

Lettre sur l'âme

Lettre sur le canon de la messe

Outre ses *Sermons*, Isaac, abbé de l'Étoile en Poitou († 1169), est l'auteur de deux lettres-traités portant sur des sujets forts différents, mais qui toutes deux retracent l'ascension de l'âme vers Dieu. Dans la *Lettre sur l'âme*, promise à une grande postérité car reprise dans un traité largement utilisé au XIII^e siècle, il présente de façon systématique cette progression de l'âme, depuis les réalités corporelles, grâce à ses cinq puissances : sens, imagination, raison, intellect, intelligence. Dans la *Lettre sur le canon de la messe*, unique témoin cistercien de ce genre littéraire, Isaac déploie une interprétation allégorique et spirituelle très originale de la liturgie eucharistique, liant actions du canon et étapes de la montée de l'âme. Ces brefs textes feront entrer le lecteur dans l'œuvre d'un esprit brillant, bel exemple de la fructueuse rencontre entre la culture du cloître et celle des écoles.

Elias DIETZ (o.c.s.o.) est abbé de l'Abbaye de Gethsemani (Kentucky). Caterina TARLAZZI est chercheuse en histoire de la philosophie médiévale à l'Université Ca' Foscari de Venise. Laurence MELLERIN coordonne l'édition des auteurs latins médiévaux de la collection *Sources Chrétiennes*. Robert FAVREAU est professeur honoraire d'histoire médiévale à l'Université de Poitiers.