

SOMMARIO

Presentazione	9
Il palazzo e il committente	15
«Un palagio superbissimo, & bello»	15
Francesco II e Isabella mecenati	24
Dal 1506 a oggi: documenti e ipotesi	29
Fonti archivistiche sul cantiere e altre considerazioni	29
Carattere e varianti di un modello compositivo, con un cenno alle corti d'Europa	38
Ambienti e arredi	49
I dipinti murali cinquecenteschi: un itinerario di lettura	57
Premessa sul fascino e sulla vitalità delle imprese	57
Atrio d'ingresso e decorazioni esterne	73
Camera del Re di Francia o del «Porchospino»	78
Camera del Crogiolo	94
Camera «dell'Acciarino» o dell'Imperatore	111

Camera «del Sol di sotto»	116
Camera dei Brevi, al piano superiore	119
Camera delle Frecce	123
Un soffitto con l'impresa del labirinto	129
Antenati, re e imperatori sulla facciata settentrionale	139
Appendice	147
Inventario Stivini	147
Albero genealogico sintetico dei signori di Mantova da Luigi a Federico II Gonzaga	154
Albero genealogico sintetico dei Wittelsbach, signori di Baviera, da Ludovico II a Margherita	154
Bibliografia	155
Ringraziamenti	165
Indice dei nomi e dei luoghi	167