

ÍNDICE

Introducción..... 9
Victoria Soto Caba y Mercedes Simal López

NUEVOS PLANTEAMIENTOS DE INVESTIGACIÓN

Hacia un archivo multisensorial: la puesta en escena digital de lo efímero 29
Carmen González-Román

La realidad virtual como herramienta de registro y digitalización
del fenómeno de la presencia del sujeto en la obra de arte 43
Leticia Crespillo Marí

PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y VIRTUALIZACIÓN DE ARTEFACTOS EFÍMEROS

La entrada en Madrid de la reina Margarita de Austria: pautas para
la reconstrucción digital del arco de la carrera de San Jerónimo 63
Cristóbal Marín Tovar y Sergio Román Aliste

Retórica del color: policromía de lo efímero vs. policromía digital 85
Pedro Flor, Juan S. Sanabria, Victoria Soto Caba y María Castilla Albisu

Os arcos das festas de casamento dos infantes da Casa de Bragança
(1662-1687): uma reflexão conjunta a partir do arco dos ingleses 119
Susana Varela Flor y Alexandre González Rivas

La reconstrucción de los altares levantados en Jaén durante las fiestas
de la consagración de la catedral en 1660: el altar de San Ildefonso. 143
Felipe Serrano Estrella, Mercedes Simal López y Francisco Javier Luengo Gutiérrez

Correspondencias cromáticas y del lenguaje arquitectónico
para una digitalización 153
Isabel Solís Alcudia

ESPACIOS CORTESANOS Y ESPACIOS URBANOS

- Évora 3d: Da descrição histórica à simulação virtual: o salão de Madeira das festividades do casamento do infante D. Afonso, com a infanta D. Leonor de Castela em Évora em 1490.....173
Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara y Gustavo Val-Flores
- Una propuesta de reconstrucción digital del Jardín de la Isla (Aranjuez) según Louis Meunier (1665); los parterres y fuentes de las Folías o las Locura189
Magdalena Merlos Romero y Sergio Román Aliste
- Análisis y perspectiva virtual de la entrada de Isabel II en Málaga (1862)215
Luis Álvaro Leal Doña
- Una fantasía de *Las mil y una noches*: metamorfosis de Comillas durante las Jornadas Regias (1881 y 1882) 227
Antonio Sama García
- De las entrañas a la piel de la arquitectura: aplicaciones y problemas en las restituciones 3D de edificios desaparecidos en época contemporánea .. 249
Santiago Rodríguez-Caramés y Jesús Ángel Sánchez García

RECREACIONES Y RESTITUCIONES RETABLÍSTICAS

- De vuelta al retablo: una propuesta para los lienzos de Rómulo Cincinato de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando..... 269
Palma Martínez-Burgos García e Ignacio Álvarez Texidor
- El proceso de restitución virtual previo para la recuperación de los retablos relicarios de Vicente y Bartolomé Carducho procedentes del convento de San Diego de Valladolid 293
Antonio Perla de las Parras

A MODO DE EPÍLOGO

- Posrealidad, simulación y otros conceptos: breves apuntes para la discusión teórica 309
Nuria Rodríguez Ortega
- Bibliografía333
- Índice de nombres365