

Indice | Table of contents

Presentazione, Luca Bagnoli	4
Presentation, Luca Bagnoli	5
Presentazione, Giuseppe card. Betori	6
Presentation, Cardinal Giuseppe Betori	7
ANTONIO NATALI	
La <i>Pietà</i> di Michelangelo. I Cristi morti, un marmo e Aurelio Amendola fra naturalismo e astrazione	9
Michelangelo's <i>Pietà</i> . Dead Christs, a marble sculpture and Aurelio Amendola, between naturalism and abstraction	
Tavole	45
Plates	
Bibliografia citata	110
Cited bibliography	