

INTRODUZIONE

- 7 Il progetto inter-storico tra scienza urbana e invenzione architettonica. Archeologia, tipo, museo, città
Orazio Carpenzano

PROGETTO ARCHEOLOGICO

- 13 Trama urbana, emergenze monumentali
17 Per un'archeologia contemporanea

PROGETTARE NELLA STORIA

- 21 *Per l'antico, su l'antico, con l'antico*
25 *Progettare per l'antico*
31 *Progettare su l'antico*
39 *Progettare con l'antico*

LA CITTÀ STORICA DI KROTON

- 49 *Progettare con l'antico: due architetture*
52 ► Carlo Moccia, *Torre del porto*
58 ► Gianfranco Neri, *Fronte a mare sul porto*

APPENDICE

- 65 3 x 2 Progetti di archeologia contemporanea
Progetti per l'antico
66 ► Riconfigurazione del Torrione di Forio
70 ► Recupero di Santa Maria delle Grazie a Fiaiano
Progetti su l'antico
74 ► Ricomposizione della torre di Sant'Angelo
78 ► Craco, da città fantasma a città spaziale
Progetti con l'antico
82 ► Rigenerazione del porto d'Ischia
86 ► Un tempio moderno a Cordoba

93 RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI
