

ÍNDICE

Introducción, por <i>Emilio Callado Estela</i>	9
¿Autonomía, privilegios y reforma? El cabildo de la catedral de Valencia durante el pontificado de don Alonso de Aragón (ca. 1512-1520), por <i>Jaime Elípe Soriano</i>	13
El arzobispo Martín Pérez de Ayala y la aplicación de la reforma tridentina en Valencia, por <i>Miguel Navarro Sorní</i>	27
La sede de los notables: canónigos, pavordes y dignidades de la catedral de Valencia en el siglo XVI, por <i>Vicente Pons Alós</i>	49
Los beneficiados de la catedral de Valencia en la primera mitad del siglo XVI, por <i>M^{ra} Milagros Cárcel Ortí</i>	83
El legado del inquisidor Honorato Figuerola (†1608). De bienes, bibliotecas y almonedas, por <i>Amparo Felipo Orts</i>	175
Cabildo e Inquisición. Una historia de desencuentros en la Valencia del Quinientos, por <i>Emilio Callado Estela</i>	215
El gobierno del Hospital General de Valencia en el siglo XVI: la figura del <i>canonge de la seu</i> como uno de los cuatro administradores, por <i>María Luz López Terrada</i>	231
Las cuentas en la Taula de Canvis de mosén Ureta, mayordomo del Patriarca Ribera (ejercicio 1585-1586), por <i>Francisco Mayordomo García-Chicote</i>	247
El capítulo general dominicano de 1596. Una cita de la orden de Predicadores en la Valencia del siglo XVI, por <i>Alfonso Esponera Cerdán y Alejandro J. López Ribao</i>	273
El humanismo valenciano de la primera mitad del siglo XVI y su vinculación eclesiástica, por <i>Francisco Pons Fuster</i>	291
La biblioteca de la catedral de Valencia en el siglo XVI a partir de los Libros de Fábrica y Tesorería, por <i>Juan Ignacio Pérez Giménez</i>	313
La lectura en la catedral de Valencia en el siglo XVI, por <i>María Luz Mandingorra Llavata</i>	327
La catedral de Valencia en tiempos de la Germanía, por <i>Luis Arciniega García</i> ...	353
Els bisbes de la seu de València segons Joan de Joanes i la seua influència posterior, per <i>Albert Ferrer Orts</i>	379
Renacimiento y humanismo en el coro angélico de la catedral de Valencia, por <i>Teresa Izquierdo Aranda y Federico Iborra Bernad</i>	411
Notas sobre representar el portacruz en la escultura y pintura valencianas (ss. XV-XVIII), por <i>Francisco de Paula Cots Morató</i>	431