

# INHALT

- 6 Dank
- 8 Vorwort
- 12 Einführende Gedanken zur Ausstellung  
*Sandra Gianfreda*
- 18 Interview mit Anila Quayyum Agha  
*Nadia Radwan*
- 22 Die islamischen Künste als Schlüssel zum Verständnis des Ornaments  
*Ariane Varela Braga*
- 36 Die color lines  
*Karl Gerstner*
- 42 Interview mit Nevin Aladağ  
*Nadia Radwan*
- 46 Der kulturübergreifende Künstler-Sammler.  
Malerei und Sammlertum im Orientalismus des späten 19. Jahrhunderts  
*Mary Roberts*
- 62 Interview mit Gülsün Karamustafa  
*Nadia Radwan*
- 68 Albert Goupils «Orientalischer Salon» und die islamischen Künste.  
Eine Produktionsstätte des guten Geschmacks  
*Gwenaëlle Fellingner*
- 78 Henri Moser Charlottenfels.  
Abenteurer - Sammler - Ausstellungsmacher  
*Alban von Stockhausen*
- 96 Folkwang als «Pforte zum Orient».  
Karl Ernst Osthaus als Sammler islamischer Künste  
*Nadine Engel*
- 110 Calouste S. Gulbenkian und seine «Orientalischen Stücke»  
*Jessica Hallett*



2023 B 299

- 126** Interview mit Baltensperger + Siepert  
*Nadia Radwan*
- 130** «Vor allem aber war es der Orient, der eine sehr kräftige und wichtige Note hergab.» Die islamischen Künste als Inspiration für europäische Keramik, Glas und Möbel des 19. Jahrhunderts  
*Wilko Beckmann*
- 164** Fortuny und die Faszination der arabischen Welt  
*Lucina Llorente*
- 166** Eine Annäherung an die arabisch inspirierte Kleidung von Mariano Fortuny y Madrazo  
*Elvira González Asenjo*
- 174** Matisse – Auflösung des «Orients»  
*Alix Agret*
- 194** Diplomat und Sammler.  
Jean Pozzi und seine Sammlung persischer Kunst  
*Negar Habibi*
- 212** Ein ambivalentes Verhältnis.  
Wassily Kandinsky und die islamischen Künste  
*Emily Christensen*
- 228** Gabriele Münters Fotografien aus Tunesien  
*Emily Christensen*
- 246** Den «Orient» mit neuen Augen betrachten.  
Der Bedeutungswandel von Paul Klees Tunisreise  
*Sarah McGavran*
- 268** Interview mit Bouchra Khalili  
*Nadia Radwan*
- 272** Verschränkte Arabesken.  
Lotte Reiniger und die filmische Umsetzung von *Tausendundeiner Nacht*  
*Katherine Rochester*
- 282** Interview mit Marwan Bassiouni  
*Nadia Radwan*
- Anhang
- 290** Anmerkungen
- 302** Zu den Autorinnen und Autoren sowie den interviewten Kunstschaffenden
- 303** Ausgewählte Literatur
- 309** Bildnachweis
- 311** Impressum