

# Table des matières

---

## *Préfaces*

<b>M<sup>e</sup> François Dunan</b> , <i>président du Cercle Brea</i>	3
<b>Mgr Jean-Philippe Nault</b> , <i>évêque de Nice</i>	4
<b>Charles Ange Ginésy</b> , <i>président du conseil départemental des Alpes-Maritimes</i>	5

## **Une célébration du Très-Haut**

<i>Jean-François Colosimo</i>	6
-------------------------------	---

## **I<sup>er</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles**

<b>Les prémices de la chrétienté</b>	8
<i>Yann Codou</i>	

## **XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles**

<b>Le temps des primitifs niçois entre Moyen Âge et Renaissance</b>	30
<i>Myriam Galland, Germaine Leclerc, Luc Thevenon</i>	

## **XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles**

<b>La gloire du baroque</b>	96
<i>Brigitte Mandrino et Luc Thevenon</i>	

## **XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles**

<b>Le renouveau de l'art sacré</b>	130
<i>Luc Thevenon, Jérôme Bracq, Roberte Dallo, Luc Svetchine, Jean-Baptiste Pisano, Johanne Lindskog, Gilles Bouis, M<sup>e</sup> François Dunan, Père Sylvain Brison, Bernard Berthod</i>	

## *Postface*

<b>Mgr Bernard Barsi</b> , <i>archevêque émérite de Monaco</i>	174
--	-----

## *Annexes*

<b>Bibliographie</b>	176
<b>Les autrices et les auteurs</b>	180
<b>Remerciements</b>	181