

Indice

Prefazione	p.5
Introduzione	p.11
Le divine proporzioni	p.15
La facciata di San Rufino in Assisi. Motivi e figure	p.27
Il <i>Logos Mousikos</i> della città buzziana	p.37
Euritmia nell'arte di Raffaello a Perugia	p.47
Il <i>Deposto</i> del Barocci e la musica del <i>pingere</i>	p.57
Chiesa di San Bevignate. La rivelazione della conoscenza templare	p.69
Monastero di Santa Giuliana. La rivelazione dell'esperienza claustrale	p.85
Abbazia di San Pietro. La rivelazione della sapienza naturalistica	p.105
Nota bibliografica	p.129