

Quellen- und Literaturverzeichnis

1. Ungedruckte Quellen

Aschaffenburg, Hofbibliothek:

- Ms. 10: Missale Hallense des Kardinals Albrecht von Brandenburg, 1523/24.
- Ms. 14: Hallesches Heiltumsbuch, sog. Aschaffener Codex, nach 1525. Faksimileausgabe: Brockhoff, Evamaria: Das Halle'sche Heiltum. Reliquienkult und Goldschmiedekunst der Frührenaissance in Deutschland, CD-ROM, Augsburg, Aschaffenburg, Regensburg 2002.

Landesarchiv Thüringen - Hauptstaatsarchiv Weimar, Ernestinisches Gesamtarchiv (LATH - HStA Weimar, EGA):

- Reg. Aa 1179, Fol. 10^r-14^r: Bericht Johann Rietesels über das von Kurfürst Johann hinterlassene Bargeld, Silber, Kleinodien und Klostersachen, 1532.
- Reg. B 106: Briefe betreffend die Ausleihe von Elisabeth-Reliquien durch Herzog Wilhelm III. an schwangere Fürstinnen, 1469-1481.
- Reg. Bb 4050: Rechnung des Allerheiligenstifts, 1509/10.
- Reg. Bb 4145: Zehntamtsrechnung Hans von Leimbachs, 1490-1493.
- Reg. Bb 4150: Rechnungen des Rentmeisters Hans von Leimbach, 1493-1494.
- Reg. Bb 4159: Rechnungen des Rentmeisteramtes und des Zehntneramtes des Hans von Leimbach, 1496.
- Reg. Bb 4169: Rechnung des Rentmeisteramtes und des Zehntneramtes des Hans von Leimbach, 1499.
- Reg. Bb 4174: Rechnung des Rentmeisteramtes und des Zehntneramtes des Hans von Leimbach, 1500-1501.
- Reg. Bb 4175: Rechnungen des Rentmeisteramtes und des Zehntneramtes des Hans von Leimbach, 1501-1502.
- Reg. Bb 4177: Ausgaben für Kurfürst Friedrich von Sachsen, 1501-1502.
- Reg. Bb 4180: Rechnung des Rentmeisters Hans von Leimbach über Einnahmen und Ausgaben des Rentmeisteramtes und des Zehntneramtes, 1502-1503.
- Reg. Bb 4187: Rechnung über die besonderen Ausgaben für den Kurfürsten Friedrich von Sachsen, 1504-1505.

512 Quellen- und Literaturverzeichnis

- Reg. Bb 4193: Rechnung über die besonderen Ausgaben für den Kurfürsten Friedrich von Sachsen, 1505–1506.
- Reg. Bb 4197: Rechnung über die Ausgaben von den ungarischen Goldgulden des Kurfürsten Friedrich von Sachsen, 1505–1516.
- Reg. Bb 4239: Marktrechnung des Leipziger Ostermarktes 1514.
- Reg. C 366: Schriftwechsel zwischen Kurfürst Friedrich von Sachsen und König Franz I. von Frankreich, betreffend die Erziehung von Friedrichs Sohn in Frankreich und die Erwerbung von Reliquien, 1516–1518.
- Reg. D 153: Inventar des Torgauer Schlosses, 1532.
- Reg. D 477: Schriften über die Erbhuldigung Kurfürst Johann Friedrichs, 1532
- Reg. Kk 1354: Schreiben des Kaplans Christoph List an Kurfürst Friedrich von Sachsen, betreffend das Testament Thomas Lösers, 1504.
- Reg. Kk 1419: Schriften des Geleitsmanns Gregor Bürger über die Kleinodien des Franziskanerklosters zu Wittenberg, 1526.
- Reg. Kk 1423: Bericht des Geleitsmanns Gregor Bürger zu Wittenberg über die Abfertigung einiger Angehörigen des Franziskanerklosters, 1526, 1540.
- Reg. O 154: Verzeichnis der Grablege der sächsischen Fürsten im Franziskanerkloster; Schriften zur Stiftskirche Allerheiligen und zur Universität in Wittenberg, 1506–1518.
- Reg. O 158: Abschriften von Schreiben und Urkunden über die Stiftskirche in Wittenberg, 1506–1519.
- Reg. O 159: Verzeichnis der Stiftungen und Einnahmen des Allerheiligenstifts Wittenberg, 1506–1519.
- Reg. O 159a: Statuten des Allerheiligenstifts zu Wittenberg, 1509–1517.
- Reg. O 166: Offener Brief Kurfürst Friedrichs III. von Sachsen über die neue Anrichtung der geistlichen Stiftungen in Wittenberger Stiftskirche an den Rat der Stadt Wittenberg, 1511.
- Reg. O 181: Bericht Hans von Taubenheym und Georg Spalatin an Kurfürst Friedrich III. von Sachsen über den Zustand der geistlichen Stiftungen des Stifts Wittenberg, 1524.
- Reg. O 200: Verzeichnis des Einkommens und der Gebrechen des Allerheiligenstifts Wittenberg, 1517–1519.
- Reg. O 208: Abschriften, Nachträge und Korrekturen der Stiftungsurkunden in der Allerheiligenkirche und der Statuten, um 1517.
- Reg. O 211: Heiltumsverzeichnis des Allerheiligenstifts Wittenberg, 1518.
- Reg. O 212: Heiltumsverzeichnisse des Allerheiligenstifts Wittenberg, um 1508.
- Reg. O 213: Illustriertes Heiltumsverzeichnis des Allerheiligenstifts Wittenberg, sogenanntes »Weimarer Skizzenbuch«, um 1508; Inventar der Allerheiligenkirche, undat. (zwischen 1515 und 1520); Ablassverzeichnis des Wittenberger Heiltums, 1520.
- Reg. O 214: Schriften über das Wittenberger Heiltum, um 1420–1523.
- Reg. O 217: Briefe des Burkhard Schenk von Siemau und des Jakob Vergerius an Kurfürst Friedrich III. von Sachsen und an Georg Spalatin, betreffend die Erwerbung von Reliquien, 1516–1524.

- Reg. O 219: Abschriften und Übersetzungen der Ablassbullen für das Allerheiligenstift Wittenberg, 1503–1519.
- Reg. O 221: Schriften der Verhandlungen des kursächsischen Gesandten Wolfgang Reißbusch in Rom sowie Abschriften der Suppliken der neuen Ablassbullen, um 1512–1516.
- Reg. O 222: Schriften über die Stiftung der vier neuen Priester sowie die Stiftung der Betrachtung des heilsamen Leidens Christi in der Stiftskirche in Wittenberg, mit Martin Luthers Gutachten, dem Bedenken Jakob Vogts und Georg Spalatin über diese Stiftung und den Beschwerden der Personen dieser Stiftung, 1518–1519.

Thüringische Universitäts- und Landesbibliothek Jena (ThULB Jena):

- Ms. App. 23A: Heiltumsverzeichnis des Allerheiligenstifts Wittenberg, um 1504.
- Ms. App. 23B: Heiltumsverzeichnis des Allerheiligenstifts Wittenberg, um 1513.
- Ms. App. 23C: Verzeichnis neuer Reliquien des Allerheiligenstifts Wittenberg, 1515–1516.
- Ms. Bos. q. 26A: Heiltumsverzeichnis des Allerheiligenstifts Wittenberg, 1513.
- Ms. Bos. q. 26B: Alphabetisches Reliquienverzeichnis des Allerheiligenstifts Wittenberg, um 1513.

Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt, Lutherhaus Wittenberg (StLgst Lutherhaus WB):

- I 8 4231: Heiltumsverzeichnis des Allerheiligenstifts Wittenberg, 1516.
- I 8 4232: Heiltumsverzeichnis des Allerheiligenstifts Wittenberg, 1517.

Archiv der Stadtpfarrkirche Wittenberg (PfarrA WB):

- A I 599: Heiltumsverzeichnis des Allerheiligenstifts Wittenberg, um 1508.
- A I 600: Heiltumsverzeichnis des Allerheiligenstifts Wittenberg, um 1512.

2. Gedruckte Quellen

Der Ablassstreit. Dokumente, Ökumenische Kommentierungen, Beiträge. Bd. I,1: Vorgeschichte des Ablassstreits 1095–1517. Kirchliche Verlautbarungen, Recht, Theologie, Liturgie, Predigten, Ablassbriefe, hrsg. von Theodor Dieter und Wolfgang Thönissen, Leipzig 2021 (Der Ablassstreit. Dokumente, Ökumenische Kommentierungen, Beiträge 1,1).

Agricola, Wolfgang: Chronik, bearb. von Herbert Hartmann und Erich Schredl, in: Aus der Spalter Heimat 44/45 (2010/11).

ABKG 1: Akten und Briefe zur Kirchenpolitik Herzog Georgs von Sachsen. Bd. 1: 1517–1524, hrsg. von Felician Geß, Leipzig 1905 (Schriften der Königl. Sächsischen Kommission für Geschichte 10).

BAKFJ 1: Briefe und Akten zur Kirchenpolitik Friedrichs des Weisen und Johanns des Beständigen 1513 bis 1532. Reformation im Kontext frühneuzeitlicher Staatswerdung. Bd. 1: 1513–1517, hrsg. von Armin Kohnle und Manfred Rudersdorf, bearb. von

- Stefan Michel, Beate Kusche und Ulrike Ludwig unter Mitarbeit von Vasily Arslanov, Alexander Bartmuß und Konstantin Enge, Leipzig 2017.
- BAKFJ 2: Briefe und Akten zur Kirchenpolitik Friedrichs des Weisen und Johanns des Beständigen 1513 bis 1532. Reformation im Kontext frühneuzeitlicher Staatswerdung. Bd. 2: 1518–1522, hrsg. von Armin Kohnle und Manfred Rudersdorf, bearb. von Stefan Michel, Beate Kusche, Ulrike Ludwig, Konstantin Enge, Dagmar Blaha und Alexander Bartmuß unter Mitarbeit von Saskia Jähnigen und Steven Bickel, Leipzig 2022.
- Berbig, Georg: Spalatiniana, in: *Theologische Studien und Kritiken* 80 (1907), 513–534.
- Berbig, Georg: Spalatiniana (Fortsetzung), in: *Theologische Studien und Kritiken* 81 (1908), 27–61.
- Berbig, Georg: Spalatiniana, Leipzig 1908 (Quellen und Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts 5).
- Buchwald, Georg: Zur mittelalterlichen Frömmigkeit am Kursächsischen Hof kurz vor der Reformation, in: *Archiv für Reformationsgeschichte* 27 (1930), 62–110.
- Calvin, Jean: *Johannis || Caluini Verma=||nung von der Papisten || Heiligthumb ...*, übers. von Jacob Eysenberg, Wittenberg 1557 (VD16 C 317).
- COGD 2,1: *Conciliorum oecumenicorum generaliumque decreta*, Bd. II.1: *The general councils of Latin Christendom. From Constantinople IV to Pavia-Siena (869–1424)*, hrsg. vom Istituto per le Scienze Religiose Bologna, bearb. von Antonio García y García et al., Turnhout 2013 (*Corpus christianorum, Conciliorum oecumenicorum generaliumque decreta* 2,1).
- Deutsche Privatbriefe des Mittelalters. Bd. 1: Fürsten und Magnaten, Edle und Ritter, hrsg. von Georg Steinhausen, Berlin 1899 (*Denkmäler der deutschen Kulturgeschichte* 1,1).
- Dokumente zur Causa Lutheri (1517–1521). Teil 1: Das Gutachten des Prierias und weitere Schriften gegen Luthers Ablassthesen (1517–1518), hrsg. und kommentiert von Peter Fabisch und Erwin Iserloh, Münster 1988 (*Corpus Catholicorum* 41).
- Dokumente zur Causa Lutheri (1517–1521). Teil 2: Vom Augsburger Reichstag 1518 bis zum Wormser Edikt 1521, hrsg. und kommentiert von Peter Fabisch und Erwin Iserloh, Münster 1991 (*Corpus Catholicorum* 42).
- Faber, Matthäus: *Kurtzgefaßte || Historische Nachricht || Von der || Schloß= und Academischen Stiftts || Kirche || zu Aller=Heiligen || in Wittenberg ... Wittenberg 1730 (VD18 10198628).*
- Das Fest-Epistolar Friedrichs des Weisen, Faksimileausgabe, hrsg. von Rainer Behrends, Kommentare von Irmgard Kratzsch und Rainer Behrends, Leipzig 2005.
- Franz, Wolfgang: *Historischer Erzählung || DER Beyden Heilig=||thümen/ nemblich eines/ || So in der Schloßkirchen zu Wittenberg || im anfang der Reformation Herrn D. LUTHERI || vorhanden gewesen. || Das Ander/ || So zu Hall in Sachsen nach der angefangenen Reforma=||tion Herrn D. LUTHERI vollkommntlicher gemacht worden ... Wittenberg 1618 (VD17 1:010664N).*
- Grundl, P. Beda (Hrsg.): *Der Humanist Veit Bild, Mönch bei St. Ulrich. Anhang: Achtzehn ungedruckte Briefe aus der Briefsammlung Veit Bilds*, in: *Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben und Neuburg* 20 (1893), 218–227.

- Hallesches Heiltumsbuch: Vortzeichnus vnd || zceigung des hochlob||wirdigen heiligthumbs || der Stifftkirchen der heiligen || Sanct Moritz vnd Ma=||rien Magdalenen || zu Halle, Halle (Saale) 1520 (VD16 V 896/VD16 V 897). Faksimile: Das Hallesche Heiltumbuch von 1520. Nachdruck zum 450. Gründungsjubiläum der Marienbibliothek zu Halle, hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Heinrich L. Nickel, Halle (Saale) 2001.
- Hampe, Theodor (Hrsg.): Nürnberger Ratsverlässe über Kunst und Künstler im Zeitalter der Spätgotik und Renaissance (1449) 1474-1618 (1633). Bd. 1: (1449) 1474-1570, Wien, Leipzig 1904 (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Neuzeit N. F. 11).
- Hans Hundts Rechnungsbuch (1493-1494), hrsg. und erläutert von Reinhold Röhricht und Heinrich Meisner, in: Neues Archiv für Sächsische Geschichte und Alterthumskunde 4 (1883), 37-100.
- Heckel, Johann Friedrich: Manipulus Primus || Epistolarum Sing-||ularium, || ab || Heroibus Inclutis ac Viris Illustri-||bus, Celebribus ac Claris || ad Diversos diverso tempore || scriptarum ..., [Plauen] 1695 (VD17 7:705477Q).
- Israel, Friedrich: Das Wittenberger Universitätsarchiv, seine Geschichte und seine Bestände. Nebst den Regesten der Urkunden des Allerheiligenstiftes und den Fundationsurkunden der Universität Wittenberg, Halle (Saale) 1913 (Forschungen zur thüringisch-sächsischen Geschichte 4).
- KGK I,1: Kritische Gesamtausgabe der Schriften und Briefe Andreas Bodensteins von Karlstadt. Bd. 1.1: 1507-1517, hrsg. von Thomas Kaufmann, bearb. von Harald Bollbuck, Ulrich Bubenheimer, Martin Keßler, Stefania Salvadori, Christian Speer und Alejandro Zorzin, Gütersloh 2017 (Quellen und Forschungen zur Reformationsgeschichte 90,1).
- Luther, Martin: Eyn Sermon von dem Hochwirdi||gen Sacrament/ des heyligen waren Leychnams Christi. || Und von den Bruderschafften, Wittenberg 1519 (VD16 L 6386/VD16 L 6387).
- Luther, Martin: Lateinisch-Deutsche Studienausgabe, hrsg. von Johannes Schilling, Leipzig 2006.
- Luther, Martin: Martin Luthers Dekalogpredigten in der Übersetzung von Sebastian Münster, hrsg. von Michael Basse, Köln, Weimar, Wien 2011 (Archiv zur Weimarer Ausgabe der Werke Martin Luthers 10).
- Luther, Martin: Der Spruch Jhesu Christi/ || Johan. am iij. Cap. || Also hat Gott || die Welt gelie=||bet etc. || Ausgelegt/ durch || D. Mart. Luther, Wittenberg 1547 (VD16 L 5887).
- Mathesius, Johannes: Ausgewählte Werke. Bd. 3: Luthers Leben in Predigten. Kritische Ausgabe mit Kommentar von Georg Loesche, Prag ²1906 (Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen 9).
- Mathesius, Johannes: Berg=Postilla || Oder || Sarepta || Darinnen von allerley Bergwerck und Metallen/ || was ihre Eigenschafft und Natur/ und wie sie zu Nutz || und gut gemacht/ guter Bericht gegeben/ ... Freiberg 1679 (VD17 23:664556N / VD17 14:017192 V).
- Meinhardi, Andreas: Dialogus illustrate ac Augu||stissime urbis Albiorene vulgo || Vitenberg dicte Situm Amenitatem ac Illustrationem || docens Tirocinia nobilium artiu[m] iacentibus Editus, Leipzig 1508 (VD16 M 2251).

