

Περιεχόμενα

Χαιρετισμός Δημάρχου	9
Μακροχρόνιος Δανεισμός στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού - Περιοδική έκθεση «Δύο Συλλογές σμίγουν»	10
Η συλλογή εικόνων της Δημοτικής Πινακοθήκης	14
Η συλλογή εικόνων του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού	16
Ο ρόλος της εικόνας	18
Παλαιότερες εικόνες της Συλλογής της Δημοτικής Πινακοθήκης	20
Μεταβυζαντινή ζωγραφική - Μακεδονία, Θεσσαλονίκη, Άγιον Όρος	26
Συνεργεία ζωγράφων, μετακινήσεις, δίκτυα επικοινωνίας	28
«Εργαστήριο Αγίου Νικολάου Γούρνας Βέροιας (1638/9)» και ο κύκλος του	30
«Εργαστήριο της Αγιάς» και ο κύκλος του	46
Κολακιώτες ζωγράφοι	52
«Καρπενσιώτες» ζωγράφοι (ο ζωγράφος Μητροφάνης)	62
Οι εικόνες και οι παραγγελίες τους στους αιώνες μετά την Άλωση	68
Τάξεις αγίων – Εικονογραφικά θέματα	76
Διαφοροποίηση τεχνολογίας κατασκευής εικόνας. Χρήση μεταλλικού φορέα.	120
Λειτουργικά σκεύη	124
Συντομογραφίες / Βιβλιογραφία	132

5

Contents

Mayor's greeting to the edition	9
Long-term loan to the Museum of Byzantine Culture - Temporary exhibition "Two Collections Meet"	12
The icon collection of the Municipal Art Gallery	14
The icon collection of the Museum of Byzantine Culture	16
The role of the icon	18
Older icons of the Municipal Art Gallery	20
Post-Byzantine Painting - Macedonia, Thessaloniki, Mount Athos	27
Painters' workshops, movements, communication networks	29
Workshop of the painter of Aghios Nikolaos Gournas, Veroia (1638/9) and its circle	31
"Workshop of Agia" and its circle	46
"Kolakiotes" (painters from Kolakia)	52
The painters from Karpenissi (The painter Mitrofanis)	62
Icons and their commission in the centuries after the Fall of Constantinople	68
Classes of Saints – Iconographic subjects	76
Diversification of the technology of icon painting. The use of metal substrate	121
Liturgical vessels	124
Abbreviations / Bibliography	132