

SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| REMERCIEMENTS | 7 |
| AVANT-PROPOS | 9 |
| DE LA CONDITION PRIVÉE À LA CONDITION PUBLIQUE DES SOIES | |
| Daisy BONNARD | 11 |
| LA CONDITION DES SOIES DE LYON : ÉVOLUTION MORPHOLOGIQUE DU BÂTIMENT | |
| Nadine HALITIM-DUBOIS | 19 |
| SOUS LE SOUFFLE DES DRAGONS DE FONTE : | |
| À LA RECHERCHE DU POIDS ABSOLU DE LA SOIE | |
| OU L'AVENTURE DES DESSICQUEURS TALABOT-PERSOZ-ROGEAT | |
| Maximilien DURAND | |
| avec la collaboration de Pascale LE CACHEUX | 33 |
| LA FASCINATION DU DRAGON : LES SOYEUX LYONNAIS À L'ÉCOLE DE LA CHINE | |
| Hélène GASCUEL | 93 |
| LES PLAQUES EN TÔLE ÉMAILLÉES | |
| PAR ANTOINE VOLLON POUR LA MAISON ROGEAT ET LEURS MODÈLES..... | 117 |
| BIBLIOGRAPHIE | 210 |

Des remerciements tout particuliers s'adressent aussi à Hélène Chevaley, responsable du Service Archives de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon pour l'aide précieuse

Donnée par le Quartier Vivante, Collège Miroir, photographique du musée d'Art et d'Histoire de Saint-Nicolas, Musée Passerelle, Association juridique, GDF Suez Energie Services S.A.