- Meinhardi, Andreas: Über die Lage, die Schönheit und den Ruhm der hochberühmten, herrlichen Stadt Albioris, gemeinhin Wittenberg genannt. Ein Dialog, herausgegeben für diejenigen, die ihre Lehrzeit in den edlen Wissenschaften beginnen. Übersetzung, Einleitung und Anmerkungen von Martin Treu, Leipzig 1986.
- Meisner, Johannes: Descriptio || Ecclesiae || Collegiatae || Omnium Sanctorum, || Wittebergensis, || Eiusq[ue] Fundatio, Jura, Privilegia || & Ornatus, quae adhuc extant, Wittenberg 1668 (VD17 3:308822 V).
- Müller, Johann Joachim: Von dem Daumen der heiligen Coronae in dem Stift Allerheiligen zu Wittenberg, in: Entdecktes Staats-Cabinet 7 (1717), 328–336.
- Müller, Nikolaus: Urkunden, das Allerheiligenstift zu Wittenberg betreffend, 1522–1526. Aus dem Nachlasse des Professors D. Dr. Nic. Müller hrsg. von Karl Pallas, in: Archiv für Reformationsgeschichte 12 (1915), 1–46.
- Müller, Nikolaus: Urkunden, das Allerheiligenstift zu Wittenberg betreffend, 1522–1526. Aus dem Nachlasse des Professors D. Dr. Nic. Müller hrsg. von Karl Pallas, in: Archiv für Reformationsgeschichte 12 (1915), 81–131.
- Müller, Nikolaus: Die Wittenberger Bewegung 1521 und 1522. Die Vorgänge in und um Wittenberg während Luthers Wartburgaufenthalt. Briefe, Akten u. dgl. und Personalien, Leipzig 21911.
- Mylius, Johann Christoph: Memorabilia || Bibliothecae || Academiae Ienensis || sive Designatio || codicum manuscriptorum || in illa bibliotheca || et librorum impressorum, || plerumque rariorum, Jena, Weißenfels 1746 (VD18 11383763).
- Neugebauer, Anke/Lang, Thomas: Kommentierter Quellenanhang, in: Heiner Lück et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Spuren Cranachs in Schloss und Stadt, Petersberg 2015, 139–293.
- Politische Correspondenz des Kurfürsten Albrecht Achilles. Bd. 2: 1475–1480, hrsg. und erläutert von Felix Priebatsch, Leipzig 1897 (Publicationen aus den K. Preußischen Staatsarchiven 67).
- Pontano, Giovanni Gioviano: Jungfraw Zucht: || Des Hochberümpften Poeten/ || Johan: Pontani, Wittenberg 1547 (VD16 P 4199).
- Rhau, Georg: HORTVLVS ANIMAE. || Lustgarten der See=||len: Mit schönen lieb=||lichen Figuren, Wittenberg 1548 (VD16 R 1687).
- Rhau, Georg: HORTVLVS ANIMAE. || Ein Lust=||garde edder || arstodie der Seelen. || Mit schönen leffli=||ken Figuren, Wittenberg 1549 (VD16 ZV 13182).
- RTA.JR 1: Deutsche Reichstagsakten unter Kaiser Karl V. Bd. 1, bearb. von August Kluckhohn, Gotha 1893 (Deutsche Reichstagsakten J. R. 1).
- RTA.JR 3: Deutsche Reichstagsakten unter Kaiser Karl V. Bd. 3, bearb. von Adolf Wrede, Gotha 1901 (Deutsche Reichstagsakten J. R. 3).
- Scheurl, Christoph: Christoph Scheurl's Briefbuch. Ein Beitrag zur Geschichte der Reformation und ihrer Zeit. Bd. 2: Briefe von 1517–1540, hrsg. von Franz von Soden und Joachim Karl Friedrich Knaake, Potsdam 1872.
- Scheurl, Christoph: Oratio doctoris Scheurli at=||tingens litteraru[m] prestantiam/ necnon laudem Ecclesie || Collegiate Vittenburgensis, Leipzig 1509 (VD16 S 2803).
- Schneider, Christian Wilhelm: Zehen Briefe Burkards Schenkens von Simau, Lektors der Theologie im Franciskanerkloster St. Nikolas zu Venedig, an den Kurfürsten zu Sachsen, Friederich III. und an Georg Spalatin, nebst einigen Briefen des Jakob

- Vergerius und Georg Spalatins, von d.J. 1516 bis 1524, in: Bibliothek der Kirchengeschichte 2 (1781), 1–90.
- Schöttgen, Christian/Kreysig, Georg Christoph: Diplomatische und curieuse Nachlese der Historie von Ober-Sachsen und angrenzenden Ländern. Bd. 11, Dresden, Leipzig 1733.
- Spalatin, Georg: Friedrichs des Weisen Leben und Zeitgeschichte, hrsg. von Christian Gotthold Neudecker und Ludwig Preller, Jena 1851 (Georg Spalatin's historischer Nachlaß und Briefe 1).
- Spangenberg, Johann: Funfftzehn || Leichpredigt: || So man bey dem Begreb|nis der Verstorbenen/ in Christ=||licher gemeine thun mag ... Wittenberg 1553 (VD16 S 7808).
- Theodosiani libri XVI cum constitutionibus Sirmondianis. Bd. 1, Teil 2: Textus cum apparatu, hrsg. von Theodor Mommsen, Apparat von Paul Krüger, Berlin ²1954 (Theodosiani libri XVI cum constitutionibus Sirmondianis et leges Novellae ad Theodosianum pertinentes 1,2).
- Urkundenbuch der Klöster der Grafschaft Mansfeld, bearb. von Max Krühne, Halle (Saale) 1888 (Geschichtsquellen der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete 20).
- Urkundenbuch des Klosters Pforte. Bd. 2,1: 1351–1500, hrsg. von der Historischen Kommission für die Provinz Sachsen und das Herzogtum Anhalt, bearb. von Paul Boehme, Halle (Saale) 1909 (Geschichtsquellen der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete 34,1).
- Urkundenbuch der Universität Wittenberg. Teil 1: 1502–1611, bearb. von Walter Friedensburg, Magdeburg 1926 (Geschichtsquellen der Provinz Sachsen und des Freistaates Anhalt N. R. 3).
- Veith, Franz Anton: Bibliotheca || Augustana, || complectens || notitias varias || de vita et scriptis || eruditorum, || quos || Augusta Vindelica || orbi literato || vel dedit vel aluit, Augsburg 1796 (VD18 11058781–002).
- WA: D. Martin Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe. Schriften. 73 Bde. Weimar 1883–2009.
- WA.B: D. Martin Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe. Briefwechsel. 18 Bde. Weimar 1930–1985.
- WA.TR: D. Martin Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe. Tischreden. 6 Bde. Weimar 1912–1921.
- Wittenberger Heiltumsbuch (A): Dye zaigung des hochlob=||wirdigen hailigthums || der stiftkirchen aller || hailigen zu || wittenburg, Wittenberg 1509 (VD16 ZV 24309).
- Wittenberger Heiltumsbuch (B): Dye zaigung des hochlobwirdi=||gen hailigthums der Stiffth||kirchen aller hailigen zu || wittenburg, Wittenberg 1509/10 (VD16 Z 250).
- Witzstat, Hans: Ein new kriegs || Lied/ Jtzt jnn dieser zeit. || Jm thon/ Wie es zu Tholl || ergangen ist, Wittenberg 1547 (VD16 W 4098).

3. Literatur

Ahn, Jürgen von: Erzbischof Ernst von Wettin und das »Frühe Hallesche Heiltum«. ...etlich tausent stuck hochwirdigs hayligtums, Berlin 2017.

- Ahn, Jürgen von: ...zw fruntlicher bruderlich ergetzung... Die Reliquiensammlungen der Brüder Ernst und Friedrich von Wettin, in: Kohnle, Armin / Schirmer, Uwe (Hrsg.): Kurfürst Friedrich der Weise von Sachsen, 385–395.
- Ahn, Jürgen von: Zwei Wege, ein Ziel. Das Hallesche und Wittenberger Heiltum im Vergleich, in: Helten, Leonhard et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Residenz und Stadt, 251–272.
- ADB: Allgemeine Deutsche Biographie, hrsg. durch die Historische Commission bei der Königl. Akademie der Wissenschaften, 56 Bde., Leipzig 1875–1912.
- Althoff, Gerd / Marx, Petra: Der Sinn mittelalterlicher Prachtentfaltung, in: Althoff, Gerd (Hrsg.): Goldene Pracht. Mittelalterliche Schatzkunst in Westfalen. Ausstellung LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster und Domkammer der Kathedrale St. Paulus Münster, 26. Februar–28. Mai 2012, München 2012, 20–29.
- Amon, Karl: Hans Herzheimer in Wittenberg 1518/19, in: Bäumer, Remigius (Hrsg.): Reformatio Ecclesiae. Beiträge zu kirchlichen Reformbemühungen von der Alten Kirche bis zur Neuzeit, Paderborn, München, Wien, Zürich 1980, 301–319.
- Angenendt, Arnold: Geschichte der Religiosität im Mittelalter, Darmstadt 2009.
- Angenendt, Arnold: Heilige und Reliquien. Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart, Hamburg 2007.
- Angenendt, Arnold: »Der Leib ist klar, klar wie Kristall«, in: Schreiner, Klaus / Müntz, Marc (Hrsg.): Frömmigkeit im Mittelalter. Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen. Tagung Bielefeld, 20.–23. November 1996, München 2002, 387–398.
- Angenendt, Arnold: Was sind Reliquien?, in: Hartmann, Stephanie / Heuser, August / Kloft, Theodor (Hrsg.): Der heilige Leib und die Leiber der Heiligen. Ausstellung Dommuseum Frankfurt am Main, 23. März–27. Mai 2007, Limburg 2007, 28–33.
- Anhalt, Markus: Das Kollegiatstift St. Georgen in Altenburg auf dem Schloss 1413–1537. Ein Beitrag zur Stiftsforschung, Leipzig 2004 (Erfurter theologische Schriften 32).
- Assion, Peter: Art. Wenzeslaus (Vaclav), in: LCI 8, 1976, Sp. 595–599.
- Axmann, Rainer: Ein Coburger Franziskanermönch in Venedig. Burkard Schenk von Siemau – Theologieprofessor, Agent für Bücher und Reliquien, in: Erdmann, Jürgen (Hrsg.): Venezia gloria d'Italia. Buchdruck und Graphik aus und über Venedig. Ausstellung Landesbibliothek Coburg, Juli–September 2000, Coburg 2000, 70f.
- Bärsch, Jürgen: Gottesdienstliche Feiern um Gräber und Reliquien von Heiligen im Mittelalter. Beobachtungen aus liturgiewissenschaftlicher Perspektive, in: Honemann, Volker / Röckelein, Hedwig (Hrsg.): Jakobus und die Anderen, 161–183.
- Bäumel, Jutta: Rüstkammer. Führer durch die ständige Ausstellung im Semperbau, München, Berlin 2004.
- Barge, Hermann: Andreas Bodenstein von Karlstadt. Bd. 2: Karlstadt als Vorkämpfer des laienchristlichen Puritanismus, Leipzig 1905.
- Bauch, Gustav: Analekten zu Luthers Briefwechsel, in: ZKG 18 (1898), 391–412.
- Bauch, Gustav: Zur Breslauer Reformationsgeschichte, in: Zeitschrift des Vereins für Geschichte Schlesiens 41 (1907), 336–352.
- Bauch, Gustav: Zur Cranachforschung, in: Repertorium für Kunstwissenschaft 17 (1894), 421–435.

- Bauch, Martin: *Divina favente clemencia. Auserwählung, Frömmigkeit und Heilsvermittlung in der Herrschaftspraxis Kaiser Karls IV.*, Köln, Weimar, Wien 2015 (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters 36).
- Bauch, Martin: Einbinden – belohnen – stärken. Über echte und vermeintliche Reliquienschenkungen Kaiser Karls IV., in: Schlothuber, Eva / Seibert, Hubertus (Hrsg.): *Soziale Bindungen und gesellschaftliche Strukturen im späten Mittelalter (14.–16. Jahrhundert)*. Kongress Düsseldorf, 14.–16. September 2011, Göttingen 2013 (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum 132), 79–111.
- Bauer, Heinz / Hohmann, Friedrich Gerhard: *Der Dom zu Paderborn*, Paderborn 1987.
- Baumgartner, Erwin / Krueger, Ingeborg: *Phönix aus Sand und Asche. Glas des Mittelalters*. Ausstellung Rhein. Landesmuseum Bonn, 7. Mai–24. Juli 1988, Histor. Museum Basel, 26. August–28. November 1988, München 1988.
- Beck, Lorenz Friedrich: Art. Rudolf I., in: NDB 22, 2005, 184–185.
- Beck, Lorenz Friedrich: Art. Rudolf II., in: NDB 22, 2005, 185–186.
- Beck, Lorenz Friedrich: *Herrschaft und Territorium der Herzöge von Sachsen-Wittenberg (1212–1422)*, Potsdam 2000 (Bibliothek der Brandenburgischen und Preußischen Geschichte 6).
- Becks, Leonie / Lauer, Rolf (Hrsg.): *Die Schatzkammer des Kölner Domes*, Köln 2000 (Meisterwerke des Kölner Domes 6).
- Behrends, Rainer (Hrsg.): *Das Festepistolar Friedrichs des Weisen*, Faksimileausgabe, Kommentare von Irmgard Kratzsch und Rainer Behrends, Leipzig 2005.
- Bellmann, Fritz / Harksen, Marië-Luise / Werner, Roland: *Die Denkmale der Lutherstadt Wittenberg*, Weimar 1979.
- Benrath, Gustav Adolf: Art. Buße V. Historisch, in: TRE 7, 1981, 452–473.
- Bischoff, Franz: *Die Einrichtung des sogenannten Kleinen Chores an der Wittenberger Schloßkirche durch Kurfürst Friedrich den Weisen – Auftrag und Ausführung*, in: Sachsen und Anhalt 25 (2007), 147–208.
- Blaha, Dagmar: »... in civitate nostra Wimare ...«. Die Entwicklung Weimars zum Residenzort, in: Jacobsen, Roswitha (Hrsg.): *Residenzkultur in Thüringen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert*. Konferenz Erfurt, 2.–4. Oktober 1997, Bucha bei Jena 1999 (Palmbaum-Texte 8), 43–59.
- Böckem, Beate: *Kunst aus Italien – Kunst für Wittenberg. Jacopo de' Barbari und der »Kulturtransfer« am Hof Friedrichs des Weisen*, in: Lück, Heiner et al. (Hrsg.): *Das ernestinische Wittenberg. Stadt und Bewohner*, 345–353.
- Bösch, Hans: *Die kirchlichen Kleinodien des Kardinals Albrecht, Erzbischofs und Kurfürsten von Mainz, Markgrafen von Brandenburg*, in: *Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum* 2 (1887–1889), 123–152.
- Bolte, Johannes: Art. Warbeck, Veit, in: ADB 41, 1896, 165–166.
- Boockmann, Hartmut: *Über Ablaß-»Medien«*, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 34 (1983), 709–721.
- Borgolte, Michael: Art. Stiftungen, Kirchliche I. Alte Kirche und Mittelalter, in: TRE 32, 2001, 167–170.
- Borth, Wilhelm: *Die Luthersache (Causa Lutheri) 1517–1524. Die Anfänge der Reformation als Frage von Politik und Recht*, Lübeck, Hamburg 1970 (Historische Studien 414).

- Brandenburger, Egon: Art. Gericht Gottes III. Neues Testament, in: TRE 12, 1984, 469–483.
- Braun, Joseph: Die Reliquiare des christlichen Kultes und ihre Entwicklung, Freiberg i.Br. 1940.
- Brecht, Martin: Martin Luther. Bd. 1: Sein Weg zur Reformation 1483–1521, Berlin 1986.
- Bruck, Robert: Friedrich der Weise als Förderer der Kunst, Strassburg 1903 (Studien zur deutschen Kunstgeschichte 45).
- Bruck, Robert: Die Originalentwürfe zu den Wittenberger Heiligtümern, in: Monatsberichte über Kunst und Kunstwissenschaft 3 (1903), 301–304.
- Brückner, Wolfgang: Art. Heilumsweisung, in: LMA 4, 1989, Sp. 2033–2034.
- Brumme, Carina: Das spätmittelalterliche Wallfahrtswesen im Erzstift Magdeburg, im Fürstentum Anhalt und im sächsischen Kurkreis. Entwicklung, Strukturen und Erscheinungsformen frommer Mobilität in Mitteldeutschland vom 13. bis zum 16. Jahrhundert, Frankfurt am Main 2010 (Europäische Wallfahrtsstudien 6).
- Bubenheimer, Ulrich: Reliquienfest und Ablass in Halle. Albrecht von Brandenburgs Werbemedien und die Gegenschriften Karlstadts und Luthers, in: Oehmig, Stefan (Hrsg.): Buchdruck und Buchkultur im Wittenberg der Reformationszeit. Tagung Wittenberg, März 2013, Leipzig 2016 (Schriften der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt 21), 71–100.
- Buchwald, Georg: Allerlei Wittenbergisches aus der Reformationszeit. Aus Rechnungsbüchern des Thüringischen Staatsarchivs in Weimar, in: Luther 10 (1928), 107–112.
- Buchwald, Georg: Allerlei Wittenbergisches aus der Reformationszeit III, in: Luther 11 (1929), 54–62.
- Buck, Thomas Martin: »Des Heiligen Reichs und Deutscher Nation Nothdurft und Oblieden«. Der Konstanzer Reichstag von 1507 und die europäische Politik, in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees 126 (2008), 35–57.
- Bünger, Fritz / Wentz, Gottfried (Hrsg.): Das Bistum Brandenburg. Teil 2, Berlin 1941 (Germania Sacra. Abteilung 1: Die Bistümer der Kirchenprovinz Magdeburg 3).
- Bünz, Enno / Kühne, Hartmut (Hrsg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Wissenschaftlicher Begleitband zur Ausstellung »Umsonst ist der Tod«. Tagung Leipzig, 19.–21. April 2012, Leipzig 2015 (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 50).
- Bünz, Enno: ein silbern bilde des grossen sant Jacobs. Reliquiensammler des Spätmittelalters, insbesondere in Mitteldeutschland, in: Honemann, Volker / Röckelein, Hedwig (Hrsg.): Jakobus und die Anderen, 185–214.
- Bünz, Enno: Die Heilumssammlung des Degenhart Pfeffinger, in: Tacke, Andreas (Hrsg.): »Ich armer sundiger mensch«, 125–169.
- Bünz, Enno: Die Kurfürsten von Sachsen bis zur Leipziger Teilung. 1423–1485, in: Kroll, Frank-Lothar (Hrsg.): Die Herrscher Sachsens. Markgrafen, Kurfürsten, Könige. 1089–1918, München 2013 (Beck'sche Reihe 1739), 39–54.
- Bünz, Enno: Stift Haug in Würzburg. Untersuchungen zur Geschichte eines fränkischen Kollegiatstiftes im Mittelalter, Göttingen 1998 (Studien zur Germania Sacra 20).
- Bünz, Enno: Wittenberg 1519. Was ein Reisender von der Stadt wahrgenommen hat, und was nicht. Mit einer Teiledition der Aufzeichnungen Hans Herzheimers, in: Lück, Heiner et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Stadt und Bewohner, 9–24.

