

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	4
AVANT-PROPOS	7
LES DERNIERS FEUX DU <i>BESTIAIRE</i> : LE POÈME MORAL D'UN CLERC DE COUR	9
Guillaume le clerc de Normandie	9
Ce que son œuvre nous en dit	9
Ce qu'il nous dit dans ses œuvres	11
Le <i>Bestiaire divin</i>	13
Le contexte de rédaction	13
Le texte	14
Tradition littéraire	15
Le <i>Physiologos</i> grec	16
Le <i>Physiologus</i> latin	19
Le <i>Bestiarium latinum</i>	19
Les sources du <i>Bestiaire divin</i>	21
La version H-B-Is de la première famille du <i>Bestiarium</i>	21
Les autres sources du <i>Bestiaire divin</i>	23
Un précédent : le <i>Bestiaire</i> de Philippe de Thaün	24
Iconographie du <i>Bestiaire divin</i> dans le manuscrit BnF, français 14969	24
Description codicologique	24
Style, datation et commanditaire – par Nigel Morgan	26
Iconographie	30
Les autres manuscrits enluminés du <i>Bestiaire divin</i>	34
La fonction des enluminures dans les manuscrits du <i>Bestiaire</i>	37
LE CYCLE ICONOGRAPHIQUE	41
Avertissement au lecteur	41
Les témoins manuscrits	141
BIBLIOGRAPHIE	145
Sources	145
Bibliographie spécifique	149
Bibliographie générale	154
PLANCHES	169