncini</i>		
LA CONFRATERNITA DI SANT'ANTONIO ABATE "		596
<i>Floriana Tagliabue, Maria Giulia Maraviglia</i>		
LA BIBLIOTECA UMANISTICA TRA PASSATO E FUTURO	"	620
TAVOLE	"	635
REGESTO DOCUMENTARIO a cura di Chiara Ricci "		653
Bibliografia	"	669
Referenze iconografiche.....	"	702