- Bünz, Enno: Zur Geschichte des Wittenberger Heiltums. Johannes Nuhn als Reliquienjäger in Helmarshausen und Hersfeld, in: Zeitschrift des Vereins für thüringische Geschichte 52 (1998), 135-158.
- Bürger, Stefan: Architekturgeschichtliche Stellung der Wittenberger Schlosskirche im mitteleuropäischen Schlosskapellenbau, in: Helten, Leonhard et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Residenz und Stadt, 177-199.
- Bürger, Stefan: Technologie und Form. Monumentalisierung und Perfektion der sächsischen Baukunst unter Konrad Pflüger (1482 bis 1507), in: Bürger, Stefan / Klein, Bruno (Hrsg.): Werkmeister der Spätgotik. Personen, Amt und Image, Darmstadt 2010, 193-215.
- Cárdenas, Livia: Albrecht von Brandenburg - Herrschaft und Heilige. Fürstliche Repräsentation im Medium des Heiltumsbuches, in: Tacke, Andreas (Hrsg.): »Ich armer sundiger mensch«, 239-270.
- Cárdenas, Livia: Friedrich der Weise und das Wittenberger Heiltumsbuch. Mediale Repräsentation zwischen Mittelalter und Neuzeit, Berlin 2002.
- Cárdenas, Livia: Heilsgeschehen, Seelenrettung, Weltgeschichte. Das Wittenberger Heiltum, in: Dingel, Irene / Kohnle, Armin / Rhein, Stefan / Waschke, Ernst-Joachim (Hrsg.): Initia Reformationis. Wittenberg und die frühe Reformation. Tagung Wittenberg, 17.-19. März 2016, Leipzig 2017 (LeucoreaStudien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie 33), 35-65.
- Cárdenas, Livia: Kollektionskataloge des Heiligen. Reliquiensammlungen im Bild, in: Goeing, Anja-Silvia / Grafton, Anthony T. / Michel, Paul (Hrsg.): Collectors' knowledge. What Is Kept, What Is Discarded. Aufbewahren oder wegwerfen - Wie Sammler entscheiden. Internationale Workshops Zürich, 2.-4. Juni 2008; Müstair, 13.-15. Mai 2010, Leiden, Boston 2013 (Brill's studies in intellectual history 227), 161-192.
- Cárdenas, Livia: Die Textur des Bildes. Das Heiltumsbuch im Kontext religiöser Medialität des Spätmittelalters, Berlin 2013.
- Clemen, Otto: Johann Aurifaber als gewerbsmäßiger Hersteller von Lutherbriefhandschriften, in: Archiv für Reformationsgeschichte 29 (1932), 85-96.
- Cordez, Philippe: Karl der Große, die Dinge und das Reich. Reliquiensammlungen und Kirchenschätze, in: Brink, Peter van den / Ayooghi, Sarvenaz (Hrsg.): Karl der Große - Charlemagne. Karls Kunst. Ausstellung Aachen, 20. Juni-21. September 2014, Dresden 2014, 47-55.
- Cordez, Philippe: Objektsysteme. Von den Kirchenschätzen des Mittelalters zu den Sammlungen der Neuzeit, in: Falk, Birgitta / Schilp, Thomas / Schlagheck, Michael (Hrsg.): ... wie das Gold den Augen leuchtet, 67-80.
- Cordez, Philippe: Die Reliquien, ein Forschungsfeld. Traditionslinien und neue Erkundungen, in: Kunstchronik. Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe 60 (2007), 271-282.
- Cordez, Philippe: Reliquien und ihre Bilder. Zur Ablassvermittlung und Bildreproduktion im Spätmittelalter, in: Marek, Kristin (Hrsg.): Bild und Körper im Mittelalter. Tagung Karlsruhe, November 2003, München 2008, 273-286.
- Cordez, Philippe: Schatz, Gedächtnis, Wunder. Die Objekte der Kirchen im Mittelalter, Regensburg 2015 (Quellen und Studien zur Geschichte und Kunst im Bistum Hildesheim 10).

- Cordez, Philippe: Wallfahrt und Medienwettbewerb. Serialität und Formenwandel der Heiltumsverzeichnisse mit Reliquienbildern im Heiligen Römischen Reich (1460–1520), in: Tacke, Andreas (Hrsg.): »Ich armer sundiger mensch«, 37–73.
- Cottin, Markus/ Kunde, Holger (Hrsg.): Dialog der Konfessionen. Bischof Julius Pflug und die Reformation. Ausstellung Schloss Moritzburg, Dom St. Peter und St. Paul, Stiftsbibliothek und Pfarrkirche St. Michael Zeitz, 5. Juni–1. November 2017, Petersberg 2017 (Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz 10).
- Cottin, Markus: Geschichte und Schicksal des Merseburger Domschatzes, in: Vereinigte Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz (Hrsg.): Der Merseburger Dom und seine Schätze. Zeugnisse einer tausendjährigen Geschichte, Petersberg 2008 (Kleine Schriften der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz 6), 77–99.
- Czihak, Eugen von: Schlesische Gläser. Eine Studie über die schlesische Glasindustrie früherer Zeit nebst einem beschreibenden Katalog der Gläserammlung des Museums schlesischer Altertümer zu Breslau, Breslau 1891.
- Dehio, Georg (Begr.) / Gall, Ernst (Hrsg.): Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Rheinland&Pfalz. Saarland, bearb. von Hans Caspary, Wolfgang Götz und Ekkart Klinge, München ²1984.
- Demandt, Dieter: Kurfürst Friedrich der Weise und die Reliquien von Heiligkreuz bei Colmar, in: *Annuaire de la société d'histoire et d'archéologie de Colmar* 30 (1982), 55–59.
- Dickel, Hans (Hrsg.): Zeichnen in Cranachs Werkstatt. Die sächsischen Zeichnungen der Renaissance in der Universitätsbibliothek Erlangen. Ausstellung Fränkische Galerie Kronach, 24. März – 24. Juni 2018, Petersberg 2018.
- Diedrichs, Christof L.: Ereignis Heilium. Die Heilumsweisung in Halle, in: Tacke, Andreas (Hrsg.): »Ich armer sundiger mensch«, 314–360.
- Diedrichs, Christof L.: Vom Glauben zum Sehen. Die Sichtbarkeit der Reliquie im Reliquiar. Ein Beitrag zur Geschichte des Sehens, Berlin ²2007.
- Dinzelbacher, Peter: Die Realpräsenz der Heiligen in ihren Reliquiaren und Gräbern nach mittelalterlichen Quellen, in: ders. / Bauer, Dieter R. (Hrsg.): Heiligenverehrung in Geschichte und Gegenwart. Tagung Stuttgart, 8.–12. April 1987, Ostfildern 1990, 115–174.
- Dörfler-Dierken, Angelika: Die Verehrung der heiligen Anna in Spätmittelalter und früher Neuzeit, Göttingen 1992 (Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte 50).
- Donath, Matthias: Ein heilbringender Schatz. Heiligenverehrung und Reliquienkult am Meißner Dom, in: Kunde, Claudia/ Thieme, André (Hrsg.): Ein Schatz nicht von Gold. Benno von Meißen. Sachsens erster Heiliger. Ausstellung Albrechtsburg Meißen, 12. Mai–5. November 2017, Petersberg 2017, 102–109.
- Donath, Matthias: Der Meißner Dom. Monument sächsischer Geschichte, Beucha 2002.
- Donath, Matthias: Der verlorene Schatz. Das älteste Domschatzinventar und die Überführung des Domschatzes in die Dresdner Silberkammer unter Herzog Moritz von Sachsen, in: Kunde, Claudia / Thieme, André (Hrsg.): Ein Schatz nicht von Gold. Benno von Meißen. Sachsens erster Heiliger. Ausstellung Albrechtsburg Meißen, 12. Mai–5. November 2017, Petersberg 2017, 300–307.

- Doublier, Étienne: *Abläss, Papsttum und Bettelorden im 13. Jahrhundert*, Köln, Weimar, Wien 2015 (Papsttum im mittelalterlichen Europa 6).
- Düfel, Hans: *Luthers Stellung zur Marienverehrung*, Göttingen 1968 (Kirche und Konfession 13).
- Dünninger, Hans: *Abläßbilder. Zur Klärung der Begriffe ›Abläßbild‹ und ›Gnadenstätte, in: ders.: Wallfahrt und Bilderkult. Gesammelte Schriften, hrsg. von Wolfgang Brückner, Würzburg 1995, 353–392.*
- Duffy, Kathryn Ann Pohlmann: *The Jena Choirbooks. Music and liturgy at the Castle Church in Wittenberg under Frederick the Wise, Elector of Saxony*, Chicago (Illinois) 1995.
- Ehlers, Axel: *Die Ablässpraxis des Deutschen Ordens im Mittelalter*, Marburg 2007 (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 64).
- Eikelmann, Renate (Hrsg.): *Conrat Meit. Bildhauer der Renaissance. »desgleichen ich kein gesehen ...«*. Ausstellung Bayerisches Nationalmuseum München, 1. Dezember 2006–18. März 2007, München 2006.
- Eisermann, Falk: *Der Ablass als Medienereignis. Kommunikationswandel durch Einblattdrucke im 15. Jahrhundert*, in: Suntrup, Rudolf / Veenstra, Jan R. (Hrsg.): *Tradition and innovation in an era of change. Tradition und Innovation im Übergang zur frühen Neuzeit. Groninger Tagungen, Frühjahr bis Herbst 1997*, Frankfurt am Main 2001 (Medieval to Early Modern Culture 1), 99–128.
- Eisermann, Falk: *Die Heiltumsbücher des späten Mittelalters als Medien symbolischer und pragmatischer Kommunikation*, in: Suntrup, Rudolf (Hrsg.): *The Mediation of Symbol in Late Medieval and Early Modern Times. Arbeitsgespräche Groningen*, 2001, Frankfurt am Main et al. 2005, 37–56.
- Ellwardt, Kathrin: *Das Goldschmiedehandwerk des 14.–16. Jahrhunderts in den Städten der heutigen Kirchenprovinz Sachsen. Nachrichten aus den Archiven*, in: Seyderhelm, Bettina (Hrsg.): *Goldschmiedekunst des Mittelalters. Im Gebrauch der Gemeinden über Jahrhunderte bewahrt. Ausstellung Dom Magdeburg, Stiftskirche Quedlinburg, Stadtkirche Wittenberg, 2001–2002*, Dresden 2001, 110–123.
- Erdmann, Jürgen: *Zu Burkard Schenks von Siemau Aufenthalt in Venedig*, in: ders. (Hrsg.): *Venezia gloria d'Italia. Buchdruck und Graphik aus und über Venedig. Ausstellung Landesbibliothek Coburg, Juli–September 2000*, Coburg 2000, 72 f.
- Erhard, Heinrich August: *Die ersten Erscheinungen der Reformation in Halle*, in: *Allgemeines Archiv für die Geschichtskunde des Preußischen Staates* 2 (1830), 97–126; 252–274.
- Erlemann, Hildegard / Stangier, Thomas: *Art. Heiltumsbuch*, in: *LMA* 4, 1989, Sp. 2032–2033.
- Erlemann, Hildegard / Stangier, Thomas: *Festum Reliquiarum*, in: Legner, Anton (Hrsg.): *Reliquien – Verehrung und Verklärung*, 25–31.
- Eschenhagen, Edith: *Wittenberger Studien. Beiträge zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Stadt Wittenberg in der Reformationszeit*, in: *Luther-Jahrbuch* 9 (1927), 9–116.
- Falk, Birgitta / Schilp, Thomas / Schlagheck, Michael (Hrsg.): *... wie das Gold den Augen leuchtet. Schätze aus dem Essener Frauenstift. Tagung Mülheim an der Ruhr, November 2006, Essen 2007 (Essener Forschungen zum Frauenstift 5).*

- Fey, Carola: Ablässe und Reliquien. Fürstliche Förderung des religiösen Lebens in Kirchen und Kapellen, in: dies. / Krieb, Steffen (Hrsg.): Adel und Bauern in der Gesellschaft des Mittelalters. Kolloquium zum 65. Geburtstag von Werner Rösener, Korb 2012 (Studien und Texte zur Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters 6), 203–222.
- Fey, Carola: Art. Reliquien, in: Paravicini, Werner (Hrsg.): Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich, Band 2.1, 355–358
- Fey, Carola: Beobachtungen zu Reliquienschatzen deutscher Fürsten im Spätmittelalter, in: Tacke, Andreas (Hrsg.): »Ich armer sundiger mensch«, 11–36.
- Fey, Carola: Fürstliche Kultinnovationen im Spiegel sakraler Schätze. Beispiele von wittelsbachischen Höfen des späten Mittelalters, in: Müller, Matthias / Spieß, Karl-Heinz / Friedrich, Udo (Hrsg.): Kulturtransfer am Fürstenhof. Höfische Austauschprozesse und ihre Medien im Zeitalter Maximilians I. Tagung Greifswald, 14.–15. März 2008, Berlin 2013 (Schriften zur Residenzkultur 9), 122–138.
- Fey, Carola: Identifikation geistlicher Fürsten im Medium der sakralen Schatzkunst, in: Ammerer, Gerhard (Hrsg.): Höfe und Residenzen geistlicher Fürsten. Strukturen, Regionen und Salzburgs Beispiel in Mittelalter und Neuzeit. Tagung Salzburg, 19.–22. Februar 2009, Ostfildern 2010 (Residenzenforschung 24), 205–223.
- Fey, Carola: Reliquien der heiligen Elisabeth von Thüringen in der fürstlichen Frömmigkeit des Spätmittelalters, in: Meyer, Andreas (Hrsg.): Elisabeth und kein Ende... Zum Nachleben der heiligen Elisabeth von Thüringen. Tagung Marburg, 1. Juni 2007, Leipzig 2012, 263–283.
- Fey, Carola: Die Reliquienstiftung Kurfürst Ruprechts I. von der Pfalz als Spiegel fürstlicher Frömmigkeit und materieller Kultur im späten Mittelalter, in: Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte 58 (2006), 131–147.
- Fey, Carola: Wallfahrtserinnerungen an spätmittelalterlichen Fürstenhöfen in Bild und Kult, in: dies. (Hrsg.): Mittelalterliche Fürstenhöfe und ihre Erinnerungskulturen. Colloquium Universität Gießen, 31. März–1. April 2005, Göttingen 2007 (Formen der Erinnerung 27), 141–165.
- Fey, Carola: Zu Schmuck und Zierde, zu Trost und Heil. Sakrale Schätze und ihre Inszenierungen an bayerischen Fürstenhöfen, in: Rösener, Werner (Hrsg.): Fürstenhof und Sakralkultur im Spätmittelalter. Colloquium Gießen, 13.–14. September 2007, Göttingen 2008 (Formen der Erinnerung 35), 125–140.
- Findeisen, Peter: Bildnisse der Fürsten Wolfgang und Joachim von Anhalt in Zerbst, Dessau und Köthen, in: Landesamt für Denkmalpflege Sachsen-Anhalt (Hrsg.): »Es thvn iher viel fragen...«. Kunstgeschichte in Mitteldeutschland. Hans-Joachim Krause gewidmet, Petersberg 2001 (Beiträge zur Denkmalkunde in Sachsen-Anhalt 2), 171–186.
- Flechsigt, Eduard: Cranachstudien. Bd. 1, Leipzig 1900.
- Flemming, Paul: Zur Geschichte der Reliquiensammlung der Wittenberger Schloßkirche unter Friedrich dem Weisen, in: Zeitschrift des Vereins für Kirchengeschichte der Provinz Sachsen 14 (1917), 87–92.
- Flügel, Katharina: Einige Bemerkungen zum Wittenberger Heiltum, in: Wissenschaftliche Zeitschrift, Martin-Luther-Universität Halle Wittenberg, Geisteswissenschaftliche Reihe 41 (1992), 88–92.

- Flügel, Katharina: Das Weimarer Skizzenbuch zum Wittenberger Heiltum. Die Zeichnungen der Reliquienstatuetten und einige Bemerkungen zur Kunst in Sachsen unter Friedrich dem Weisen, Leipzig 1988. Masch. Diss.
- Frankl, Karlheinz: Papstschisma und Frömmigkeit. Die »Ad-instar-Ablässe«, in: Römische Quartalsschrift 72 (1977), 57–124; 184–247.
- Frenz, Thomas: Papsturkunden des Mittelalters und der Neuzeit, Stuttgart ²2000 (Historisches Grundwissen in Einzeldarstellungen 2).
- Friedländer, Max J./ Rosenberg, Jakob (Hrsg.): Die Gemälde von Lucas Cranach, Stuttgart ²1989.
- Fritz, Johann Michael: Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa, München 1982.
- FWB: Frühneuhochdeutsches Wörterbuch, hrsg. von Robert R. Anderson, Ulrich Goebel, Oskar Reichmann und Anja Lobenstein-Reichmann, bislang 10 Bde., 1989–.
- Gai, Antonella Sveva: Reliquiengläser aus Altarsepulkren. Eine Materialstudie zur Geschichte des deutschen Glases vom 12. bis zum 19. Jahrhundert, 2 Bde., Leinfelden-Echterdingen 2001 (Schriften zur südwestdeutschen Landeskunde, 30,1).
- Ganz, David: Ein »Krentzlein« aus Bildern. Der Englische Gruss des Veit Stoss und die Entstehung spätmittelalterlicher Bild-Rosarien, in: Frei, Urs/ Bühler, Fredy (Hrsg.): Der Rosenkranz. Andacht, Geschichte, Kunst, Bern 2003, 152–169.
- Gerhards, Albert: Art. Prozession II. In der Kirchengeschichte, in: TRE 27, 1997, 593–597.
- Germanisches Nationalmuseum (Hrsg.): Nürnberger Goldschmiedekunst 1541–1868. Bd. II: Goldglanz und Silberstrahl. Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 20. September 2007–13. Januar 2008, bearb. von Karin Tebbe, Nürnberg 2007.
- Geß, Felician: Einleitung, in: Akten und Briefe zur Kirchenpolitik Herzog Georgs von Sachsen. Bd. 1: 1517–1524, hrsg. von dems., Leipzig 1905 (Schriften der Königl. Sächsischen Kommission für Geschichte 10), XXI–LXXXVIII.
- Gornig, Antje J.: Die Rechnungen der Wittenberger Bruderschaften als Quellen zur vor-reformatorischen Frömmigkeitsgeschichte, in: Bünz, Enno/ Kühne, Hartmut (Hrsg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Wissenschaftlicher Begleitband, 227–280.
- Gornig, Antje J.: Stadt und Kirche im mittelalterlichen Wittenberg, in: Lück, Heiner et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Universität und Stadt (1486–1547), 49–63.
- Gottschalk, Joseph: St. Hedwig, Herzogin von Schlesien, Köln, Graz 1964 (Forschungen und Quellen zur Kirchen- und Kulturgeschichte Ostdeutschlands 2).
- Grieb, Manfred H. (Hrsg.): Nürnberger Künstlerlexikon. Bildende Künstler, Kunsthandwerker, Gelehrte, Sammler, Kulturschaffende und Mäzene vom 12. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts, 4 Bde., Berlin 2007.
- Großmann, G. Ulrich (Hrsg.): Spiegel der Seligkeit. Privates Bild und Frömmigkeit im Spätmittelalter. Ausstellung Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 31. Mai–08. Oktober 2000, Nürnberg 2000 (Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg).
- Grossmann, Maria: Wittenberg Printing, Early Sixteenth Century, in: Sixteenth Century Essays and Studies 1 (1970), 53–74.
- Grote, Udo (Hrsg.): Der Schatz von Münster. Wertvolle Reliquiare und Kunstwerke aus der Domkammer, Münster 2019.

- Grotfend, Hermann: *Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit*. Bd. 2.1: Kalender der Diöcesen Deutschlands, der Schweiz und Skandinaviens, 3. Neudr. der Ausg. Hannover 1892–1898, Aalen 1997.
- Gurlitt, Cornelius: *Archivalische Forschungen*. Bd. 2: Die Kunst unter Kurfürst Friedrich dem Weisen, Dresden 1897.
- Habenicht, Georg: *Abläss. Wertpapier der Gnade. Wie es zur Reformation kommen musste*, Petersberg 2020.
- Häberli, Sabine / Fellmann Brogli, Regine: Von Edelsteinen, gut und böse. Untersuchungen zu Edelsteinen und Gemmen, in: *Historisches Museum Basel* (Hrsg.): *Der Basler Münsterschatz*. Ausstellung Metropolitan Museum of Art New York, 27. Februar–3. Juni 2001; *Historisches Museum Basel*, 13. Juli–21. Oktober 2001; *Bayerisches Nationalmuseum München*, 1. Dezember 2001–24. Februar 2002, Basel 2001, 273–279.
- Hamann, Matthias: *Der Liber Ordinarius Hallensis 1532* (Staatsbibliothek Bamberg, Msc. Lit. 119). *Liturgische Reformen am Neuen Stift in Halle an der Saale unter Albrecht Kardinal von Brandenburg*, Münster (Westf.) 2014 (*Jerusalem Theologisches Forum* 27).
- Hamann, Matthias: *Die Liturgie am Neuen Stift in Halle unter Albrecht Kardinal von Brandenburg*, in: Tacke, Andreas (Hrsg.): *Der Kardinal*, Bd. 2: *Essays*, 322–339.
- Hamm, Berndt: *Abläss und Reformation – Erstaunliche Kohärenzen*, Tübingen 2016.
- Hamm, Berndt: *Einheit und Vielfalt der Reformation – oder: was die Reformation zur Reformation machte*, in: ders. / Moeller, Bernd / Wendebourg, Dorothea: *Reformationstheorien. Ein kirchenhistorischer Disput über Einheit und Vielfalt der Reformation*, Göttingen 1995, 57–127.
- Hamm, Berndt: *Die Emergenz der Reformation*, in: ders. / Welker, Michael: *Die Reformation. Potentiale der Freiheit*, Tübingen 2008, 1–27.
- Hamm, Berndt: *Frömmigkeit als Gegenstand theologiegeschichtlicher Forschung. Methodisch-historischen Überlegungen am Beispiel von Spätmittelalter und Reformation*, in: ders.: *Religiosität im späten Mittelalter*, 85–115.
- Hamm, Berndt/ Leppin, Volker/ Schneider-Ludorff, Gury (Hrsg.): *Media salutis. Gnaden und Heilsmedien in der abendländischen Religiosität des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*, Tübingen 2011 (*Spätmittelalter, Humanismus, Reformation* 58).
- Hamm, Berndt: *Die Nähe des Heiligen im ausgehenden Mittelalter. Ars moriendi, Totenmemoria, Gregorsmesse*, in: ders.: *Religiosität im späten Mittelalter*, 474–509.
- Hamm, Berndt: *Die »nahe Gnade« – innovative Züge der spätmittelalterlichen Theologie und Frömmigkeit*, in: ders.: *Religiosität im späten Mittelalter*, 544–560.
- Hamm, Berndt: *Reformation als normative Zentrierung von Religion und Gesellschaft*, in: *Jahrbuch für Biblische Theologie* 7 (1992), 241–279.
- Hamm, Berndt: *Religiosität im späten Mittelalter. Spannungspole, Neuaufbrüche, Normierungen*, hrsg. von Reinhold Friedrich und Wolfgang Simon, Tübingen 2011 (*Spätmittelalter, Humanismus, Reformation* 54).
- Hamm, Berndt: *Theologie und Frömmigkeit im ausgehenden Mittelalter*, in: ders., *Religiosität im späten Mittelalter*, 244–298.
- Hamm, Berndt: *Typen spätmittelalterlicher Gnadenmedialität*, in: ders., *Religiosität im späten Mittelalter*, 513–543.

- Hamm, Berndt: Von der spätmittelalterlichen reformatio zur Reformation. Der Prozess normativer Zentrierung von Religion und Gesellschaft in Deutschland, in: Archiv für Reformationsgeschichte 84 (1993), 7-82.
- Hamm, Berndt: Was ist Frömmigkeitstheologie? Überlegungen zum 14. bis 16. Jahrhundert, in: ders., Religiosität im späten Mittelalter, 116-153.
- Hamm, Berndt: »Zeitliche Güter gegen himmlische eintauschen«. Vom Sinn spätmittelalterlicher Stiftungen, in: ders., Religiosität im späten Mittelalter, 335-352.
- Hampe, Theodor: Der Nürnberger Goldschmied Paulus Müllner als Meister des silbernen Bartholomäus von Wöhrd, in: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 1928/29, 75-122.
- Harksen, Sibylle: Das Schloß zu Wittenberg, in: Stadtgeschichtliches Museum Wittenberg (Hrsg.): Das Stadtbild von Wittenberg zur Zeit der Universität und der Reformation, 25-46.
- Hauschke, Sven: Das Coburger Hedwigsglas. Zum Funktionswandel einer Reliquie zur Zeit der Reformation, in: Augustyn, Wolfgang / Söding, Ulrich (Hrsg.): Dialog - Transfer - Konflikt. Künstlerische Wechselbeziehungen im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Tagung München, 2012, Passau 2014 (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München 33), 141-152.
- Hauschke, Sven: Die Grablege von Erzbischof Ernst von Wettin im Magdeburger Dom. Baupolitik im Zeichen der Memoria, in: Tacke, Andreas (Hrsg.): Kontinuität und Zäsur. Ernst von Wettin und Albrecht von Brandenburg, 232-249.
- Haustein, Jörg: Luthers frühe Kritik an der Heiligenverehrung und ihre Bedeutung für das ökumenische Gespräch, in: Theologische Literaturzeitung 124 (1999), Sp. 1187-1204.
- Heidrich, Jürgen: Die deutschen Chorbücher aus der Hofkapelle Friedrichs des Weisen. Ein Beitrag zur mitteldeutschen geistlichen Musikpraxis um 1500, Baden-Baden 1993 (Collection d'études musicologiques = Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 84).
- Heidrich, Jürgen: Georg Rhau als Wittenberger Musikaliendrucker und -verleger, in: Oehmig, Stefan (Hrsg.): Buchdruck und Buchkultur im Wittenberg der Reformationszeit. Tagung Wittenberg, März 2013, Leipzig 2016 (Schriften der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt 21), 191-203.
- Heilmann, Birgit: Aus Heilium wird Geschichte. Der Gandersheimer Kirchenschatz in nachreformatorischer Zeit, Regensburg 2009 (Studien zum Frauenstift Gandersheim und seinen Eigenklöstern 1).
- Heiser, Sabine: Andenken, Andachtspraxis und Medienstrategie. Das Wiener Heiltumsbuch von 1502 und seine Folgen für das Wittenberger Heiltumsbuch von 1509, in: Tacke, Andreas (Hrsg.): »Ich armer sundiger mensch«, 208-238.
- Helten, Leonhard / Bünz, Enno / Kohnle, Armin / Lück, Heiner / Waschke, Ernst-Joachim (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Residenz und Stadt, Petersberg 2020 (Wittenberg-Forschungen 5).
- Helten, Leonhard / Neugebauer, Anke: Der Kleine Chor der Schlosskirche in Wittenberg, in: Lück, Heiner et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Stadt und Bewohner, Teilbd. 1, 335-344.

- Helten, Leonhard: Residenz und Stadt – offene Fragen, in: Lück, Heiner et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Universität und Stadt (1486–1547), 74–81.
- Henze, Ulrich: Edelsteinallegorese im Lichte mittelalterlicher Bild- und Reliquienverehrung, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 54 (1991), 428–451.
- Herzog, Jürgen: Vorreformatorsche Kirche und Reformation in Torgau, Beucha, Marktleeburg 2016 (Schriften des Torgauer Geschichtsvereins 10).
- Hesse, Christian: Amtsträger der Fürsten im spätmittelalterlichen Reich. Die Funktionsebenen der lokalen Verwaltung in Bayern-Landshut, Hessen, Sachsen und Württemberg 1350–1515, Göttingen 2005 (Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften 70).
- Höb, Irmgard: Georg Spalatin 1484–1545. Ein Leben in der Zeit des Humanismus und der Reformation, Weimar ²1989.
- Hofbauer, Michael: Cranach – die Zeichnungen, Berlin 2010.
- Holtz, Eberhard: Art. Wilhelm III. (der Tapfere), in: Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. (Hrsg.): Sächsische Biografie. Online-Ressource, URL: [https://saebi.isgv.de/biografie/Wilhelm_III._\(der_Tapfere\),_Herzog_von_Sachsen_\(1425-1482\)](https://saebi.isgv.de/biografie/Wilhelm_III._(der_Tapfere),_Herzog_von_Sachsen_(1425-1482)) (Stand: 29. 12. 2022).
- Honemann, Volker/ Röckelein, Hedwig (Hrsg.): Jakobus und die Anderen. Mirakel, Lieder und Reliquien. Tagungen Heiligenstadt (Eichsfeld), 2012; Wiesbaden-Naurod, 2013, Tübingen 2015 (Jakobus-Studien 21).
- Horký, Mila: Die Erstaussstattung des Neubaus der Wittenberger Schlosskirche unter Kurfürst Friedrich dem Weisen (1463–1525). Fürstliche Kunstpatronage auf europäischem Niveau, in: Helten, Leonhard et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Residenz und Stadt, 201–220.
- Hruby, Ingrid: Art. Georg Rhau (1488–1548): Hortulus animae. Lustgarten der Seelen. Wittenberg 1548, in: Brüggemann, Theodor / Brunken, Otto et al. (Hrsg.): Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur 1, Stuttgart 1987, Sp. 272–283.
- Huizinga, Johan: Herbst des Mittelalters. Studien über Lebens- und Geistesformen des 14. und 15. Jahrhunderts in Frankreich und in den Niederlanden, Stuttgart ¹¹1975.
- Immenkötter, Herbert: Albrecht von Brandenburg und Friedrich der Weise. Ein Weg zu zwei Zielen, in: Tacke, Andreas (Hrsg.): Cranach, 11–20.
- Janke, Petra: »Dat werde leve hiltom«. Zur Verehrung der Heiligen und ihrer Reliquien am Altenberger Dom, Berlin 2009 (Studien zur Geschichte, Kunst und Kultur der Zisterzienser 29).
- Janke, Petra: Ein heilbringender Schatz. Die Reliquienverehrung am Halberstädter Dom im Mittelalter. Geschichte, Kult und Kunst, München 2006.
- Jürgensmeier, Friedhelm (Hrsg.): Erzbischof Albrecht von Brandenburg (1490–1545). Ein Kirchen- und Reichsfürst der Frühen Neuzeit. Symposium Mainz, 25.–27. Juni 1990, Frankfurt am Main 1991 (Beiträge zur Mainzer Kirchengeschichte 3).
- Junghans, Helmar: Wittenberg als Lutherstadt, Berlin 1979.
- Junghans, Martina: Die Armreliquiare in Deutschland vom 11. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts, Bonn 2002.
- Kahl, Uwe: Der Nesensche Lutherpokal. Ein Zeugnis lutherischer Frömmigkeit und der Lutherverehrung in Zittau, in: Knüvener, Peter (Hrsg.): Epitaphien, Netzwerke, Reformation. Zittau und die Oberlausitz im konfessionellen Zeitalter. Mit einem Be-

- standskatalog der Zittauer Epitaphien. Ausstellung Städtische Museen Zittau, 30. Juli 2017–7. Januar 2018, Görlitz 2018, 104–121.
- Kahleyß, Julia: Die Bürger von Zwickau und ihre Kirche. Kirchliche Institutionen und städtische Frömmigkeit im späten Mittelalter, Leipzig 2013 (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 45).
- Kalkoff, Paul: Ablass und Reliquienverehrung an der Schlosskirche zu Wittenberg unter Friedrich dem Weisen, Gotha 1907.
- Kalkoff, Paul: Forschungen zu Luthers römischem Prozess, Rom 1905.
- Kalkoff, Paul: Friedrich der Weise und Luther, in: Historische Zeitschrift 132 (1925), 29–42.
- Kalkoff, Paul: Zu Luthers römischem Prozeß, in: Zeitschrift für Kirchengeschichte 31 (1910), 368–414.
- Kaufmann, Thomas: Der Anfang der Reformation. Studien zur Kontextualität der Theologie, Publizistik und Inszenierung Luthers und der reformatorischen Bewegung, Tübingen 2012 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 67).
- Kaufmann, Thomas: Thomas Müntzer, »Zwickauer Propheten« und sächsische Radikale. Eine quellen- und traditionskritische Untersuchung zu einer komplexen Konstellation, Mühlhausen 2010 (Veröffentlichungen/Thomas-Müntzer-Gesellschaft e.V. 12).
- Keller, Hiltgart Leu: Reclams Lexikon der Heiligen und der biblischen Gestalten. Legende und Darstellung in der bildenden Kunst, Stuttgart⁷1991.
- Kiesewetter, Arndt: Die Wittenberger Fürstenstandbilder in ewiger Anbetung – ein Werk der Augsburger Daucher-Werkstatt, in: Helten, Leonhard et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Residenz und Stadt, 221–234.
- Kirn, Paul: Friedrich der Weise und die Kirche. Seine Kirchenpolitik vor und nach Luthers Hervortreten im Jahre 1517. Dargestellt nach den Akten im Thüringischen Staatsarchiv zu Weimar, Nachdr. d. Ausg. Leipzig, Berlin 1926, Hildesheim 1972 (Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance 30).
- Kirsten, Michael: Dom St. Marien Zwickau, Regensburg⁵2008 (Das christliche Denkmal 104).
- Klein, Holger A.: Die Heiltümer von Venedig. Die »byzantinischen« Reliquien der Stadt, in: Ortalli, Gherardo / Ravegnani, Giorgio / Schreiner, Peter (Hrsg.): Quarta crociata. Venezia, Bisanzio, Impero Latino. Tagung Venedig, 4.–8. Mai 2004, Bd. 2, Venezia 2006, 789–823.
- Klein, Holger A.: Sacred Relics and Imperial Ceremonies at the Great Palace of Constantinople, in: Bauer, Franz Alto (Hrsg.): Visualisierungen von Herrschaft. Frühmittelalterliche Residenzen – Gestalt und Zeremoniell. Kolloquium Istanbul 3–4. Juni 2004, Istanbul 2006 (Byzas 5), 79–99.
- Klemm, Hermann: Zur Geschichte des Gottesdienstes im Dom zu Meißen während des Mittelalters, in: Lau, Franz (Hrsg.): Das Hochstift Meißen. Aufsätze zur sächsischen Kirchengeschichte, Berlin 1973 (Herbergen der Christenheit, Sonderbd. [1]), 123–145.
- Klingen, Stephan / Ziesché, Margit: Die deutschen Gemälde des 16. und 17. Jahrhunderts. Kritischer Bestandskatalog, Bd. 1, Weimar 1996 (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau 2).

- Kluckhohn, August: Einleitung. Die Wahlverhandlungen bis zum Tode Maximilians I., in: Deutsche Reichstagsakten unter Kaiser Karl V. Bd. 1, bearb. von dems., Gotha 1893 (Deutsche Reichstagsakten J. R. 1), 1-140.
- Knopp, Gisbert: Sanctorum Nomina Seriatim, in: Römische Quartalsschrift 65 (1970), 185-231.
- Koch, Ernst: Art. Fegfeuer, in: TRE 11, 1983, 69-78.
- Koch, Robert: Der Glasbecher der heiligen Elisabeth in Coburg, in: Philipps-Universität Marburg / Hessisches Landesamt für Geschichtliche Landeskunde (Hrsg.): Sankt Elisabeth. Fürstin, Dienerin, Heilige. Aufsätze, Dokumentation, Katalog. Ausstellung Landgrafenschloss und Elisabethkirche Marburg, 19. November 1981-6. Januar 1982, Sigmaringen 1981, 272-284.
- Köpf, Ulrich: Protestantismus und Heiligenverehrung, in: Dinzelbacher, Peter / Bauer, Dieter R. (Hrsg.): Heiligenverehrung in Geschichte und Gegenwart. Tagung Stuttgart, 8.-12. April 1987, Ostfildern 1990, 320-344.
- Koepplin, Dieter / Falk, Tilman: Lukas Cranach. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik. Ausstellung Kunstmuseum Basel, 15. Juni-8. September 1974, 2 Bde., Basel, Stuttgart ²1974-1976.
- Köstlin, Julius: Friedrich der Weise und die Schloßkirche zu Wittenberg. Festschrift zur Einweihung der Wittenberger Schloßkirche am Tage des Reformationsfestes, den 31. Oktober 1892, Wittenberg 1892.
- Kötzsche, Dietrich (Hrsg.): Der Quedlinburger Schatz wieder vereint. Ausstellung Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Kunstgewerbemuseum, 31. Oktober 1992-30. Mai 1993, Berlin 1992.
- Kohl, Karl-Heinz: Die Macht der Dinge. Geschichte und Theorie sakraler Objekte, München 2003.
- Kohlhaussen, Heinrich: Nürnberger Goldschmiedekunst des Mittelalters und der Dürerzeit 1240 bis 1540, Berlin 1968.
- Kohnle, Armin: Die ernestinischen Fürsten Friedrich der Weise und Johann der Beständige und ihr Verhältnis zu Martin Luther in den Anfangsjahren der Reformation, in: Dingel, Irene / Kohnle, Armin / Rhein, Stefan / Waschke, Ernst-Joachim (Hrsg.): Initia Reformationis. Wittenberg und die frühe Reformation. Tagung Wittenberg, 17.-19. März 2016, Leipzig 2017 (Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie 33), 391-408.
- Kohnle, Armin: Die Frömmigkeit der Wettiner und die Anfänge der Reformation, in: Lutherjahrbuch 75 (2008), 125-140.
- Kohnle, Armin / Meckelnborg, Christina / Schirmer, Uwe (Hrsg.): Georg Spalatin. Steuermann der Reformation. Ausstellung Residenzschloss und Stadtkirche St. Bartholomäi Altenburg, 18. Mai-2. November 2014, Halle (Saale) 2014.
- Kohnle, Armin: Kaiser Friedrich? Die Königswahl Karls V. 1519 und ein Epigramm Luthers, in: Luther 90 (2019), 75-91.
- Kohnle, Armin / Schirmer, Uwe (Hrsg.): Kurfürst Friedrich der Weise von Sachsen. Politik, Kultur und Reformation. Tagung Torgau, 4.-6. Juli 2013, Leipzig, Stuttgart 2015 (Quellen und Forschungen zur sächsischen Geschichte 40).
- Kohnle, Armin: Martin Luther. Reformator, Ketzer, Ehemann, Leipzig, Holzgerlingen 2015.

- Kohnle, Armin: Reichstag und Reformation. Kaiserliche und ständische Religionspolitik von den Anfängen der Causa Lutheri bis zum Nürnberger Religionsfrieden, Gütersloh 2001 (Quellen und Forschungen zur Reformationsgeschichte 72).
- Kohnle, Armin: Spalatin und Luther: eine Männerfreundschaft, in: ders. / Meckelnborg, Christina / Schirmer, Uwe (Hrsg.): Georg Spalatin, 45–56.
- Kohnle, Armin: uff dem schlosse gepredigt. Die Wittenberger Schlosskirche als Predigtort in der Reformationszeit, in: Helten, Leonhard et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Residenz und Stadt, 273–282.
- Kohnle, Armin: Vom Spätmittelalter zur Reformationszeit. Entwicklungslinien und Tendenzen in Spiritualität und Frömmigkeit, in: Zimmerling, Peter (Hrsg.): Handbuch Evangelische Spiritualität, Bd. 1: Geschichte, Göttingen 2017, 38–62.
- Kohnle, Armin: Wandelfürstlicher Frömmigkeitspraxis in der Reformationszeit – der Fall Herzog Georgs von Sachsen, in: Bünz, Enno / Kühne, Hartmut (Hrsg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Wissenschaftlicher Begleitband, 65–80.
- Kohnle, Armin: Zur Heiligsprechung des Bischofs Benno von Meißen (1523), in: Dahlhaus, Joachim / Kohnle, Armin (Hrsg.): Papstgeschichte und Landesgeschichte. Festschrift für Hermann Jakobs zum 65. Geburtstag, Köln, Weimar, Wien 1995 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 39), 555–572.
- Kolde, Theodor: Die deutsche Augustiner-Congregation und Johann von Staupitz. Ein Beitrag zur Ordens- und Reformationsgeschichte nach meistens ungedruckten Quellen, Gotha 1879.
- Kolde, Theodor: Friedrich der Weise und die Anfänge der Reformation. Eine kirchenhistorische Skizze mit archivalischen Beilagen, Erlangen 1881.
- Korsch, Evelyn: Art. Sammlungen, in: Paravicini, Werner (Hrsg.): Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich, Band 2.1, 347–355.
- Kötzsche, Dietrich (Hrsg.): Der Quedlinburger Schatz wieder vereint. Ausstellung Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Kunstgewerbemuseum, 31. Oktober 1992–30. Mai 1993, Berlin 1992.
- Kratzsch, Irmgard: Die in die Handschriften aufgenommenen Feste – Auswahl, Anordnung, Bezeichnung – und die ihnen zugeordneten Sinnabschnitte, in: Behrends, Rainer (Hrsg.): Das Fest-Epistolar Friedrichs des Weisen, 21–24.
- Kratzsch, Irmgard: Schätze der Buchmalerei. Aus der Handschriftensammlung der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena, Jena 2001.
- Krause, Hans-Joachim: Albrecht von Brandenburg und Halle, in: Jürgensmeier, Friedhelm (Hrsg.): Erzbischof Albrecht von Brandenburg (1490–1545), 296–356.
- Krause, Hans-Joachim: Die Grabkapelle Herzog Georgs von Sachsen und seiner Gemahlin am Dom zu Meißen, in: Lau, Franz (Hrsg.): Das Hochstift Meißen. Aufsätze zur sächsischen Kirchengeschichte, Berlin 1973 (Herbergen der Christenheit, Sonderbd. [1]), 375–402.
- Krause, Hans-Joachim: »Imago ascensionis« und »Himmelloch«. Zum »Bild«-Gebrauch in der spätmittelalterlichen Liturgie, in: Möbius, Friedrich / Schubert, Ernst (Hrsg.): Skulptur des Mittelalters. Funktion und Gestalt, Weimar 1987, 280–353.

- Krause, Hans-Joachim: Die Kirche des »Neuen Stifts« in Halle und die Schloßkirche in Wittenberg. Zur Geschichte und ursprünglichen Gestalt beider Bauten, in: Tacke, Andreas (Hrsg.): Cranach, 21–36.
- Kremer, Joseph: Beiträge zur Geschichte der klösterlichen Niederlassungen Eisenachs im Mittelalter, Fulda 1905 (Quellen und Abhandlungen zur Geschichte der Abtei und der Diözese Fulda 2).
- Krentz, Natalie: Ritualwandel und Deutungshoheit. Die frühe Reformation in der Residenzstadt Wittenberg (1500–1533), Tübingen 2014 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 74).
- Krodel, Gottfried G.: »Wider den Abgott zu Halle«. Luthers Auseinandersetzung mit Albrecht von Mainz im Herbst 1521, das Luthermanuskript Add. C. 100, S. C. 28 660 der Bodleian Library, Oxford, und Luthers Schrift »Wider den falsch genannten geistlichen Stand des Papsts und der Bischöfe« vom Juli 1522. Ein Beitrag zur Lutherbiographie aus der Werkstatt der Amerikanischen Lutherausgabe, in: Luther-Jahrbuch (1966), 9–87.
- Kroos, Renate: Quellen zur liturgischen Benutzung des Domes und zu seiner Ausstattung, in: Ullmann, Ernst (Hrsg.): Der Magdeburger Dom. Ottonische Gründung und staufischer Neubau. Symposium Magdeburg, 7.–11. Oktober 1986, Leipzig 1989, 88–97.
- Kroos, Renate: Vom Umgang mit Reliquien, in: Legner, Anton (Hrsg.): Ornamenta Ecclesiae, Bd. 3, 25–49.
- Krüger, Jürgen (Hrsg.): Spätmittelalter am Oberrhein. Teil 2: Alltag, Handwerk und Handel 1350–1525. Große Landesausstellung Baden-Württemberg, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, 29. September 2001–3. Februar 2002. Bd. 1: Katalogband, Stuttgart 2001.
- Krüger, Klaus: Elisabeth von Thüringen und Maria Magdalena. Reliquien als Geburtshelfer im späten Mittelalter, in: Zeitschrift des Vereins für thüringische Geschichte 54 (2000), 75–108.
- Kruse, Jens-Martin: Universitätstheologie und Kirchenreform. Die Anfänge der Reformation in Wittenberg 1516–1522, Mainz 2002 (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz).
- Kühne, Hartmut: Ablassfrömmigkeit und Ablasspraxis um 1500, in: Meller, Harald / Bräuer, Siegfried / Bloh, Jutta Charlotte von (Hrsg.): Fundsache Luther, 36–47.
- Kühne, Hartmut: Ablassvermittlung und Ablassmedien um 1500. Beobachtungen zu Texten, Bildern und Ritualen um 1500 in Mitteldeutschland, in: Rehberg, Andreas (Hrsg.): Ablasskampagnen des Spätmittelalters, 427–457.
- Kühne, Hartmut / Bünz, Enno (Hrsg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Ausstellung Mühlhäuser Museen, Museum am Lindenberg, 28. September 2013–13. April 2014, Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, 28. Mai–7. September 2014, Kulturhistorisches Museum Magdeburg, 7. November 2014–15. Februar 2015, Petersberg 2013.
- Kühne, Hartmut: »die do lauffen hyn und her, zum heiligen Creutz zu Dorgaw und tzu Dresen ...«. Luthers Kritik an Heiligenkult und Wallfahrten im historischen Kontext Mitteldeutschlands, in: Tacke, Andreas (Hrsg.): »Ich armer sundiger mensch«, 499–522.

- Kühne, Hartmut: Frommes Spektakel. Liturgische Inszenierungen am Ende des Mittelalters im Chemnitzer Raum, in: Fiedler, Uwe / Thoß, Hendrik / Bünz, Enno (Hrsg.): Des Himmels Fundgrube. Chemnitz und das sächsisch-böhmische Gebirge im 15. Jahrhundert. Ausstellung Schlossbergmuseum Chemnitz, 3. Oktober 2012–20. Januar 2013, Chemnitz 2012, 216–233.
- Kühne, Hartmut: Heiltumsweisungen. Reliquien – Ablaß – Herrschaft. Neufunde und Problemstellungen, in: Jahrbuch für Volkskunde N. F. 27 (2004), 43–62.
- Kühne, Hartmut: Die Heiltumsweisungen in Wittenberg und Magdeburg, in: ders. / Bünz, Enno (Hrsg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Ausstellungskatalog, 207 f.
- Kühne, Hartmut: »...je Stück einhundert Tage Ablaß«. Skizzen zu Reliquienverehrung und Ablaßpraxis im mitteldeutschen Raum, in: Evangelisches Predigerseminar Wittenberg (Hrsg.): Alltagsleben zur Zeit Martin Luthers. »Gott hat noch nicht genug Wittenbergisch Bier getrunken«, [Wittenberg] 2001 (Wittenberger Sonntagsvorlesungen), 92–115.
- Kühne, Hartmut / Bünz, Enno / Wiegand, Peter (Hrsg.): Johann Tetzel und der Ablass. Ausstellung Mönchenkloster und Nikolaikirche Jüterbog, 8. September–26. November 2017, Berlin 2017.
- Kühne, Hartmut: »...das kint mit einen pfunt wacs zum heiligen leycnam yn diß capell gelobt«. Mitteldeutsche Mirakelbücher als Quellen zur Wallfahrtsgeschichte, in: Doležal, Daniel / Kühne, Hartmut (Hrsg.): Wallfahrten in der europäischen Kultur = Pilgrimage in European Culture. Tagung Příbram, 26.–29. Mai 2004, Frankfurt am Main 2006 (Europäische Wallfahrtsstudien 1), 347–366.
- Kühne, Hartmut: Das Mirakelbuch der Fronleichnamskapelle von Heiligenleibnam bei Altenburg, in: Emig, Joachim / Leppin, Volker / Schirmer, Uwe (Hrsg.): Vor- und Frühreformation in thüringischen Städten (1470–1525/30). Tagung Altenburg, 7.–9. Oktober 2010, Köln, Wien 2014 (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation 1), 19–39.
- Kühne, Hartmut: Ostensio reliquiarum. Untersuchungen über Entstehung, Ausbreitung, Gestalt und Funktion der Heiltumsweisungen im römisch-deutschen Regnum, Berlin, New York 2000 (Arbeiten zur Kirchengeschichte 75).
- Kühne, Hartmut: Raimund Peraudi und der Türkenkreuzzugsablass in Deutschland. Zwei unbekannte Drucke, in: Bünz, Enno / Kühne, Hartmut (Hrsg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Wissenschaftlicher Begleitband, 429–470.
- Kühne, Hartmut: Raimund Peraudis Reise durch Mitteldeutschland, in: MoczarSKI, Norbert / Witter, Katharina (Hrsg.): Thüringische und Rheinische Forschungen. Bonn – Koblenz – Weimar – Meiningen. Festschrift für Johannes Mötsch zum 65. Geburtstag, Leipzig, Hildburghausen, Göttingen 2014, 109–124.
- Kühne, Hartmut: Reliquien und ihr Publikum. Spätmittelalterliche Kirchenschätze im Harzraum, in: Wendland, Ulrike (Hrsg.): ...das Heilige sichtbar machen. Domschätze in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Tagung Merseburg, 17.–20. September 2008, Regensburg 2020, 257–272.
- Kühne, Hartmut: Reliquien und Reliquiare des Magdeburger Domes im 13. Jahrhundert. Versuch einer Bestandsaufnahme, in: Puhle, Matthias (Hrsg.): Aufbruch in die Gotik.

534 Quellen- und Literaturverzeichnis

- Der Magdeburger Dom und die späte Stauferzeit. Landesausstellung Sachsen-Anhalt im Kulturhistorischen Museum Magdeburg, 31. August-6. Dezember 2009, Mainz 2009, 181-191.
- Kühne, Hartmut: Stadt, Residenz und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Altenburg, in: Emig, Joachim / Leppin, Volker / Schirmer, Uwe (Hrsg.): Vor- und Frühreformation in thüringischen Städten (1470-1525/30). Tagung Altenburg, 7.-9. Oktober 2010, Köln, Wien 2014 (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation 1), 273-305.
- Kühne, Hartmut: Die Verkaufung der Götzen? Reliquientranslationen nach der Reformation, in: Honemann, Volker / Röckelein, Hedwig (Hrsg.): Jakobus und die Anderen, 215-242.
- Kühne, Hartmut: Vernichtung - Bewahrung - Verkauf. Formen des Umgangs mit Reliquien in und nach der Reformation, in: Kunde, Claudia / Thieme, André (Hrsg.): Ein Schatz nicht von Gold. Benno von Meißen. Sachsens erster Heiliger. Ausstellung Albrechtsburg Meißen, 12. Mai-5. November 2017, Petersberg 2017, 308-315.
- Kühne, Hartmut: Votive - Reliquien - Ablässe. Wallfahrten zur Magdeburger Domkirche im späten Mittelalter, in: Schenkluhn, Wolfgang / Waschbüsch, Andreas (Hrsg.): Der Magdeburger Dom im europäischen Kontext. Kolloquium Magdeburg, 1.-4. Oktober 2009, Regensburg 2012 (More romano 2), 323-336.
- Kuhne, Roland: »Meins Herrn Christi Werck müssens allein thun, darauf verlaß ich mich«. Ernst von Wettin. Ein Kirchenfürst an der Wende von Mittelalter und Neuzeit, in: Jahrbuch für hallische Stadtgeschichte 11 (2013), 119-132.
- Kunde, Claudia: Der heilige Benno von Meißen und der Meißner Dom. Reliquienverehrung, Heiligenkult und Baustruktur, in: dies. / Thieme, André (Hrsg.): Ein Schatz nicht von Gold. Benno von Meißen. Sachsens erster Heiliger. Ausstellung Albrechtsburg Meißen, 12. Mai-5. November 2017, Petersberg 2017, 110-119.
- Kunde, Holger: Alles mit Gewalt und Unrechtt. Die Zerstörung des Benno-Grabmals im Meißner Dom infolge der Reformation, in: Kunde, Claudia / Thieme, André (Hrsg.): Ein Schatz nicht von Gold. Benno von Meißen. Sachsens erster Heiliger. Ausstellung Albrechtsburg Meißen, 12. Mai-5. November 2017, Petersberg 2017, 272-279.
- Kunde, Holger: Zeugnisse der Reliquienverehrung im Bistum Naumburg. Das Zisterzienserklöster Pforte, in: Deutschländer, Gerrit / Würth, Ingrid (Hrsg.): Eine Lebenswelt im Wandel. Klöster in Stadt und Land, Halle (Saale) 2017 (Quellen und Forschungen zur Geschichte Sachsen-Anhalts 14), 133-145.
- Kunst der Reformationszeit. Ausstellung Altes Museum Berlin, 26. August-13. November 1983, Berlin 1983.
- Kunz, Armin: Der Hofkünstler als Graphiker. Holzschnitte und Kupferstiche Lucas Cranachs d. Ä. in den Sammlungen der Lutherhalle, in: Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt (Hrsg.): Druckgraphiken Lucas Cranachs d. Ä. Im Dienst von Macht und Glauben. Bestandskatalog anlässlich der Ausstellung Lutherhalle Wittenberg 28. Mai-20. September 1998, Wittenberg 1998 (Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt, Katalog 1), 41-155.
- Kurtze, Anne: Durchsichtig oder durchlässig. Zur Sichtbarkeit der Reliquien und Reliquiare des Essener Stiftsschatzes im Mittelalter, Petersberg 2017 (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 148).

- Kurtze, Anne: Schaubedürfnis. Das Theorem der Schaubdevotion in der Kunstgeschichte, Saarbrücken 2008.
- Kusche, Beate: Friedrich III. der Weise von Sachsen (1463–1525), in: Richter, Susan / Kohnle, Armin (Hrsg.): Herrschaft und Glaubenswechsel. Die Fürstenreformation im Reich und in Europa in 28 Biographien. Festschrift zum 80. Geburtstag von Eike Wolgast, Heidelberg 2016 (Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte 24), 28–45.
- Kusche, Beate: Handschreiben und Kanzleischreiben. Die Korrespondenz zwischen Kurfürst Friedrich und Herzog Georg von Sachsen, in: Briefe und Akten zur Kirchenpolitik Friedrichs des Weisen und Johanns des Beständigen 1513 bis 1532. Reformation im Kontext frühneuzeitlicher Staatswerdung. Bd. 2: 1518–1522, hrsg. von Armin Kohnle und Manfred Rudersdorf, bearb. von Stefan Michel, Beate Kusche, Ulrike Ludwig, Konstantin Enge, Dagmar Blaha und Alexander Bartmuß, Leipzig 2022, 31–42.
- Kusche, Beate: Zu Lob und Ehre der Jungfrau Maria, der heiligen Gottesgebärerin. Beobachtungen zur Marienfrömmigkeit Friedrichs des Weisen, in: Schneider, Katja (Hrsg.): Verehrt. Geliebt. Vergessen, 130–137.
- Labusiak, Thomas: Kostbarer als Gold. Der Domschatz in der Stiftskirche St. Servatii in Quedlinburg, Wettin-Löbejün, OT Döbel 2016 (Thesauri 2).
- Lanczkowski, Günter: Art. Heiligkeit I. Religionsgeschichtlich, in: TRE 14, 1985, 695–697.
- Lang, Thomas: 1 gulden 3 groschen aufs Heyltum geopfert – Fürstliche Rechnungen als Quellen zur Frömmigkeitsgeschichte, in: Bünz, Enno/Kühne, Hartmut (Hrsg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Wissenschaftlicher Begleitband, 81–148.
- Lang, Thomas: Der Kurfürst zu Besuch in seiner Residenz. Nutzung und Ausbau der Wittenberger Residenz von 1485–1510, in: Lück, Heiner et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Universität und Stadt (1486–1547), 93–116.
- Lang, Thomas: Nur Stroh und Lehm? – Baulichkeit und Nutzung des Wittenberger Schlosses (1423–1489). Teil 1: Forschungsstand, Methodik und Rekonstruktion, in: Lück, Heiner et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Stadt und Bewohner, Teilbd. 1, 265–292.
- Lang, Thomas: Nur Stroh und Lehm? – Baulichkeit und Nutzung des Wittenberger Schlosses (1423–1489). Teil 2: Aufenthalte und Befestigungsbauten der Kurfürsten von Sachsen, in: Lück, Heiner et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Stadt und Bewohner, Teilbd. 1, 293–313.
- Lang, Thomas: Nutzung und Ausbau der Wittenberger Residenz, in: Meller, Harald (Hrsg.): Das Schloss des Kurfürsten und der Beginn der frühneuzeitlichen Stadtbefestigung von Wittenberg. Kolloquium Halle (Saale), 25. Mai 2011, Halle (Saale) 2014 (Archäologie in Sachsen-Anhalt, Sonderbd. 22), 39–63.
- Lang, Thomas: Simprecht Reinhart. Formschneider, Maler, Drucker, Bettmeister – Spuren eines Lebens im Schatten von Lucas Cranach d. Ä., in: Lück, Heiner et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Spuren Cranachs in Schloss und Stadt, 93–138.
- Lang, Thomas / Neugebauer, Anke: Zur universitären Nutzung des Schlosses und der Schlosskirche in ernestinischer Zeit, in: Lück, Heiner et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Die Leucorea und ihre Räume, 339–416.

- Lang, Thomas: Zwischen Haupthoflager, Jagdschloss und geistlichem Zentrum. Die ernestinische »Residenzenlandschaft« und ihre Rolle in der frühen Reformationszeit, in: Fitschen, Klaus / Schröter, Marianne / Spehr, Christopher / Waschke, Ernst-Joachim (Hrsg.): Kulturelle Wirkungen der Reformation. Tagung Wittenberg, 7.- 11. August 2017, Bd. 2, Leipzig 2018 (Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie 37), 477-487.
- Lang, Thomas: Zwischen Reisen und Residieren, in: Kohnle, Armin / Schirmer, Uwe (Hrsg.): Kurfürst Friedrich der Weise von Sachsen, 201-229.
- Laube, Stefan: Materie, die nicht vergeht? Über das Weiterleben Martin Luthers in den Dingen, in: Kohnle, Armin (Hrsg.): Luthers Tod. Ereignis und Wirkung. Tagung Eisleben, 14.-16. November 2013, Leipzig 2017 (Schriften der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt 23), 297-314.
- Laube, Stefan: Von der Reliquie zum Ding. Heiliger Ort - Wunderkammer - Museum, Berlin 2011.
- Laube, Stefan: Zwischen Hybris und Hybridität. Kurfürst Friedrich der Weise und seine Reliquiensammlung, in: Tacke, Andreas (Hrsg.): »Ich armer sundiger mensch«, 170-207.
- Laudage, Christiane: Das Geschäft mit der Sünde. Ablass und Ablasswesen im Mittelalter, Freiburg im Breisgau 2016.
- LCI: Lexikon der christlichen Ikonographie, hrsg. von Engelbert Kirschbaum und Wolfgang Braunfels, 8 Bde., Rom, Freiburg, Basel, Wien 1968-1976.
- Le Goff, Jacques: Die Geburt des Fegefeuers. Vom Wandel des Weltbildes im Mittelalter, München 1990.
- Le Goff, Jacques: Ludwig der Heilige, Stuttgart 2000.
- Lechner, Gregor M.: Der Heiltumsbrief von Bettbrunn. Ein seltener und später Einblattdruck der bayerischen Salvatorwallfahrt, in: Das Münster 54 (2001), 30-34.
- Legis-Glückselig, Gustav Thormod: Denkwürdigkeiten des Grafenhauses Thun-Hohenstein. Festgabe zu dem achtzigsten Geburtstage Seiner Excellenz des Hochgeborenen Herrn Herrn Franz Grafen von Thun-Hohenstein, Prag 1866.
- Legner, Anton (Hrsg.): Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik. Ausstellung Schnütgen-Museum Köln, 1985, 3 Bde., Köln 1985.
- Legner, Anton (Hrsg.): Reliquien - Verehrung und Verklärung. Skizzen und Noten zur Thematik und Katalog. Ausstellung Schnütgen-Museum Köln, 9. September 1989-14. Januar 1990, Köln 1989.
- Legner, Anton: Reliquien in Kunst und Kult. Zwischen Antike und Aufklärung, Darmstadt 1995.
- Legner, Anton (Hrsg.): Rhein und Maas. Kunst und Kultur 800-1400, Ausstellung Kunsthalle Köln, 14. Mai-23. Juli 1972; Königl. Museen für Kunst und Geschichte Brüssel, 15. September-31. Oktober 1972, Köln 1972-1973.
- Lentes, Thomas: Einleitung, in: Paulus, Nikolaus (Hrsg.): Geschichte des Ablasses im Mittelalter, Bd. 1, VII-XXXIX.
- Lentes, Thomas: Soweit das Auge reicht. Sehrituale im Spätmittelalter, in: Welzel, Barbara (Hrsg.): Das »goldene Wunder« in der Dortmunder Petrikerche. Bildgebrauch und Bildproduktion im Mittelalter, Bielefeld 2004 (Dortmunder Mittelalter-Forschungen 2), 241-258.

- Leppin, Volker: Repräsentation und Reenactment. Spätmittelalterliche Frömmigkeit verstehen, Tübingen 2021.
- Leppin, Volker: Transformationen. Studien zu den Wandlungsprozessen in Theologie und Frömmigkeit zwischen Spätmittelalter und Reformation, Tübingen 2015 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 86).
- Leppin, Volker: Von der Polarität zur Vereindeutigung. Zu den Wandlungen in Kirche und Frömmigkeit zwischen spätem Mittelalter und Reformation, in: Litz, Gudrun (Hrsg.): Frömmigkeit – Theologie – Frömmigkeitstheologie. Contributions to European church history. Festschrift für Berndt Hamm zum 60. Geburtstag, Leiden 2005 (Studies in the history of Christian traditions 124), 299–315.
- Lierke, Rosemarie: Die Hedwigsbecher. Das normannisch-sizilische Erbe der staufischen Kaiser, Ruhpolding, Mainz 2005.
- Lightbown, Ronald W.: Mediaeval European Jewellery. With a catalogue of the collection in the Victoria & Albert Museum, London 1992.
- LMA: Lexikon des Mittelalters, hrsg. von Robert Auty, 10 Bde., München, Zürich 1980–1999.
- Löscher, Friedrich Hermann: Kreuzkantorat, Kreuzchor und Kreuzalumnat zu Dresden, in: Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte: Kanonistische Abteilung 41 (1955), 184–270.
- Löscher, Friedrich Hermann: Die Kreuzkirche und ihre geschichtliche Bedeutung für die Stadt Dresden, Berlin 1999.
- Lohse, Tillmann: Religiöses Verdienst und weltliche Anliegen. Lateinische Christen, in: Borgolte, Michael (Hrsg.): Enzyklopädie des Stiftungswesens in mittelalterlichen Gesellschaften. Bd. 2: Das soziale System Stiftung, Berlin, Boston 2016.
- Lohse, Tillmann: Typologisierungen. Lateinische Christen, in: Borgolte, Michael (Hrsg.): Enzyklopädie des Stiftungswesens in mittelalterlichen Gesellschaften. Bd. 1: Grundlagen, Berlin, Boston 2014.
- Lortz, Joseph Adam: Die Reformation in Deutschland. Bd. 1: Voraussetzungen, Aufbruch, erste Entscheidung, Freiburg 1939.
- Lucas Cranach d.Ä. 1472–1553. Das gesamte graphische Werk. Mit Exempeln aus dem graphischen Werk Lucas Cranach d.J. und der Cranachwerkstatt, Einleitung von Johannes Jahn, Berlin 1972.
- Lück, Heiner / Bünz, Enno / Helten, Leonhard / Sack, Dorothée / Stephan, Hans-Georg (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Universität und Stadt (1486–1547), Petersberg 2011 (Wittenberg-Forschungen 1).
- Lück, Heiner / Bünz, Enno / Helten, Leonhard / Kohnle, Armin / Sack, Dorothée / Stephan, Hans-Georg (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Stadt und Bewohner, 2 Bde., Petersberg 2013 (Wittenberg-Forschungen 2).
- Lück, Heiner / Bünz, Enno / Helten, Leonhard / Kohnle, Armin / Sack, Dorothée / Stephan, Hans-Georg (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Spuren Cranachs in Schloss und Stadt, Petersberg 2015 (Wittenberg-Forschungen 3).
- Lück, Heiner / Bünz, Enno / Helten, Leonhard / Kohnle, Armin / Sack, Dorothée / Stephan, Hans-Georg (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Die Leucorea und ihre Räume, Petersberg 2017 (Wittenberg-Forschungen 4).

- Lück, Heiner: Friedrich der Weise und die Königswahl von 1519, in: Kohnle, Armin / Schirmer, Uwe (Hrsg.): Kurfürst Friedrich der Weise von Sachsen. 23-47.
- Ludolphy, Ingetraut: Friedrich der Weise. Kurfürst von Sachsen 1463-1525, Neudruck der Erstausg., Leipzig 2006.
- Ludolphy, Ingetraut: Die religiöse Einstellung Friedrichs des Weisen, Kurfürst von Sachsen, vor der Reformation als Voraussetzung seiner Lutherschutpolitik, in: Jahrbuch für die Geschichte des Protestantismus in Österreich 96 (1980), 74-89.
- Lülfing, Hans: Universität, Buchdruck und Buchhandel in Wittenberg, vornehmlich im 16. Jahrhundert, in: Stern, Leo (Hrsg.): 450 Jahre MartinLuther-Universität Halle-Wittenberg, Bd. 1, 377-391.
- Manns, Peter: Luther und die Heiligen, in: Bäumer, Remigius (Hrsg.): Reformatio Ecclesiae. Beiträge zu kirchlichen Reformbemühungen von der Alten Kirche bis zur Neuzeit. Festgabe für Erwin Iserloh, Paderborn, München, Wien, Zürich 1980, 535-580.
- Marx, Barbara: Konkurrenz der Heiligkeit. Kurfürst Friedrich der Weise von Sachsen (1463-1525) und Kardinal Albrecht von Brandenburg (1490-1545), in: Ammerer, Gerhard (Hrsg.): Höfe und Residenzen geistlicher Fürsten. Strukturen, Regionen und Salzburgs Beispiel in Mittelalter und Neuzeit. Tagung Salzburg, 19.-22. Februar 2009, Ostfildern 2010 (Residenzenforschung 24), 255-272.
- Marx, Harald / Mössinger, Ingrid (Hrsg.): Cranach. Gemälde aus Dresden. Ausstellung Kunstsammlungen Chemnitz, 13. November 2005-12. März 2006, Köln 2005.
- Marx, Harald / Kluth, Eckhard (Hrsg.): Glaube und Macht. Sachsen im Europa der Reformationszeit. Katalog. 2. Sächsische Landesausstellung Torgau, Schloss Hartenfels, 24. Mai-10. Oktober 2004, Dresden 2004.
- Mauss, Marcel: Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften, übers. von Eva Moldenhauer, Frankfurt am Main 1990 (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft 743).
- Mayr, Markus: Geld, Macht und Reliquien. Wirtschaftliche Auswirkungen des Reliquienkultes im Mittelalter, Innsbruck 2000 (Geschichte und Ökonomie 6).
- Meiering, Dominik: Verhüllen und Offenbaren. Der verhüllte Reichstag von Christo und Jeanne-Claude und seine Parallelen in der Tradition der Kirche, Regensburg 2006 (Bild - Raum - Feier. Studien zu Kirche und Kunst 5).
- Meller, Harald / Bräuer, Siegfried / Bloh, Jutta Charlotte von (Hrsg.): Fundsache Luther. Archäologen auf den Spuren des Reformators. Landesausstellung Sachsen-Anhalt im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale), 31. Oktober 2008-26. April 2009, Stuttgart 2008.
- Meller, Harald / Mundt, Ingo / Schmuhl, Boje E. Hans (Hrsg.): Der Heilige Schatz im Dom zu Halberstadt, Regensburg 2008.
- Merkel, Helmut: Art. Gericht Gottes IV. Alte Kirche bis Reformationszeit, in: TRE 12, 1984, 483-492.
- Merkel, Kerstin: Jenseits-Sicherung. Kardinal Albrecht von Brandenburg und seine Grabdenkmäler, Regensburg 2004.
- Merkel, Kerstin: Die Reliquien von Halle und Wittenberg. Ihre Heiltumsbücher und Inszenierung, in: Tacke, Andreas (Hrsg.): Cranach, 37-50.

- Mette, Hanns-Ulrich: Der Nautiluspokal. Wie Kunst und Natur miteinander spielen, München, Berlin 1995.
- Meyer, Erich: Reliquie und Reliquiar im Mittelalter, in: ders. (Hrsg.): Eine Gabe der Freunde für Carl Georg Heise zum 28. VI. 1950, Berlin 1950, 55-66.
- MGG²: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik, hrsg. von Ludwig Finscher, 28 Bde. in zwei Teilen, Kassel et al. ²1994-2007.
- Michel, Stefan: Friedrich und Johann von Sachsen als Förderer und Schutzherren der Klöster in Kursachsen zwischen 1486 und 1525. Beobachtungen zu ernestinischer Kirchenpolitik und Frömmigkeit, in: Bünz, Enno / Greiling, Werner / Schirmer, Uwe (Hrsg.): Thüringische Klöster und Stifte in vor- und frühreformatorischer Zeit. Tagung Erfurt, 30. Juni-2. Juli 2016, Köln, Weimar, Wien 2017 (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation 6), 115-133.
- Michel, Stefan: Eine kursächsische Klostervisitation aus dem Jahr 1526, in: Blaha, Dagmar / Spehr, Christopher (Hrsg.): Reformation vor Ort. Zum Quellenwert von Visitationsprotokollen. Tagung Jena, 26.-27. November 2014, Leipzig 2016 (Veröffentlichungen der Staatlichen Archivverwaltung des Landes Sachsen-Anhalt, Reihe A: Quellen zur Geschichte Sachsen-Anhalts 21; Schriften des Hessischen Staatsarchivs Marburg 29; Schriften des Thüringischen Hauptstaatsarchivs 7), 107-119.
- Mock, Markus Leo: Kunst unter Erzbischof Ernst von Magdeburg, Berlin 2007.
- Moeller, Bernd: Deutschland im Zeitalter der Reformation, Göttingen ⁴1999 (Deutsche Geschichte 4).
- Moeller, Bernd: Frömmigkeit in Deutschland um 1500, in: ders.: Die Reformation und das Mittelalter, 73-85.
- Moeller, Bernd: Die letzten Ablaßkampagnen. Luthers Widerspruch gegen den Ablaß in seinem geschichtlichen Zusammenhang, in: ders.: Die Reformation und das Mittelalter, 53-72.
- Moeller, Bernd: Die Reformation und das Mittelalter. Kirchenhistorische Aufsätze, hrsg. von Johannes Schilling, Göttingen 1991.
- Moeller, Bernd: Eine Reliquie Luthers, in: ders.: Die Reformation und das Mittelalter, 249-262.
- Moeller, Bernd: Thesenanschlüsse, in: Ott, Joachim / Treu, Martin (Hrsg.): Luthers Thesenanschlag - Faktum oder Fiktion, 9-31.
- Moraw, Peter: Über Typologie, Chronologie und Geographie der Stiftskirche im deutschen Mittelalter, in: Schwinges, Rainer Christoph (Hrsg.): Über König und Reich. Aufsätze zur deutschen Verfassungsgeschichte des späten Mittelalters. Festschrift zum 60. Geburtstag von Peter Moraw, Sigmaringen 1995, 151-174.
- Müller, Ernst: Die Entlassung des ernestinischen Kämmerers Johann Rietesel im Jahre 1532 und die Auflösung des Wittenberger Heiligtums. Ein Beitrag zur Biographie des Kurfürsten Johann des Beständigen von Sachsen, in: Archiv für Reformationsgeschichte 80 (1989), 213-239.
- Müller, Ernst: Die Mutschierung von 1513 im ernestinischen Sachsen, in: Jahrbuch für Regionalgeschichte 14 (1987), 173-182.
- Münchow, Christoph: Im Dreiklang bis heute. Dresdner Kreuzchor, Kreuzkirche Dresden, Kreuzgymnasium Dresden, Dresden 2015.

- NDB: Neue Deutsche Biographie, hrsg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, bislang 27 Bde., Berlin 1953-.
- Neugebauer, Anke: Am Anfang war die Residenz – Forschungen und Perspektiven, in: Lück, Heiner et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Universität und Stadt (1486–1547), 82–92.
- Neugebauer, Anke/Lang, Thomas/Hennen, Insa Christiane: Bau- und Kunsthandwerker am Schloss und an der Schlosskirche nach den Rechnungsquellen, in: Helten, Leonhard et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Residenz und Stadt, 323–468.
- Neugebauer, Anke/Lang, Thomas: Cranach im Schloss. Das Wirken und die Werke Lucas Cranachs d. Ä. und seiner Werkstatt in Schloss und Schlosskirche Wittenberg, in: Lück, Heiner et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Spuren Cranachs in Schloss und Stadt, 11–91.
- Neugebauer, Anke: Wohnen im Wittenberger Schloss – Zur Nutzung und Ausstattung der fürstlichen Gemächer, Stuben und Kammern, in: Lück, Heiner et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Stadt und Bewohner, Teilbd. 1, 315–333.
- Nickel, Heinrich L.: Zur Wirkungsgeschichte des Halleschen Heiltumbuches von 1520, in: Krutisch, Petra (Hrsg.): Beiträge zur Renaissance zwischen 1520 und 1570, Marburg 1991 (Materialien zur Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland 2).
- Niehr, Klaus: Memorialmaßnahmen. Die Wittenberger Schloßkirche im frühen 16. Jahrhundert, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 71 (2008), 335–372.
- Oberman, Heiko Augustinus: Spätscholastik und Reformation. Bd. 1: Der Herbst der mittelalterlichen Theologie, Zürich 1965.
- Odenthal, Andreas: Liturgie vom Frühen Mittelalter zum Zeitalter der Konfessionalisierung. Studien zur Geschichte des Gottesdienstes, Tübingen 2011 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 61).
- Oehmig, Stefan (Hrsg.): 700 Jahre Wittenberg. Stadt – Universität – Reformation, Weimar 1995.
- Oehmig, Stefan: Karlstadts Auffassung vom Fegefeuer. Entstehung und Wirkung, in: Looß, Sigrid / Matthias, Markus (Hrsg.): Andreas Bodenstein von Karlstadt (1486–1541). Ein Theologe der frühen Reformation. Beiträge eines Arbeitsgesprächs vom 24.–25. November 1995 in Wittenberg, Lutherstadt Wittenberg 1998 (Themata Leucomana 4), 73–120.
- Ohst, Martin: Reliquienkult und Ablaßwesen, in: Theologische Rundschau 68 (2003), 243–250.
- Otavský, Karel: Die Wenzelskrone – ihre Form und Funktionen, in: Samerski, Stefan (Hrsg.): Wenzel. Protagonist der böhmischen Erinnerungskultur, Paderborn 2018, 301–313.
- Ott, Joachim / Treu, Martin (Hrsg.): Luthers Thesenanschlag – Faktum oder Fiktion. Arbeitsgespräch Wittenberg, 26.–27. Oktober 2007, Leipzig 2008 (Schriften der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt 9).
- Paravicini, Werner (Hrsg.): Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Bilder und Begriffe. Teilbd. 1: Begriffe, Ostfildern 2005 (Residenzenforschung 15,2,1).
- Patze, Hans: Die Bildung der landesherrlichen Residenzen im Reich während des 14. Jahrhunderts, in: ders.: Ausgewählte Aufsätze, hrsg. von Peter Johanek, Ernst

- Schubert und Matthias Werner, Stuttgart 2002 (Konstanzer Arbeitskreis für Mittelalterliche Geschichte. Vorträge und Forschungen 50), 729–788.
- Paulus, Nikolaus: Ablaßfeiern zu Wittenberg in den Reformationsjahren, in: Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland 169 (1921), 503–515.
- Paulus, Nikolaus: Geschichte des Ablasses am Ausgang des Mittelalters, Darmstadt ²2000.
- Paulus, Nikolaus: Geschichte des Ablasses im Mittelalter. Bd. 1: Vom Ursprunge bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts, Darmstadt ²2000.
- Paulus, Nikolaus: Geschichte des Ablasses im Mittelalter. Bd. 2: Vom Ursprunge bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts, Darmstadt ²2000.
- Petke, Wolfgang: Das Breve Leos X. an Georg Spalatin von 1518 über die Verleihung der Goldenen Rose an Friedrich den Weisen, in: Archiv für Kulturgeschichte 80 (1998), 67–104.
- Petke, Wolfgang: Der rechte Pilger. Pilgersegen und Pilgerbrief im späten Mittelalter, in: Aufgebauer, Peter / Heuvel, Christine van den (Hrsg.): Herrschaftspraxis und soziale Ordnungen im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Ernst Schubert zum Gedenken, Hannover 2006 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 232), 361–390.
- Pinomaa, Lennart: Die Heiligen bei Luther, Helsinki 1977 (Schriften der Luther-Agricola-Gesellschaft A 16).
- Pinomaa, Lennart: Luthers Weg zur Verwerfung des Heiligendienstes, in: Luther-Jahrbuch 29 (1962), 35–43.
- Popp, Christian: Der Schatz der Kanonissen. Heilige und Reliquien im Frauenstift Gandersheim, Regensburg 2010 (Studien zum Frauenstift Gandersheim und seinen Eigenklöstern 3).
- Popp, Christian: Spätmittelalterlicher Reliquienkult in mitteldeutschen Pfarrkirchen, in: Rübke-Schütte, Elisabeth (Hrsg.): Der Reliquienfund aus der Pfarrkirche St. Crucis in Görchen, 23–30.
- Popp, Christian: Umbruch, Abbruch, Aufbruch? Altäre und ihre Reliquien in der Reformationszeit, in: Bütow, Sascha / Riedel, Peter / Tresp, Uwe (Hrsg.): Das Mittelalter endet gestern. Beiträge zur Landes-, Kultur- und Ordensgeschichte. Heinz-Dieter Heimann zum 65. Geburtstag, Berlin 2014 (Studien zur brandenburgischen und vergleichenden Landesgeschichte 16), 316–327.
- Rasmussen, Jörg: Mittelalterliche Nautilusgefäße, in: ders. (Hrsg.): Studien zum Europäischen Kunsthandwerk. Festschrift für Yvonne Hackenbroch, München 1983, 45–61.
- Rasmussen, Jörg: Untersuchungen zum Hallischen Heiltum des Kardinals Albrecht von Brandenburg I, in: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 3. Folge, 27 (1976), 59–118.
- Rasmussen, Jörg: Untersuchungen zum Hallischen Heiltum des Kardinals Albrecht von Brandenburg II, in: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 3. Folge, 28 (1977), 91–132.
- Redlich, Paul: Cardinal Albrecht von Brandenburg und das Neue Stift zu Halle 1520–1541. Eine kirchen- und kunstgeschichtliche Studie, Mainz 1900.

- Rehberg, Andreas (Hrsg.): Ablasskampagnen des Spätmittelalters. Luthers Thesen von 1517 im Kontext. Tagung Rom, 8.-10. Juni 2015, Berlin 2017 (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 132).
- Reudenbach, Bruno: Körperteil-Reliquiare. Die Wirklichkeit der Reliquie, der Verismus der Anatomie und die Transzendenz des Heiligenleibes, in: Bleumer, Hartmut/ Goetz, Hans-Werner/ Patzold, Steffen/ Reudenbach, Bruno (Hrsg.): Zwischen Wort und Bild. Wahrnehmungen und Deutungen im Mittelalter, Köln, Weimar, Wien 2010, 11-31.
- Reudenbach, Bruno: Reliquiare als Heiligkeitsbeweis und Echtheitszeugnis. Grundzüge einer problematischen Gattung, in: Vorträge aus dem Warburg-Haus 4 (2000), 1-36.
- Reudenbach, Bruno: Reliquien in Bewegung - eine Formaufgabe für Reliquiare?, in: Honemann, Volker/ Röckelein, Hedwig (Hrsg.): Jakobus und die Anderen, 144-160.
- Richter, Jörg: Der Domschatz zu Halberstadt. Führer durch die Ausstellung, Wettin-Löbejün, OT Döbel 2009.
- Richter, Thomas: Paxtafeln und Pacificalia. Studien zu Form, Ikonographie und liturgischem Gebrauch, Weimar 2003.
- Riepertinger, Rainhard/ Brockhoff, Evamaria/ Heinemann, Katharina/ Schumann, Jutta (Hrsg.): Das Rätsel Grünewald. Landesausstellung Bayern, Schloss Johannisburg Aschaffenburg, 30. November 2002 - 28. Februar 2003, Stuttgart 2002 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 45).
- Röckelein, Hedwig/ Henke, Thorsten/ Hartgen, Maria Julia (Hrsg.): Der Gandersheimer Schatz im Vergleich. Zur Rekonstruktion und Präsentation von Kirchenschätzen. Tagung Bad Gandersheim, 30. September-2. Oktober 2010, Regensburg 2013 (Studien zum Frauenstift Gandersheim und seinen Eigenklöstern 4).
- Röckelein, Hedwig: Reliquientranslationen nach Sachsen im 9. Jahrhundert. Über Kommunikation, Mobilität und Öffentlichkeit im Frühmittelalter, Stuttgart 2002 (Beihefte der Francia 48).
- Rogge, Jörg: Ernst von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Administrator von Halberstadt (1476-1513), in: Freitag, Werner (Hrsg.): Mitteldeutsche Lebensbilder. Menschen im späten Mittelalter, Köln 2002, 27-68.
- Rogge, Jörg: Herrschaftsweitergabe, Konfliktregelung und Familienorganisation im fürstlichen Hochadel. Das Beispiel der Wettiner von der Mitte des 13. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts, Stuttgart 2002 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 49).
- Rogge, Jörg: Die Wettiner. Aufstieg einer Dynastie im Mittelalter, unveränd. Nachdruck d. Erstausg. 2005, Ostfildern 2009.
- Roland, Berthold (Hrsg.): Albrecht von Brandenburg. Kurfürst, Erzkanzler, Kardinal 1490-1545. Ausstellung Landesmuseum Mainz, 26. Juni-26. August 1990, Mainz 1990.
- Roller, Stefan: Nürnberger Bildhauerkunst. Beiträge zur Skulptur der Reichsstadt in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts, München, Berlin 1999 (Kunstwissenschaftliche Studien 77).
- Rosenberg, Jakob: Die Zeichnungen Lucas Cranachs d. Ä., Berlin 1960.
- Rüber-Schütte, Elisabeth (Hrsg.): Der Reliquienfund aus der Pfarrkirche St. Crucis in Görtschen, Halle (Saale) 2017 (Kleine Hefte zur Denkmalpflege 11).

- Sauerlandt, Max: Das »Hedwigsglas« auf der Feste Coburg, in: Zeitschrift für christliche Kunst 9 (1912), Sp. 311–316.
- Schade, Werner: Die Malerfamilie Cranach, Dresden 1974.
- Schauerte, Thomas (Hrsg.): Der Kardinal. Albrecht von Brandenburg. Renaissancefürst und Mäzen. Ausstellung Moritzburg, Dom, Residenz und Kühler Brunnen Halle (Saale), 9. September–26. November 2006, Bd. 1: Katalog, München 2006.
- Schieffer, Rudolf: Art. Simonie, in: TRE 31, 2000, 276–280.
- Schier, Volker: Hören, was nicht sichtbar ist. Die akustischen Komponenten von Heilumsweisungen, in: Tacke, Andreas (Hrsg.): »Ich armer sundiger mensch«, 361–397.
- Schirmer, Uwe: Buchdruck und Buchhandel im Wittenberg des 16. Jahrhunderts. Die Unternehmer Christian Döring, Hans Lufft und Samuel Selfisch, in: Oehmig, Stefan (Hrsg.): Buchdruck und Buchkultur im Wittenberg der Reformationszeit. Tagung Wittenberg, März 2013, Leipzig 2016 (Schriften der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt 21).
- Schirmer, Uwe: Kurfürst Friedrich der Weise (1486–1525). Sein politisches Handeln zwischen Pragmatismus, Demut und Frömmigkeit, in: Evangelisches Predigerseminar Wittenberg (Hrsg.): Reformation und Politik. »Dieweil die weltliche Gewalt von Gott geordnet ist...«, [Wittenberg] 2014 (Wittenberger Sonntagsvorlesungen), 28–68.
- Schirmer, Uwe: Der kursächsisch-ernestinische Fürstenhof unter Friedrich dem Weisen (1486–1525), in: Kohnle, Armin / Schirmer, Uwe (Hrsg.): Kurfürst Friedrich der Weise von Sachsen, 230–250.
- Schirmer, Uwe: Kursächsische Staatsfinanzen (1456–1656). Strukturen, Verfassung, Funktionseliten, Leipzig 2006 (Quellen und Forschungen zur sächsischen Geschichte 28).
- Schlosser, Julius von: Die Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance. Ein Beitrag zur Geschichte des Sammelwesens, Leipzig 1908 (Monographien des Kunstgewerbes N. F. 11).
- Schmalz, Björn: Georg Spalatin am kursächsischen Hof, in: Kohnle, Armin / Schirmer, Uwe (Hrsg.): Kurfürst Friedrich der Weise von Sachsen, 48–61.
- Schmalz, Björn: Georg Spalatin und sein Wirken in Altenburg (1525–1545), Beucha 2009 (Veröffentlichung des Thüringischen Staatsarchivs Altenburg).
- Schmidt, Robert: Die Hedwigsgläser und die verwandten fatimidischen Glas- und Kristallschnittarbeiten, in: Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift N. F. 6 (1912), 53–78.
- Schneider, Katja (Hrsg.): Verehrt. Geliebt. Vergessen. Maria zwischen den Konfessionen, Ausstellung Augusteum Wittenberg, 13. April–18. September 2019, Petersberg 2019.
- Schnitzler, Norbert: Illusion, Täuschung und schöner Schein. Probleme der Bilderverehrung im späten Mittelalter, in: Schreiner, Klaus / Müntz, Marc (Hrsg.): Frömmigkeit im Mittelalter. Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen. Tagung Bielefeld, 20.–23. November 1996, München 2002, 221–242.
- Scholz, Michael: Residenz, Hof und Verwaltung der Erzbischöfe von Magdeburg in Halle in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, Sigmaringen 1998 (Residenzenforschung 7).
- Scholz, Michael: Zwischen Böhmen, Brandenburg und Sachsen. Die Herrschaft Beeskow-Storkow bis zu ihrer Eingliederung in die Mark Brandenburg im 16. Jahrhundert, in: Beck, Lorenz Friedrich / Göse, Frank (Hrsg.): Brandenburg und seine Landschaften. Zentrum und Region vom Spätmittelalter bis 1800. Tagung Potsdam, 22. November

- 2008, Berlin 2009 (Schriften der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg N. F. 1), 45–68.
- Schreurs, Eugeen: Art. Alamire, Petrus, in: MGG², Personenteil 1, 1999, Sp. 297–300.
- Schulte-Strathaus, Ernst: Die Wittenberger Heiligtumsbücher vom Jahre 1509 mit Holzschnitten von Lucas Cranach, in: Gutenberg-Jahrbuch 5 (1930), 175–186.
- Schultz, L.: Art. Maltzan, Joachim Freiherr von, in: ADB 20, 1884, 155–157.
- Schulze, Hans K.: Heiligenverehrung und Reliquienkult in Mitteleuropa, in: Schlesinger, Walter (Hrsg.): Festschrift für Friedrich von Zahn. Bd. I: Zur Geschichte und Volkskunde Mitteleuropas, Köln 1968 (Mitteldeutsche Forschungen 50,1), 294–312.
- Schwarz, Reinhard: Luther, Göttingen 1986 (Die Kirche in ihrer Geschichte 3,1).
- Schwedler, Gerald: Diplomatische Geschenke unter Königen im Spätmittelalter. Freundschaft und Gabentausch zwischen politischer Praxis und der schriftlichen Norm der Fürstenspiegelliteratur, in: Grünbart, Michael (Hrsg.): Geschenke erhalten die Freundschaft. Gabentausch und Netzwerkpflege im europäischen Mittelalter. Kolloquium Münster, 19.–20. November 2009, Berlin 2011 (Byzantinistische Studien und Texte 1), 145–185.
- Seifert, Siegfried: Domschatzkammer St. Petri in Bautzen, München, Zürich 1992 (Große Kunstführer 183).
- Slenczka, Notger: Die 95 Thesen, in: Luther 88 (2017), 152–162.
- Šmahel, František: Die Anfänge der Prager Universität. Kritische Reflexionen zum Jubiläum eines »nationalen Monuments«, in: ders.: Die Prager Universität im Mittelalter. Gesammelte Aufsätze, Leiden, Boston 2007 (Education and society in the Middle Ages and Renaissance 28), 3–50.
- Stadtgeschichtliches Museum Wittenberg (Hrsg.): Das Stadtbild von Wittenberg zur Zeit der Universität und der Reformation, Wittenberg 1977 (Schriftenreihe des Stadtgeschichtlichen Museums Wittenberg 1).
- Stayer, James M.: Sächsischer Radikalismus und Schweizer Täuferum. Die Wiederkehr des Verdrängten, in: Vogler, Günter (Hrsg.): Wegscheiden der Reformation. Alternatives Denken vom 16. bis zum 18. Jahrhundert, Weimar 1994, 151–178.
- Steffens, Martin/Hennen, Insa Christiane (Hrsg.): Von der Kapelle zum Nationaldenkmal. Die Wittenberger Schlosskirche. Ausstellung Lutherhalle Wittenberg, 9. Oktober 1998–20. Februar 1999, Wittenberg 1998 (Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt 2).
- Stephan, Bernd: »Ein itzlichs Werck lobt seinen Meister«. Friedrich der Weise, Bildung und Künste, Leipzig 2014 (Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie 24).
- Stephan, Bernd: Friedrich der Weise und Luther. Distanz und Nähe, in: Kohnle, Armin / Schirmer, Uwe (Hrsg.): Kurfürst Friedrich der Weise von Sachsen, 424–435.
- Stephan, Bernd: Spalatin als Sekretär Friedrichs des Weisen, in: Kohnle, Armin / Meckelnborg, Christina / Schirmer, Uwe (Hrsg.): Georg Spalatin, 32–44.
- Stern, Leo (Hrsg.): 450 Jahre Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Bd. 1: Wittenberg 1502–1817, Halle (Saale) 1952.
- Stern, Leo / Steinmetz, Max (Hrsg.): 450 Jahre Reformation, Berlin 1967.

- Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt (Hrsg.): Luther! 95 Schätze, 95 Menschen. Nationale Sonderausstellung, Augusteum Lutherstadt Wittenberg, 13. Mai–5. November 2017, München 2017.
- Streich, Brigitte: Öffentlich inszenierte und private Frömmigkeit. Die Sakralkultur am wettinischen Hof, in: Rösener, Werner (Hrsg.): Fürstenhof und Sakralkultur im Spätmittelalter. Kolloquium Gießen, 13.–14. September 2007, Göttingen 2008 (Formen der Erinnerung 35), 159–194.
- Streich, Brigitte: Zwischen Reiseherrschaft und Residenzbildung. Der Wettinische Hof im späten Mittelalter, Köln 1989 (Mitteldeutsche Forschungen 101).
- Strohmaier, Patricia: Die erneuernde Kraft der Tradition. Spätmittelalterliche Schatz- und Ausstattungsobjekte des Halberstädter Doms, Berlin 2019 (Neue Forschungen zur deutschen Kunst XIII).
- Syndram, Dirk / Wirth, Yvonne / Zerbe, Doreen (Hrsg.): Luther und die Fürsten. Selbstdarstellung und Selbstverständnis des Herrschers im Zeitalter der Reformation. Aufsatzband. Tagung zur Nationalen Sonderausstellung, Torgau, Dresden, 29.–31. Mai 2014, Dresden 2015.
- Tacke, Andreas (Hrsg.): Cranach. Meisterwerke auf Vorrat. Die Erlanger Handzeichnungen der Universitätsbibliothek. Bestands- und Ausstellungskatalog. Ausstellung Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, 17. Juni–31. Juli 1994; Staatliche Galerie Moritzburg Halle, 13. November 1994–8. Januar 1995; Universitätsbibliothek Augsburg, 17. Januar–24. Februar 1995, Erlangen 1994 (Schriften der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg 25).
- Tacke, Andreas (Hrsg.): »Ich armer sundiger mensch«. Heiligen- und Reliquienkult am Übergang zum konfessionellen Zeitalter. II. Moritzburg-Tagung Halle (Saale), 8.–10. Oktober 2004, Göttingen 2006 (Schriftenreihe der Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt 2).
- Tacke, Andreas (Hrsg.): Der Kardinal. Albrecht von Brandenburg. Renaissancefürst und Mäzen. Ausstellung Moritzburg, Dom, Residenz und Kühler Brunnen Halle (Saale), 9. September–26. November 2006, Bd. 2: Essays, München 2006.
- Tacke, Andreas (Hrsg.): Kontinuität und Zäsur. Ernst von Wettin und Albrecht von Brandenburg. I. Moritzburg-Tagung Halle (Saale), 23.–25. Mai 2003, Göttingen 2005 (Schriftenreihe der Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt 1).
- Taubert, Gesine / Taubert, Johannes: Mittelalterliche Kruzifixe mit schwenkbaren Armen. Ein Beitrag zur Verwendung von Bildwerken in der Liturgie, in: Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 23 (1969), 79–121.
- Tavard, Georges: Die Engel, Freiburg (Breisgau), Basel, Wien 1968 (Handbuch der Dogmengeschichte Bd. II, Faszikel 2b).
- Tebbe, Karin: Nürnberger Goldschmiedekunst – Formtypen und stilistische Entwicklung. Silbergeräte für den religiösen Gebrauch, in: Germanisches Nationalmuseum (Hrsg.): Nürnberger Goldschmiedekunst 1541–1868, Bd. II, 120–204.
- Thalmann, Söhnke: Ablaßüberlieferung und Ablaßpraxis im spätmittelalterlichen Bistum Hildesheim, Hannover 2010 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 254).

- Theobald, Leonhard: Das Heiltum- u. Ablaßbuch Degenhart Pfeffingers, in: Beiträge zur bayerischen Kirchengeschichte 32 (1925), 49-70.
- Thieme, André: Von Meißen nach München. Der lange Weg der Benno-Reliquien und das Verfahren Kurfürst Augusts gegen Bischof Johann IX. von Meißen, in: Kunde, Claudia / Thieme, André (Hrsg.): Ein Schatz nicht von Gold. Benno von Meißen. Sachsens erster Heiliger. Ausstellung Albrechtsburg Meißen, 12. Mai-5. November 2017, Petersberg 2017, 280-289.
- Thomas, Ralf: Stiftsland Wurzen. Sächsische Kirchenverfassung, historische Kirchenkunde. Aufsätze zur sächsischen Kirchengeschichte, Leipzig 2011 (Herbergen der Christenheit, Sonderbd. 15).
- Tofahn, Silke: Gotische Skulptur in Sachsen. Führer durch die Ausstellung im Schloßbergmuseum Chemnitz, Bielefeld, Leipzig 2009.
- Toussaint, Gia: »Der gotische Mensch will sehen«. Die Schaufrömmigkeit und ihre Deutungen in der Zeit des Nationalsozialismus, in: Steinkamp, Maike / Reudenbach, Bruno (Hrsg.): Mittelalterbilder im Nationalsozialismus. Tagung Hamburg, 30. September-2. Oktober 2010, Berlin 2013 (Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte 9), 31-47.
- Toussaint, Gia: Heiliges Gebein und edler Stein. Der Edelsteinschmuck von Reliquiaren im Spiegel mittelalterlicher Wahrnehmung, in: Das Mittelalter 8 (2003), 41-66.
- Toussaint, Gia: Konstantinopel in Halberstadt. Alte Reliquien in neuem Gewand, in: Das Mittelalter 10 (2005), 38-62.
- Toussaint, Gia: Die Sichtbarkeit des Gebeins im Reliquiar - eine Folge der Plünderung Konstantinopels, in: Reudenbach, Bruno / Toussaint, Gia (Hrsg.): Reliquiare im Mittelalter. Kongress Hamburg, 29. April-1. Mai 2004, Berlin 2005 (Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte 5), 89-106.
- TRE: Theologische Realenzyklopädie, hrsg. von Gerhard Krause und Gerhard Müller, 38 Bde., Berlin, New York 1977-2010.
- Treu, Martin: Alltagsgeschichte und Theologie. Der Dialog des Andreas Meinhardi über die hochberühmte Stadt Wittenberg von 1508, in: Kerner, Hanns (Hrsg.): Humanismus und Theologie in der frühen Neuzeit. Akten des interdisziplinären Symposiums vom 15.-17. Mai 1992 im Melanchthonhaus in Bretten, Nürnberg 1993 (Pirckheimer-Jahrbuch 8 [1993]), 91-105.
- Treu, Martin: Lucas Cranach und Christian Döring als Wittenberger Verleger. Beobachtungen anhand der Sammlung C. G. Holtzhausen, in: Oehmig, Stefan (Hrsg.): Buchdruck und Buchkultur im Wittenberg der Reformationszeit. Tagung Wittenberg, März 2013, Leipzig 2016 (Schriften der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt 21), 101-114.
- Tripps, Johannes: »Denn man sieht weder Schnur noch Draht ... so dass es wie Zauberei erscheint«. Handelnde Bildwerke in Sachsen um 1500, in: Bünz, Enno / Kühne, Hartmut (Hrsg.): Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Wissenschaftlicher Begleitband, 715-734.
- Tripps, Johannes: Das handelnde Bildwerk in der Gotik. Forschungen zu den Bedeutungsschichten und der Funktion des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Hoch- und Spätgotik, Berlin 1998.
- Tschochner, Friederike: Art. Virgines Captales (Heilige Madl'n), in: LCI 8, 1976, Sp. 573.

- Ulsamer, Willi: Spalatin's Beziehungen zu seiner fränkischen Heimat (nach Berichten Wolfgang Agricolae), in: Jahrbuch für fränkische Landesforschung 19 (1959), 425–479.
- Volkmar, Christoph: Mittelsmänner zwischen Sachsen und Rom. Die Kurienprokuratoren Herzog Georgs von Sachsen am Vorabend der Reformation, in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 88 (2008), 244–309.
- Volkmar, Christoph: Reform statt Reformation. Die Kirchenpolitik Herzog Georgs von Sachsen 1488–1525, Tübingen 2008 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 41).
- Volkmar, Christoph: Zwischen landesherrlicher Förderung und persönlicher Distanz. Herzog Georg von Sachsen und das Annaberger Heiltum, in: Tacke, Andreas (Hrsg.): »Ich armer sundiger mensch«, 100–124.
- Vollmuth-Lindenthal, Michael: Äbtissin Hedwig von Quedlinburg. Reichsstift und Stadt Quedlinburg am Ende des 15. Jahrhunderts, in: Freitag, Werner (Hrsg.): Mitteldeutsche Lebensbilder. Menschen im späten Mittelalter, Köln 2002, 69–88.
- Volz, Hans: Die Lutherpredigten des Johannes Mathesius. Kritische Untersuchungen zur Geschichtsschreibung im Zeitalter der Reformation, Nachdruck der Ausg. Leipzig 1930, New York, London 1971 (Quellen und Forschungen zur Reformationsgeschichte 12).
- Wagner, Falk: Art. Buße VI. Dogmatisch, in: TRE 7, 1981, 473–487.
- Warnke, Martin: Vom Reliquiar zur Kunstkammer. Die Reliquiensammlung Friedrichs des Weisen, in: Rosenthal, Norman (Hrsg.): Nationalschätze aus Deutschland. Von Luther zum Bauhaus. Ausstellung Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland Bonn, 30. September 2005–8. Januar 2006, München 2005, 46–51.
- Wedepohl, Karl Hans: Die Gruppe der Hedwigsbecher, Göttingen 2005 (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, II. Mathematisch-physikalische Klasse 2005, 1).
- Wegmann, Susanne, Der Quell der Gnade. Maria als Fürbitterin der Menschheit, in: Schneider, Katja (Hrsg.): Verehrt. Geliebt. Vergessen, 38–47.
- Weide, Christine: Georg Spalatin's Briefwechsel. Studien zu Überlieferung und Bestand (1505–1525), Leipzig 2014 (Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie 23).
- Weiß, Ulman: Die frommen Bürger von Erfurt. Die Stadt und ihre Kirche im Spätmittelalter und in der Reformationszeit, Weimar 1988 (Regionalgeschichtliche Forschungen).
- Wendebourg, Dorothea: Kultboom. Die Wittenberger Schlosskirche vor der Reformation, in: Helten, Leonhard et al. (Hrsg.): Das ernestinische Wittenberg. Residenz und Stadt, 235–249.
- Wentzel, Hans: Das byzantinische Erbe der ottonischen Kaiser. Hypothesen über den Brautschatz der Theophano, in: Aachener Kunstblätter 43 (1972), 11–96.
- Weschenfelder, Klaus (Hrsg.): Kunstsammlungen der Veste Coburg. Die Schausammlungen, München, Berlin 2004.
- Wessel, Ruth: Die Sainte-Chapelle in Frankreich. Genese, Funktion und Wandel eines sakralen Raumtyps. Universität Düsseldorf, Dissertation 2003. Online-Ressource, URL: <https://docserv.uni-duesseldorf.de/servlets/DocumentServlet?id=2978> (Stand: 22.11.2021).

- Wiegand, Peter: Marinus de Fregeno – Raimund Peraudi – Johann Tetzl. Beobachtungen zur vorreformatorischen Ablasspolitik der Wettiner, in: Rehberg, Andreas (Hrsg.): Ablasskampagnen des Spätmittelalters, 305–333.
- Wiegand, Peter: Der päpstliche Kollektor Marinus de Fregeno († 1482) und die Ablasspolitik der Wettiner. Quellen und Untersuchungen, Leipzig 2015 (Quellen und Materialien zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 5).
- Willkomm, Bernhard: Die Bedeutung der Jenaer Universitätsbibliothek für die reformationsgeschichtliche Forschung, in: Zentralblatt für Bibliothekswesen 30 (1913), 245–261.
- Winterhager, Wilhelm Ernst: Ablaßkritik als Indikator historischen Wandels vor 1517. Ein Beitrag zu Voraussetzungen und Einordnungen der Reformation, in: Archiv für Reformationsgeschichte 90 (1999), 6–71.
- Winterhager, Wilhelm Ernst: Die Verkündigung des St. Petersablasses in Mittel- und Nordeuropa 1515–1519. Politische Bedingungen und Konsequenzen, in: Rehberg, Andreas (Hrsg.): Ablasskampagnen des Spätmittelalters, 565–610.
- Winzeler, Marius: St. Marienstern. Der Stifter, sein Kloster und die Kunst Mitteleuropas im 13. Jahrhundert, Wettin-Löbejün, OT Döbel 2011.
- Wolters, Paul: Ein Beitrag zur Geschichte des Neuen Stiftes zu Halle (1519–1541), in: Neue Mitteilungen aus dem Gebiet historisch-antiquarischer Forschung 15 (1882), 7–41.
- Zahlten, Johannes: Prodromus. Vorläufer des illustrierten Sammlungskatalogs. Eine Skizze, in: Bosse, Dagmar / Glasmeier, Michael / Prus, Agnes (Hrsg.): Der Ausstellungskatalog. Beiträge zur Geschichte und Theorie, Köln 2004, 9–24.
- Zimmermann, Hildegard: Lukas Cranach d.Ä. Folgen der Wittenberger Heiligtümer und die Illustrationen des Rhau'schen Hortulus animae, Halle (Saale) 1929 (Schriften der Gesellschaft der Freunde der Universität Halle-Wittenberg 1).
- Zschoch, Hellmut (Bearb.): Wittenberg, den 31. Oktober 1517. Luthers Brief an Kardinal Albrecht von Brandenburg, in: Luther 88 (2017), 76–80.